13 ottobre / CONVEGNO IN EXPO @ pad. AROSSO EXPO MILANO 2015

14-16 ottobre / Sperimentazione in carcere

4 giornate per parlare della cultura in carcere e dei progetti educativi ed artistici

IN LIVING MEMORY
EDUCATIONAL AND CREATIVE NETWORK WITH EUROPEAN ARCHIVES

COOPERATIVA e.s.t.i.a. // TEATRO IN-STABILE

In Living Memory

Quattro giornate per parlare della cultura in carcere

del teatro, dei progetti educativi e artistici

IL CONVEGNO

Area EXPO – Alessandro Rosso Corporate Pavilion

martedì 13 ottobre 2015 – INGRESSO TRIULZA

ore 10.30/13.00 – 14.30/17.00

IL WORKSHOP

II Casa di Reclusione di Milano – Bollate

14 ottobre 2015, ore 10.00/13.00 – 14.30/17.00

15-16 ottobre 2015, ore 10.00/13.00

--- prenota il convegno e il workshop ---

LO SPETTACOLO

Teatro INStabile – II Casa di Reclusione di Milano – Bollate

Ci avete rotto il caos

14 ottobre 2015, ore 21.00

Memorie rubate

cinema, educazione e nuove tecnologie

15 ottobre, ore 16.00

MIC – Museo Interattivo del Cinema

Viale Fulvio Testi, 121 - Milano

Prenotazioni sul sito del MIC

"*Il teatro non è certo la soluzione per risolvere i problemi all'interno delle carceri, né tantomeno per redimere la coscienza dei detenuti: tuttavia può accadere, come accade a Bollate, che il teatro possa farsi utile strumento nell'operazione di recupero di un uomo che, per motivi diversi, più o meno gravi, si è perso.*"

E' con queste parole che la professoressa Valentina Garavaglia, docente allo IULM, descrive l'attività principale promossa dalla cooperativa e.s.t.i.a. all'interno della Casa di Reclusione di Milano-Bollate. Dopo avere operato a lungo in ambienti psichiatrici e centri giovanili, la cooperativa e.s.t.i.a. si è concentrata, negli ultimi dieci anni, su un progetto volto al sostegno di corsi di inclusione sociale attraverso esperienze culturali, agendo, in contemporanea, sul sentimento di diffidenza del contesto sociale in cui si intendono reintegrare i detenuti.

La nuova proposta, inserita all'interno del progetto "In Living Memory" finanziato dalla Cultural and Educational Agency di Bruxelles (EU), e vincitrice dell'Extrabando di Fondazione Cariplo, mira a un rafforzamento di un teatro stabile interno al carcere di Bollate, luogo in cui si formano attori e tecnici temporaneamente detenuti che lavorando insieme creano un forte senso comunitario, tale da spingere ex detenuti a rientrare quotidianamente in carcere per svolgere le attività teatrali con gli ex compagni di reclusione.

Per partecipare al convegno:

iscrizione obbligatoria al link http://www.cooperativaestia.org/schede/prenotazione-spettacolo

INGRESSO TRIULZA EXPO MILANO 2015, TORNELLO "IN LIVING MEMORY", APERTURA ORE 10.00

PROGRAMMA // IN LIVING MEMORY

IL CONVEGNO

13 ottobre 2015

Ore 10.00 ingresso TRIULZA EXPO MILANO 2015, tornello IN LIVING MEMORY

ore 10.30/13.00

L'arte ristretta

Le arti in carcere: dai processi evolutivi alle definizioni professionali

A cura di Valentina Garavaglia

Intervengono

Carlo Fontana, *Presidente AGIS*

Massimo Parisi, *Direttore della II Casa di Reclusione di Milano-Bollate*

Valentina Garavaglia, *Università IULM*

Elena Mosconi, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

Renato Gabrielli , *drammaturgo, docente Civiche scuole di Milano Teatro e Cinema*

Michelina Capato Sartore, *Cooperativa ESTIA*

Vito Minoia, *Presidente del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere*

Bruno Bigoni, *Università IULM*

Un referente di *Fondazione Cariplo*

Pascal Césaro, *Aix-Marseille University*

ore 14.30 – 17.00

Le declinazioni professionali tra arti e tecniche

Presentazione dei progetti culturali di e.s.t.i.a., Lieux Fictifs (Marsiglia), TrasFORMAS (Barcellona), Westerdals School of Communication (Oslo), PAC (Kosice) – partner del progetto IN LIVING MEMORY

A cura di Michelina Capato Sartore

Intervengono

Mariarosaria Becchimanzi *Assessorato alle Politiche per il lavoro, Sviluppo economico, Università e Ricerca*

Francesca Romana Valenzi, *Direttore Regionale Amministrazione Penitenziaria*

Rappresentanti dei partners del progetto Erasmus+ IN LIVING MEMORY

Alcuni promotori degli inserimenti lavorativi

Giovanni Fosti, *Fondazione Cariplo – Commissione centrale di beneficienza*

Expo Milano 2015

Alessandro Rosso - Corporate Pavillion // Viale 28 N-08 entrare da ingresso TRIULZA EXPO MILANO 2015

Prenotazioni a QUESTO LINK

LO SPETTACOLO

Ci avete rotto il caos

14 ottobre, ore 21.00

II Casa di Reclusione di Milano-Bollate

Ci avete rotto il caos

All'interno del ricco quadro proposto da e.s.t.i.a. trova spazio anche uno spettacolo realizzato dai detenuti del IV reparto del carcere di Bollate, *Ci avete rotto il caos*, la cui drammaturgia e regia sono state curate dall'intera comunità. La riflessione da cui nasce questo progetto ruota attorno alla difficoltà di vivere di oggi. Tra la violenza dei black block in manifestazione, un ladro gentiluomo e babygang nel parco, *Ci avete rotto il caos* è una storia come tante, tra tante storie come se fosse una.

Prenotazioni a QUESTO LINK

Memorie rubate - cinema, educazione e nuove tecnologie

15 ottobre, ore 16.00

MIC – Museo Interattivo del Cinema

Viale Fulvio Testi, 121 - Milano

Tra i soggetti attivi all'interno del progetto europeo *In Living Memories* si riconosce la Fondazione Cineteca Italiana che organizza un'intera giornata dedicata al *recycled cinema*, ovvero il riuso delle fonti d'archivio in funzione creativa, ludica e pedagogica.

Prenotazioni direttamente sul sito del MIC

Pagina Facebook del Progetto IN LIVING MEMORY