

Comunicato del 21 novembre 2015



*Il XVI Convegno internazionale sui Teatri delle diversità*

## **Il teatro nello spazio degli scontri e della gentilezza**

*Il 28 e 29 novembre a Urbania*

La XVI edizione del Convegno Internazionale di Studi della Rivista europea “Catarsi-Teatri delle diversità” fondata nel 1996 da Emilio Pozzi e Vito Minoia all’Università di Urbino avrà luogo a Urbania Sabato 28 e domenica 29 novembre con tutti i suoi ospiti italiani e internazionali.

Presso la sala Volponi del Palazzo Ducale di Urbania, si affronteranno i temi del conflitto, della gentilezza, della scuola e del carcere e del loro rapporto con l’arte, il teatro e la danza. Tra i tanti ospiti, a partire dalle 15.00, dopo i saluti istituzionali del Sindaco Marco Ciccolini e dell’Assessore Alice Lombardelli, interverranno il poeta e drammaturgo Giuliano Scabia (al quale intervento si ispira il titolo generale dell’evento), lo storico del teatro Raimondo Guarino, i clowns Ginevra Sanguigno e Italo Bertolasi (fondatori, insieme a Patch Adams, di Clown One Italia Onlus-Milano). Di danza parlerà alle 17.15 Eugenia Casini Ropa (presidente dell’Associazione D.E.S. “Danza, Educazione, Società”, già docente al DAMS dell’Università di Bologna. Un incontro tra direttori e pedagoghi del teatro alle 18.45 illustrerà la situazione dell’attività teatrale nelle Marche ospiti Sandro Pascucci (Teatro Comunale Cagli), Silvano Sbarbati (Fondazione Pergolesi-Spontini), Simone Guerro (Atgtp), Francesca Marchetti (Associazione Art’O).

Da non perdere la serata con due spettacoli al Teatro Bramante di Urbania a partire dalle 21.30: *Il Teatro delle Guarattelle* di Bruno Leone con le musiche dal vivo di Gianluca Fusco, “Vita, morte e resurrezione di Policinella Cetrulo” (preceduto nel pomeriggio da un dialogo tra i Maestri burattinai Mariano Dolci e Bruno Leone). Segue alle ore 22.30 “Reaction/ Variazioni di linea” Azione teatrale della *Compagnia Stalker Teatro / Officine CAOS di Torino* con la regia di Gabriele Boccacini: con Stefano Bosco, Dario Prazzoli, Elena Pisu, musiche originali di Riccardo Ruggeri, Stanislaw Lesnoj e SmZ-OzMotiv, luci di Andrea Sancio Sangiorgi.

La mattinata di domenica parte dalle 9.00 con un intervento di Jodi Jinks docente di recitazione alla Oklahoma State University (USA) e curatrice del progetto Arts Aloud-OSU presso i correctional centres John Lilley e Jess Dunn, che porterà una testimonianza dagli Usa sul tema del teatro in carcere. Si passa poi alla presentazione del libro “Manifesto per una rivoluzione della scuola” di Remo Rostagno (dialogherà

con l'autore lo scrittore Claudio Facchinelli), a seguire varie testimonianze su "esperienze di teatro attraverso le quali la scuola incontra il carcere": video, performance e racconti da tutta Italia (Pesaro, Genova, Ferrara-Venezia, Roma, Lecce), coordina il critico teatrale Valeria Ottolenghi. Il Convegno si chiude aprendone idealmente un altro; si presenta infatti la seconda edizione di "Destini incrociati", progetto triennale 2015-2017 nell'ambito del quale saranno organizzate tre edizioni della omonima Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere: primo appuntamento in programma a Pesaro l'11-12-13 dicembre 2015. A Urbania intervengono Valentina Venturini docente di Storia del Teatro e dello spettacolo all'Università Roma Tre, Vito Minoia, presidente del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, e un funzionario dell'Istituto Superiore di Studi Penitenziari di Roma.

Il convegno si svolge nell'ambito della rassegna "Ombre, tracce, evanescenze" XIX edizione e azione del Progetto Nazionale di Teatro in Carcere "Destini Incrociati". A cura del Teatro Aenigma - Centro Internazionale di Produzione e Ricerca all'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" in collaborazione con il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere. Con il sostegno di Ministero dei Beni, Attività Culturali e Turismo e Regione Marche, Assessorato alla Cultura. Con il Patrocinio di Comune di Urbania, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Ministero della Giustizia – Stati Generali per l'esecuzione penale, ITI Unesco – Istituto Internazionale del Teatro, ANCT – Associazione Nazionale Critici di teatro, UNIMA Italia - Unione Internazionale della Marionetta.

Per info su come iscriversi al convegno e sugli spettacoli [www.teatridellediversita.it](http://www.teatridellediversita.it) o su facebook alla pagina "Teatro Aenigma".

Segreteria organizzativa e informazioni [teatridellediversita@gmail.com](mailto:teatridellediversita@gmail.com) – tel. 3336564375, 340 6045421

*Ufficio Stampa Teatro Aenigma tel.3336564375,e.mail [mascioli.uffistampa@alice.it](mailto:mascioli.uffistampa@alice.it)*

Didascalie Immagini:

- 1) *Giuliano Scabia*. Foto Matteo Bertelli.
- 2) *Ginevra Sanguigno, Patch Adams, Italo Bertolasi*.

Allegato il programma del XVI Convegno su I TEATRI DELLE DIVERSITA'.

# I TEATRI DELLE DIVERSITÀ

XVI edizione del Convegno Internazionale di Studi  
della Rivista europea "Catarsi-Teatri delle diversità"  
fondata nel 1996 da Emilio Pozzi e Vito Minoia all'Università di Urbino

**URBANIA (PU) 28 - 29 novembre 2015**

*nell'ambito del programma di "Ombre, tracce, evanescenze" XIX edizione  
azione del Progetto Nazionale di Teatro in Carcere "Destini Incrociati"*  
a cura del TEATRO AENIGMA-Centro Internazionale di Produzione e Ricerca  
all'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"  
in collaborazione con il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere

*programma preliminare*

## SABATO 28 NOVEMBRE

### **Sala Paolo Volponi**

Ore 15.00 *Saluti istituzionali e Apertura Ufficiale del Convegno.*

Intervengono **Marco Ciccolini** (sindaco) e **Alice Lombardelli** (vicesindaco e assessore alla cultura) Città di **Urbania** ed altri rappresentanti di enti promotori.

ore 15.15

### **IL TEATRO NELLO SPAZIO DEGLI SCONTRI E DELLA GENTILEZZA**

Intervento di **Giuliano Scabia** (poeta, drammaturgo, già docente al DAMS dell'Università di Bologna, componente del Comitato scientifico della Rivista "Catarsi-Teatri delle diversità")

ore 16.15

### **SCENA E TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI IN MODO NON VIOLENTO**

Coordina **Raimondo Guarino** (docente di Storia del teatro e dello Spettacolo all'Università Roma Tre).  
Interventi di **Fabio Tolledi** (direttore di Astragali teatro-Lecce, presidente del Centro italiano dell'Istituto Internazionale del Teatro), **Ginevra Sanguigno** e **Italo Bertolasi** (fondatori, insieme a Patch Adams, di Clown One Italia Onlus-Milano), **Joerg Gruenert** e **Cam Lecce** (Deposito dei Segni-Pescara).

ore 17.15

### **LA DANZA NEL SOCIALE**

A cura di **Eugenia Casini Ropa** (presidente dell'Associazione D.E.S. "Danza, Educazione, Società", già docente al DAMS dell'Università di Bologna), con un intervento di **Franca Zagatti** (direttrice artistica a Bologna di Mousikè, centro di ricerca e educazione della danza nella formazione artistica e personale).

ore 18.00

### **IL TEATRO DELLE GUARATTELLE**

Intervento di **Bruno Leone**, burattinaio, fondatore del Museo delle Guarattelle a Napoli.  
Introduce e dialoga con lui **Mariano Dolci** (docente di Teatro di animazione all'Università di Urbino).  
*Nell'ambito del progetto di Scuola Sperimentale di Teatro di Animazione Sociale (Cartoceto).*

ore 18.45

### **IL "LABORATORIO MARCHE"**

Interventi di **Sandro Pascucci** (direttore del Teatro Comunale di Cagli), **Silvano Sbarbati** (pedagogista, consulente della Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi per il progetto di teatreducazione "Social Opera"), **Simone Guerro** (responsabile formazione e produzione di Atgtp) e **Francesca Marchetti** (Associazione Art'O, Coordinamento Regionale Teatro in Carcere Marche).

ore 19.30 pausa cena

### **Teatro Bramante**

ore 21.30

### **Vita, morte e resurrezione di Policinella Cetrulo**

Spettacolo di e con **Bruno Leone**. Musiche dal vivo di **Gianluca Fusco**.

ore 22.30

### **REACTION / Variazioni di linea**

Azione teatrale della Compagnia **Stalker Teatro** / Officine CAOS di Torino

Progetto e regia **Gabriele Boccacini**. Con **Stefano Bosco, Dario Prazzoli, Elena Pisu**. Musiche originali di **Riccardo Ruggeri; Stanislao Lesnoj e SmZ-OzMotic**. Disegno Luci **Andrea Sancio Sangiorgi**.

## **DOMENICA 29 NOVEMBRE**

### **Sala Paolo Volponi**

ore 9.00 **TRA ITALIA E STATI UNITI – Per un dialogo tra gli operatori di teatro in carcere**

Intervento di **Jodi Jinks** (docente di recitazione alla Oklahoma State University e curatrice del progetto Arts Aloud-OSU presso i correctional centres John Lilley e Jess Dunn in Oklahoma).

ore 9.30 **MANIFESTO PER UNA RIVOLUZIONE DELLA SCUOLA**

Presentazione del libro omonimo di **Remo Rostagno** (drammaturgo e scrittore)  
Introduce e dialoga con l'autore **Claudio Facchinelli** (critico teatrale)

ore 10.30

### **QUANDO IL CARCERE INCONTRA LA SCUOLA ATTRAVERSO IL TEATRO**

*Iniziativa in collaborazione con CNTiC, ISSP e Università Roma Tre*

Azioni – video presentazioni ed interventi da esperienze significative di intreccio creativo tra allievi di diverso ordine e grado di istituzione scolastica e persone ristrette in istituti penitenziari italiani. Sono stati invitati i protagonisti di sperimentazioni in corso nelle carceri di **Pesaro, Genova Pontedecimo, Venezia Giudecca, Roma Rebibbia, Lecce, Empoli**.

**Conoscendo Kafka**, performance degli allievi della **IIIB della Scuola Media "Galilei"** di Pesaro.

A seguire interventi di **Romina Mascioli** (attrice e regista Teatro Aenigma), **Antonio Rosa** (docente ICS "Galilei"), **Michalis Traitsis** (regista Balamos Teatro), **Ivana Conte** (responsabile teatro sociale e formazione AGITA Teatro), **Mirco Bonomi e Anna Solaro** (direzione artistica Teatro dell'Ortica), **Paola Leone** (regista e pedagoga Associazione teatrale Io Ci provo).

Coordina **Valeria Ottolenghi** (critico teatrale, componente del direttivo della Associazione Nazionale dei Critici di Teatro).

ore 12.15

### **DESTINI INCROCIATI**

Presentazione del progetto triennale 2015-2017 nell'ambito del quale saranno organizzate tre edizioni della omonima Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere (primo appuntamento in programma a **Pesaro l'11-12-13 dicembre 2015**) ed un Progetto di documentazione critica correlato.

Interventi di **Valentina Venturini** (docente di Storia del Teatro e dello spettacolo all'Università Roma Tre), **Vito Minoia** (presidente del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere), un funzionario dell'**Istituto Superiore di Studi Penitenziari** di Roma.

ore 13.00 chiusura dei lavori

## **LUNEDI' 30 NOVEMBRE**

### **Casa Circondariale di Pesaro – Teatro di strada Fontesecco 88**

ore 10.30

#### **Vita, morte e resurrezione di Policinella Cetrulo**

Spettacolo di e con **Bruno Leone**. Musiche dal vivo di **Gianluca Fusco**

Iniziativa rivolta alla popolazione detenuta

in collaborazione con la direzione della Casa Circondariale di Pesaro

*Ideazione e cura dei lavori del Convegno Vito Minoia direttore della Rivista europea "Catarsi-Teatri delle diversità" – studioso di teatro educativo e inclusivo all'Università di Urbino*

*con il sostegno di*  
Ministero dei Beni, Attività Culturali e Turismo e Regione Marche, Assessorato alla Cultura

*con il Patrocinio di*  
Comune di Urbania  
Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"  
Ministero della Giustizia – Stati Generali per l'esecuzione penale  
Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria – Istituto Superiore di Studi Penitenziari  
*Direzione Casa Circondariale di Pesaro*  
ITI Unesco – Istituto Internazionale del Teatro  
ANCT – Associazione Nazionale Critici di teatro  
UNIMA Italia - Unione Internazionale della Marionetta

*Con la collaborazione di*  
Istituto Comprensivo Statale "Galileo Galilei" di Pesaro  
Cooperativa Sociale Labirinto  
ANFFAS di Ferrignano, Urbania, Urbino

Il presente programma aggiornato, alla data del 20/11/2015, è da considerarsi preliminare  
Successivi aggiornamenti saranno pubblicati sul sito [www.teatridellediversita.it](http://www.teatridellediversita.it)  
segreteria organizzativa e informazioni [teatridellediversita@gmail.com](mailto:teatridellediversita@gmail.com) – tel. 3336564375, 340 6045421