



# CINEMA DENTRO E FUORI

RASSEGNA DI CINEMA  
CON I FILM DI ROBERTO FAENZA

8.02.16

## ANITA B.

2014, 88'

Anita è appena sedicenne quando esce da Auschwitz e va incontro a un nuovo mondo piena di entusiasmo. Presto si troverà al centro di una burrascosa storia d'amore, che diventerà per lei occasione di ribellione e rinascita.

15.02.16

## SOSTIENE PEREIRA

1995, 105'

In Portogallo la dittatura salazarista si è insinuata nel paese, mentre nella vicina Spagna dilaga la Guerra Civile e in Italia è al potere Mussolini. Pereira, un vecchio giornalista vorrebbe ignorare tutto ciò, per occuparsi solo dei libri che ama.

22.02.16

## ALLA LUCE DEL SOLE

2004, 92'

Palermo, 1990: a don Giuseppe Puglisi viene affidata la parrocchia del quartiere Brancaccio, raccoglie dalla strada decine di ragazzi. Inevitabilmente, però, il suo percorso lo porta a entrare in conflitto con gli interessi del potere mafioso.

21.03.16

## ROBERTO FAENZA INCONTRA I DETENUTI

**Casa Circondariale Secondigliano**

Via Roma Verso Scampia, 350, Napoli

ORE 10.00

## ARCI MOVIE

L'associazione culturale Arci Movie nasce nel 1990 a Ponticelli per l'impegno di alcuni appassionati di cinema con il principale obiettivo di riportare in attività il Cinema Teatro Pierrot, restituendo alla periferia orientale di Napoli l'unico centro di cultura e aggregazione in un'area di oltre 100.000 abitanti (300.000 se si considerano anche i comuni vesuviani limitrofi). L'associazione incontra subito il favore e la simpatia della cittadinanza con il *Cineforum* e le mattinate didattiche per gli studenti, e diventa in pochi anni una testimonianza esemplare di come il non profit possa contribuire in modo decisivo alla battaglia contro i processi di degrado urbanistico e al miglioramento delle condizioni di vita sociale nelle periferie metropolitane. Ne è una testimonianza la grande campagna di mobilitazione "Salviamo il Pierrot" che, raccogliendo il sostegno di numerose personalità del cinema e della cultura - primo fra tutti il grande regista inglese Ken Loach - ha scongiurato la trasformazione e la chiusura di una grande sala cinematografica di periferia risalente agli anni '50, assicurandone fino ad oggi - caso pressoché unico in Italia - la sopravvivenza e l'esercizio continuativo.



Da sempre l'Archi Movie ha caratterizzato la propria missione di associazione cinematografica promuovendo instancabilmente rassegne, eventi speciali, incontri di cinema d'autore con ospiti del mondo dello spettacolo e della cultura (di particolare rilievo nazionale la grande retrospettiva su Francois Truffaut tenutasi nel 2004 al Cinema Pierrot in occasione del ventennale della sua scomparsa). Quest'attitudine si è poi consolidata con le due rassegne estive, *Cinema intorno al Vesuvio* e *Cinegirando*, che coinvolgono oltre cinquantamila persone ogni anno.



Dal 1994 l'associazione inizia a qualificare maggiormente il lavoro sul territorio rivolto alle giovani generazioni con progetti educativi e didattici; in particolare con i *Moviela - Laboratori educativi sui linguaggi del cinema* e la rassegna di cinema per le scuole *Lo schermo e le emozioni*, che coinvolgono migliaia di ragazzi ogni anno. Nel 1996 la prima struttura dei *Moviela* - finanziata con fondi della legge 216/91 - ha ricevuto la visita e l'incoraggiamento dell'allora Ministro dell'Interno e attuale Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e nel 2006 l'Archi Movie ha ottenuto la Medaglia del Presidente della Repubblica per l'attività dei laboratori.



Dal 2003 l'Archi Movie ha costituito la Mediateca "Il Monello", ispirandosi al famoso film di Charlie Chaplin, creando col tempo un patrimonio che oggi raccoglie circa 7000 film, 250 colonne sonore, 500 riviste e pubblicazioni sul cinema e 1000 libri, tutto gratuitamente a disposizione dei ragazzi del territorio con la possibilità di accedere ad internet e compiere ricerche mirate.



Questa intensa attività è sfociata nel 2004 nell'istituzione - insieme al Giffoni Film Festival - della *Piccola Bottega dei Filmmakers*, un festival interamente dedicato alle produzioni dei giovanissimi che nel 2005 si è svolto sotto gli auspici del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.

Dal 2002 l'attività di produzione è stata svolta insieme alla cooperativa *Parallelo 41 Produzioni*, nata in seno all'Archi Movie e la cui caratteristica principale è la realizzazione del cosiddetto "cinema leggero": costi bassissimi, tecnologie digitali, troupe ridotte, location di strada, attori e talenti provenienti dalla realtà.

Nell'autunno 2008 Arci Movie insieme all'Associazione Culturale "Cinema e Diritti", al famoso DerHumALC (Festival dei Diritti Umani dell'America Latina e del Caribe) e ad altre associazioni, operanti nell'area metropolitana, ha organizzato la prima edizione del *Festival del Cinema dei Diritti Umani* di Napoli, svoltasi dall'11 al 15 novembre, attualmente giunto alla sua sesta edizione. Questa iniziativa mette al centro del suo progetto l'uso del documentario come forma d'arte capace di mostrare e denunciare con la forza delle immagini le ingiustizie e la violenza della nostra società ed ha come corollario importante il gemellaggio forte stretto con Buenos Aires e il Festival DerHumALC, al quale, ogni anno, partecipano diversi autori italiani grazie ai premi garantiti dal festival napoletano.



Alle storiche rassegne e attività sul territorio della periferia orientale di Napoli, nell'autunno del 2009, per la sua ventesima stagione di attività, l'associazione affianca *Astradoc - Viaggio nel cinema del reale*, rassegna sul documentario d'autore alla presenza di ospiti del cinema e della cultura. Serate con film di qualità per affrontare i temi del mondo contemporaneo attraverso lo sguardo degli autori, coinvolgendo i giovani universitari e il pubblico del centro in un viaggio di conoscenza nell'universo del cinema della realtà e dell'esperienza umana. La rassegna ha come obiettivo di testimoniare la riscoperta e la vivacità del documentario nel panorama cinematografico, nonostante questo genere sia spesso schiacciato ed emarginato dalla distribuzione commerciale e di farlo in un luogo preciso, il cinema Academy Astra di via Mezzocannone, altrimenti chiuso e senza programmazione.

Nella sue quattro edizioni la rassegna ha registrato 20.000 presenze con oltre 70 serate e più di 50 registi che hanno incontrato il pubblico napoletano, fra questi ospiti come Toni Servillo, Erri De Luca, Antonietta De Lillo, Gerardo Marotta, Francesco Patierno, Paolo Rossi, Enzo Avitabile, Gianfranco Pannone, Leonardo Di Costanzo, Pippo Mezzapesa, Mario Balsamo, Vincenzo Marra, Elisabetta Sgarbi, Filippo Vendemmiati, Daniele Gaglianone, Gianfranco Rosi, Pietro Marcello.





Sempre nel 2009 è nata l'idea di ospitare a Ponticelli, presso il Cinema Pierrot, un frammento del *Festival Prix Jeunesse di Monaco di Baviera*, un riferimento assoluto a livello mondiale per quanto riguarda gli audiovisivi e il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza. Si è, quindi, dato vita ad una rassegna di opere cinematografiche e televisive di grande qualità dedicate a bambini e ragazzi, provenienti dal festival tedesco. Grazie al grande successo dell'iniziativa, il "Prix Jeunesse" è tornato a Napoli anche negli anni successivi con un boom di presenze tra gli istituti scolastici.

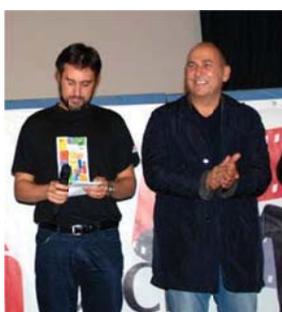
Dal 2011 Arci Movie ha contribuito alla realizzazione di *Venezia a Napoli – Il cinema esteso*, un nuovo appuntamento culturale ideato da *Parallelo 41 Produzioni* in collaborazione con la Mostra del Cinema di Venezia, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e delle Università "Federico II" e "Suor Orsola Benincasa". L'idea è stata quella di selezionare e proiettare in tutta la città di Napoli, dal centro alle periferie, nell'arco di una settimana, una parte delle opere partecipanti alla Mostra del Cinema di Venezia, per dare la possibilità al pubblico partenopeo di assistere alla visione dei film, a distanza di pochi giorni dal Festival, ed incontrare diversi autori. Arci Movie, tra il Cinema Astra e il Cinema Pierrot, in particolare, ha ospitato nelle prime tre edizioni Emanuele Crialese, Enrico Ghezzi, Pietro Marcello, Alessandro Piva, Francesco Patierno, Pippo Delbono, Alberto Barbera, Tonino De Bernardi, Giovanni Cioni, Agostino Ferrente, Giovanni Piperno, Costanza Quatriglio, Joanna Preiss, Leonardo Di Costanzo, Maurizio Braucci, Alessandro Rossetto, Mario Sesti, Daniele Gaglianone, Sebastian Sepulveda, Andrea Segre e Alessio Fava.



Nel 2012 l'associazione ha intrapreso anche un nuovo percorso nell'ambito del progetto *I.O.C.R.E.S.C.O - Innovazione e Occupazione per la CRescita Economica Sostenibile e la Coesione*: un insieme complesso di interventi, iniziative, servizi, finalizzato ad attivare un processo di sviluppo locale all'interno della VI Municipalità del Comune di Napoli. Scopo principale del progetto è la responsabilizzazione della comunità intera (cittadini, istituzioni, imprese, terzo settore) sulle problematiche ambientali, sollecitandole, a vario titolo, in azioni di tutela del territorio.

Nel 2014 l'associazione ha intrapreso il progetto "FILMaP: Centro per la produzione di cinema e audiovisivi a Ponticelli" con il quale intende costruire un centro formativo e, soprattutto, produttivo dedicato ai linguaggi audiovisivi ed a quelli cinematografico e documentaristico. Il Centro FILaAP ambisce a diventare polo culturale di riferimento non solo nel suo territorio di riferimento, quello napoletano e campano, ma anche sul piano nazionale ed internazionale, grazie all'ampio respiro delle sue attività ed alla partnership di caratura nazionale ed internazionale che contribuirà alla realizzazione e sviluppo delle sue attività.

Tra i personaggi del mondo cinema, dello spettacolo e della cultura che con la loro presenza hanno testimoniato apprezzamento le attività dell'Arci Movie: Nizamettin Aric, Ken Loach, Francesco Maselli, Licia Maglietta, Silvio Orlando, Silvio Soldini, Nino Manfredi, Giuliano Montaldo, Mario Martone, Davide Ferrario, Antonio Capuano, Marco Risi, Rade Serbedzija, Francesco Paolantoni, Alessandro Haber, Claudio Bigagli, Vincenzo D'Alò, Mimmo Calopresti, Stefano Incerti, Sandro Dionisio, Alan De Luca, Daniele Gaglianone, Ferzan Ozpetek, Rosaria De Cicco, Pasquale Scimeca, Michele Placido, Franco Bernini, Ferdinando Vicentini Orgnani, Carlo Luglio, Antonietta De Lillo, Gianluca Arcopinto, Madeleine Moirgenstern Truffaut, Luciana Castellina, Aldo Tassone, Serena Rossi, Paolo Sorrentino, Andrea Renzi, Giovanni Piperno, Agostino Ferrente, Mario Monicelli, Almamegretta, Avion Travel, Orchestra di Piazza Vittorio, Marco Leonardi, Daniele Vicari, i Fratelli Taviani, Enrico Lo Verso, Paolo Sassanelli, Toni Servillo, Fabrizio Bentivoglio, Antimo Merolillo, Francesco Rosi, Fernando Solanas, Laura Muscardin, Thierno Thiam, Pappi Corsicato, Gianni Fiorito, Francesca Comencini, Valentina Carnelutti, Gianfranco Rosi, Giovanni Cioni, Bruno Oliviero, Gianfranco Pannone, Vincenzo Marra, Leonardo Di Costanzo, Tommaso Lusenà, Giuseppe Schillaci, Raffaele Brunetti, Marco Leopardi, Alessandro Rossetto, Caterina Carone, Elisabetta Sgarbi, Pietro Marcello, Pupi Avati, Guido Lombardi, Gaetano Di Vaio, Edoardo Leo, Paolo Rossi, Ascanio Celestini, Emanuele Crialesi, Francesco Patierno, Alessandro Piva, Giogio Franchini, Pippo Mezzapesa, Pippo Delbono, Enrico Ghezzi, Joana Preiss, Tonino De Bernardi, Roberto Faenza, Luca Ragazzi, Matteo Garrone, Erri De Luca, Renato Scarpa, Mario Balsamo, Filippo Vendemmiati, Gerardo Marotta, Enzo Avitabile.



Arci Movie opera in collaborazione stabile con istituzioni e reti locali, nazionali e internazionali per la realizzazione di progetti e attività. Infine, numerose sono le collaborazioni e intensi gli scambi con enti, manifestazioni e festival che costituiscono un ampio tessuto di relazioni, premessa di sviluppi futuri.