

LE ALTRE FACCE DELLA MEDAGLIA

*Dialogo teatrale sul carcere: dal 24 al 27 novembre alla Casa Circondariale di Torino.
Prenotazioni entro il 28 ottobre.*

Domande e risposte sul carcere attraverso il teatro, per approfondire e mettere a confronto i punti di vista sulla legge di riforma penitenziaria, a quarant'anni dalla sua approvazione. "Le altre facce della medaglia" è il titolo delle quattro serate proposte, con la regia di Claudio Montagna, dalla compagnia Teatro e Società in collaborazione con la Cattedra di Sociologia del Diritto del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino. L'appuntamento è presso il teatro della Casa Circondariale Lorusso Cutugno il 24-25-26-27 novembre e per partecipare è **necessario iscriversi entro il 28 ottobre**.

Ogni sera il dialogo è aperto dagli spettatori, con domande scritte sul tema; a rispondere è un gruppo di detenuti attraverso scene ideate con tecniche dell'improvvisazione teatrale. Pochi minuti, intensi e ricchi di significato, chiusi dai commenti di chi lavora per il carcere o da esperti e studiosi del settore, seguiti dal breve intervento di uno studente di giurisprudenza che confronta ciò che ha visto e sentito con la sua formazione teorica.

L'evento teatrale "Le altre facce della medaglia" affronta le trasformazioni e le innovazioni introdotte dalla legge di riforma penitenziaria del 1975, le sue modifiche e il suo stato di attuazione oggi, dando voce a chi quotidianamente vive a contatto con quella realtà; mentre gli spettatori sono preparati dall'invio, insieme all'autorizzazione all'ingresso in carcere, di un estratto che ne evidenzia i temi e i problemi principali.

«Ancora una volta – spiega Claudio Montagna - il teatro è il tramite per far emergere molte "facce di una medaglia", mettendo a nudo luoghi comuni ma fornendo anche strumenti per discutere "con cognizione di causa" delle situazioni di cui spesso si parla soltanto per sentito dire».

Le serate teatrali "*Le altre facce della medaglia*" si collocano all'interno del progetto *Passi oltre i confini* realizzato da Teatro Società grazie al sostegno di "Progetto libero – linee guida in ambito carcerario" della Compagnia di San Paolo e con la partecipazione dell'Assessorato alla Cultura della Città di Torino. Il progetto è condiviso operativamente dalla Direzione, dagli educatori e dagli agenti della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno e dal Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino nell'ambito della Cattedra di Sociologia del diritto.

"Le altre facce della medaglia"

Casa Circondariale di Torino – via Maria Adelaide Aglietta 35 (già Strada Pianezza 300)

Coordinamento registico Claudio Montagna

Programmazione - ore 21.00

Martedì 24 novembre
Mercoledì 25 novembre
Giovedì 26 novembre
Venerdì 27 novembre

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Per ogni serata c'è una **disponibilità massima di 120 posti**. La prenotazione è obbligatoria e può essere fatta: via e-mail a: info@teatrosocieta.it - per telefono al numero: 3931954753.

La segreteria, **attiva dal 5 ottobre al 28 ottobre**, è aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00. Fuori orario, è possibile lasciare un messaggio per essere richiamati.

E' possibile prenotarsi fin d'ora per qualunque data tra quelle elencate, tuttavia, a causa del numero ristretto di posti e della complessità delle procedure, si raccomanda di prenotarsi soltanto se si è certi di poter essere presenti. Per ciascuna delle date indicate, in base all'ordine di arrivo delle richieste, l'ufficio preposto della Casa Circondariale definirà e comunicherà l'elenco dei partecipanti alle serate.

IL PROGETTO TEATRALE

L'Assessorato alla cultura della Città di Torino e la direzione della Casa Circondariale "Lorusso e Cutugno" (ex "Le Vallette") promuovono dal 1993 un progetto permanente di laboratorio teatrale, condotto con i detenuti delle Sezioni presenti nel Padiglione A. Il laboratorio teatrale, sostenuto economicamente dalla Compagnia di San Paolo, è diretto da Claudio Montagna e condotto da lui e dai collaboratori di TS Teatro e Società; si svolge con incontri mirati con i protagonisti e culmina con gli eventi teatrali aperti al pubblico e finalizzati all'incontro tra detenuti e società civile.

Fino ad Aprile 2011 si è lavorato principalmente con un gruppo di detenuti provenienti dalla VI sezione del Padiglione A, in seguito con detenuti provenienti da differenti sezioni del Padiglione A. Tra gli eventi teatrali realizzati *LO SCIMMIONE E LA TARTARUGA* (2011), *ASTUZIA DEL MURO* (2010), *TEATRO DI GUERRA* (2008), *TAGLIARE LA CORDA* (2007), *HO VISTO SUZANNE* (2005) da cui il regista Davide Ferrario ha tratto il film omonimo.

Il progetto *Passi oltre i confini* prosegue la riflessione avviata negli anni da Claudio Montagna e dalla compagnia teatrale Teatro e Società presso la Casa Circondariale di Torino, sul tema della giustizia con l'evento teatrale "**Cicatrici e Guarigioni**" - ottobre 2013 e con "**Ognuno ha la sua legge uguale per tutti**" - novembre 2014.

Ulteriori approfondimenti su: www.teatrosocieta.it