

Milano, 18 Aprile 2016

COMUNICATO

Nasce “Altermusa. Carcere e arti sceniche” un nuovo soggetto di promozione e coordinamento nazionale delle attività teatrali e culturali in carcere.

Sede a Milano, Presidente DONATELLA MASSIMILLA, vice Presidente RICCARDO VANNUCCINI, **ALTERMUSA. CARCERE E ARTI SCENICHE** raccoglie già l'adesione di importanti soggetti e persone del settore come LA STABILE ASSAI di ANTONIO TURCO, TEATROCARCERE DUE PALAZZI di MARIA CINZIA ZANELLATO, PINO ROVEREDO Garante dei Detenuti del Veneto Friuli Venezia Giulia, COSIMO REGA, PATRIZIA SPAGNOLI, RODEZ, MUSES ed altri.

Il senso di questo nuovo soggetto collettivo è assolutamente innovativo rispetto ad altre esperienze del genere poiché al centro delle nostre iniziative non c'è la rigenerazione del teatro o dei teatranti, ma semmai la rigenerazione della popolazione detenuta

ALTERMUSA. CARCERE E ARTI SCENICHE è un nuovo soggetto culturale collettivo che intende realizzare programmi dedicati all'ARTE SCENICA negli Istituti Penitenziari presenti in Italia con la popolazione detenuta e dedicati al cittadino debole in genere.

Hanno già aderito al nuovo soggetto varie associazioni e persone con competenze importanti e che intendono lavorare su una linea innovativa nell'ambito della realtà del teatro in carcere.

Vogliamo condividere con i detenuti un'azione artistica comune che li veda attraverso l'arte in genere protagonisti effettivi del proprio destino. Il valore artistico di un'esperienza riguarda la sensibilità non solo verso l'estetica ma comprende l'etica e il rispetto della persona. Altrimenti non rimane che un esercizio di stile, privo della sostanza del pensiero che pone al centro dei diversi progetti la dignità della persona come obiettivo di una crescita culturale comune.

Il detenuto, il cittadino debole, la questione penitenziaria nella società è il soggetto della nostra azione scenica, i teatranti saranno dietro e non davanti le iniziative che saranno realizzate. Proponiamo un chiaro rovesciamento dei termini del discorso scenico ed espressivo che ci riguarda ovvero proveremo a superare il concetto di teatro giudiziario per cui il detenuto è detenuto due volte: dal carcere e dal teatro; e soprattutto detenuto per sempre, nel migliore dei casi un ex-detenuto che fa teatro. Noi intendiamo concorrere a liberare il detenuto e dal carcere e dal teatro. Ecco il motivo di un Comitato Scientifico che accompagnerà le azioni teatrali e che costantemente le metterà in rapporto con tutte le altre iniziative culturali che si realizzano dall'esterno verso il carcere e dal carcere verso l'esterno.

L'idea di costituire un organismo che nasce dal privilegiato ambito teatrale, ma che vuole estendere il raggio d'azione a tutte le forme artistiche presenti nell'ambito del sociale carcerario, e, per certi versi, più in generale a tutte le forme espressive del disagio sociale contemporaneo, rinvia alla necessità di aggiornare l'interpretazione della realtà carceraria e delle sue sovrastrutture culturali.

L'arte è uno strumento di modifica soltanto se maneggiata con attenzione e con cura e dove in questo ambito di criticità sociale essa si afferma come strumento e non come finalità. **“Lavorare con e non lavorare su”** è il dato riassuntivo di un nuovo paradigma di **“Giustizia riparativa”**.

INFO e per ADESIONI

22 APRILE CARCERE MILANO

SOCI FONDATORI

CETEC, DONATELLA MASSIMILLA
ARTESTUDIO, RICCARDO VANNUCCINI
STABILE ASSAI, ANTONIO TURCO
TEATROCARCERE DUE PALAZZI, MARIA CINZIA ZANELLATO
PRIGIONIERI DELL' ARTE, COSIMO REGA
RODEZ, CATERINA GALLONI
MUSES, DANIELE CAPPELLI
PATRIZIA SPAGNOLI
PINO CACACE

COMITATO SCIENTIFICO

Prof.ssa Patrizia Patrizi, Ordinaria di Psicologia sociale e giuridica, Università di Sassari
Prof.ssa Daniela Pajardi, Associata di Psicologia sociale, Università di Urbino
Dott. Piero Dominici, Ricercatore di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Università di Perugia
Prof. Maurizio Esposito, Associato di Sociologia generale, Università di Cassino
Prof. Adriano Zamperini, Associato di Psicologia sociale, Università di Padova
Prof. Salvatore Soresi, già Ordinario dell'Università di Padova, Premio 2013 dell'European Society for Vocational Designing and Career Counseling (ESVDC)
Dott. Antonio Loiacono, Presidente della SIPs Società Italiana di Psicologia
Margaret Rose. docente Storia del Teatro Inglese Università degli Studi di Milano
Dott Antonio Turco, capo area educativa carcere Rebibbia Reclusione
Dott. Pino Roveredo, Garante dei diritti della persona, con funzioni di garanzia per le persone private della libertà personale, del Friuli Venezia Giulia
Sig Cosimo Rega, attore, scrittore, regista, ergastolano

COMITATO DIRETTIVO

DONATELLA MASSIMILLA
ANTONIO TURCO
MARIA CINZIA ZANELLATO
RICCARDO VANNUCCINI
CATERINA GALLONI

PRESIDENTE

DONATELLA MASSIMILLA
VICE PRESIDENTE
RICCARDO VANNUCCINI

Sede legale MILANO. Sedi operative: Milano, Roma, Padova

Per adesioni e informazioni : altermusa.carcereartisceniche@gmail.com