



Associazione Casa Caciolle onlus



Invitano al Seminario

IDENTITÀ CREATRICI I linguaggi espressivi come risorsa vitale

SABATO 10 OTTOBRE 2015

ORE 9,30 -17,00

CASA CACIOLLE

VIA DI CACIOLLE, 7 – 50127 FIRENZE

Si prega di compilare la scheda d'iscrizione
e inviarla compilata e firmata via e.mail entro il
6 ottobre 2015 alla segreteria organizzativa.



Opera di Stefano Bombaci

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria
Organizzativa

Ass. Casa Caciolle
Via di Caciolle n. 7 - 50127 Firenze

tutor Anna Terlizzi **349/8681229**

orario contatti telefonici lun- ven 15:00-18:00

mail: annaterlizzi@yahoo.it

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Seminario **IDENTITÀ CREATRICI I linguaggi espressivi come risorsa vitale**

10 ottobre 2015 CASA CACIOLLE—Via Caciolle n. 7 — 50127 FIRENZE

cognome..... nome

indirizzo..... città..... prov.....

cap..... tel..... fax..... e-mail.....

titolo di studio..... professione.....

associazione/ente di appartenenza.....

indirizzo..... città..... prov.....

cap..... tel..... fax..... e-mail.....

impegni nel settore

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Seminario per operatori sociali, culturali, scolastici, per chi lavora nelle professioni di cura o svolge attività di volontariato. Per tutti i cittadini interessati ad un'ecologia relazionale che accolga e valorizzi la persona e la sua consapevolezza espressiva.

I ricercatori che hanno indagato l'origine del segno, dell'arte e della concettualità, hanno notato, studiando i graffiti rupestri, che la produzione di segni, la produzione simbolica, si è addensata nei luoghi in cui l'umanità ha trovato degli ostacoli. (...) Questa metafora sollecita una considerazione: quando le persone si trovano a dover segnare il passo nel loro cammino, possono inventare nuove possibilità di senso, nuovi orizzonti per l'immaginario personale e sociale.

La cooperativa Sensibili alle foglie ha costituito fin dalle sue origini uno specifico ambito di ricerca denominato *Archivio di scritture, scrizioni e arte irritata* www.sensibiliallefoglie.it che si adopera per la raccolta e la valorizzazione sociale e culturale, di quei linguaggi espressivi che vengono autonomamente prodotti da persone costrette a segnare il passo, o perché si trovano in un contesto istituzionale mortificante e afflittivo (il carcere, una istituzione psichiatrica, una casa di cura per anziani, un'aula scolastica, un ufficio, un'azienda, il proprio ambito familiare, la strada) o perché attraversano un momento delicato della vita relazionale che richiede un guizzo creativo. (...)

In base all'esplorazione proposta dall'*Archivio*, qualunque sia il linguaggio espressivo usato: scarabocchio, disegno, dipinto, scrittura, l'atto creativo rappresenta per la persona che lo produce una risorsa vitale e per la società un documento significativo di una reazione non

acquiescente ad una condizione mortificante. Schematizzando si può ancora rimarcare come l'espressione creativa sia il frutto di un doppio processo.

a) Di dissociazione identitaria.

Una componente identitaria, affiora, spesso in modo sorprendente, dalla vastità identitaria della persona per lenire creativamente una condizione di sofferenza.

b) Di inadeguatezza creativa.

L'artista Dora Garcia, mette a fondamento della creatività individuale e sociale l'azione del "non adeguarsi". "L'inadeguato", osserva l'artista, "è tutto ciò che risponde alla necessità di non colmare le aspettative, di non essere quello che ci si aspetta da noi". Nei contesti istituzionali totalizzanti questa forma attiva di inadeguatezza si esprime attraverso una sottrazione all'ordine simbolico entro il quale l'istituzione prevede di incasellare i suoi attori.

MODALITA' DI ATTUAZIONE

Il seminario è a numero chiuso (max 30 persone), in caso di iscrizioni eccedenti si terrà conto dell'ordine cronologico.

Il seminario della durata di sei ore con una pausa intermedia di un'ora, sarà condotto da Nicola Valentino ed sarà supportato dalla proiezione di immagini digitali riguardanti autori e linguaggi espressivi significativi per la ricerca che si espone, con una attenzione particolare alle risorse espressive nelle condizioni di reclusione e nelle istituzioni totali.

Dopo ogni relazione è previsto un confronto collettivo.

COSTI

Il costo di iscrizione per i partecipanti è di 20 euro.

PROGRAMMA

Ore 9:30

Accoglienza e iscrizione partecipanti

Ore 10:00—11:00

Presentazione del lavoro di Nicola Valentino.

Collocazione della ricerca in una prospettiva storico-antropologica con riferimenti all'arte rupestre.

L'identità creatrice come identità dissociata.

L'inadeguatezza creativa come sottrazione all'ordine simbolico dell'istituzione.

L'identità creatrice come identità di presenza ad un contesto afflittivo

Ore 11:00—11:15

Coffee break

Ore 11:15—13:00

Discussione collettiva.

Ore 13:00—14:00

Pranzo offerto da Casa Caciolle

Ore 14:00—15:30

Approfondimento del lavoro di Nicola Valentino.

I linguaggi espressivi come forme di personalizzazione dello spazio. I linguaggi espressivi come forme di personalizzazione del tempo: la produzione di una memoria di sé.

Ore 15:30—15:45

Coffee break

Ore 15:45—17:00

Discussione collettiva e chiusura dei lavori

SCHEDA DI ISCRIZIONE da inviare compilata e firmata entro il 6 ottobre 2015

Seminario IDENTITÀ CREATRICI - I linguaggi espressivi come risorsa vitale

10 ottobre 2015 CASA CACIOLLE—Via Caciolle n. 7 — 50127 FIRENZE

cognome nome
.....
indirizzo città prov.
.....
cap. tel. fax e-mail
.....
titolo di studio professione
.....
associazione/ente di appartenenza
.....
indirizzo città prov.
.....
cap. tel. fax e-mail
.....
impegni nel settore
.....

Ai sensi del DLGS.n. 196/2003, ricevuta informativa presente sul sito www.cesvot.it presso la sede regionale e delegazioni territoriali, consento al Cesvot il trattamento dei presenti dati ai soli fini dello svolgimento del corso, anche con strumenti elettronici nonché per eventuali comunicazioni di altre iniziative formative.

SI NO data.....Firma.....