



COMUNE DI NAPOLI
Assessorato alla
Cultura e al Turismo

L'ORRORE E L'ERRORE

EVASIONI DAI MANICOMI CRIMINALI



SIFPP
Società Italiana Formazione
Psichiatria Penitenziaria e Forense



CONVERSAZIONI , FILMATI , FOTOGRAFIE , MANUFATTI
E PUBBLICAZIONI NELL'ATTESA DELLA CHIUSURA
DEGLI OSPEDALI PSICHIATRICO GIUDIZIARI

CURATORE **ADOLFO FERRARO**

SEGRETERIA **AMALIA FANELLI - FRANCESCA MARIA FERRARO**

SALA CARCERI – CASTEL DELL'OVO – NAPOLI

12/15 MARZO 2015 - ORE 10,00 - 19,30

la mostra aderisce all'appello al digiuno di StopOpg



L'ORRORE E L'ERRORE

EVASIONI DAI MANICOMI CRIMINALI

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 12 MARZO

ORE 11 – INAUGURAZIONE

ORE 16 – CONVERSAZIONE: GLI OPERATORI

ORE 17 – FILMATO : PAZZI E CRIMINALI DI VALERIO CATALDI

VENERDÌ 13 MARZO

ORE 11 – ASPETTANDO GODOT – IMMAGINI DELLO SPETTACOLO RAPPRESENTATO DAI RICOVERATI DELL'OPG DI AVERSA

ORE 16 – CONVERSAZIONE : IL PASSAGGIO E LO STATO DELL'ARTE : L'ERRORE POSSIBILE .

ORE 17 – FILMATO : CAINI D'AVERSA DI NICOIS E PALAMARA

SABATO 14 MARZO

ORE 11 : LE ALTERNATIVE SUL TERRITORIO :

COOP. ARTEMUSICACAFFÈ - COMITATO NUOVA MENTE IN LOTTA

ORE 16 – CONVERSAZIONE : IL SOGNO INFRANTO : LA STORIA DI NABUC – CONVERSAZIONE SUL LIBRO DI MASSIMILIANO DE SOMMA

ORE 17 – FILMATO : SOCIALMENTE PERICOLOSI DI FABRIZIO LAZZARETTI

DOMENICA 15 MARZO

ORE 10 : FILMATO : PAZZI E CRIMINALI DI VALERIO CATALDI

ORE 12 - FILMATO : CAINI D'AVERSA DI NICOIS E PALAMARA

ORE 16 : – FILMATO : SOCIALMENTE PERICOLOSI DI FABRIZIO LAZZARETTI

FOTO DI

VALENTINA QUINTANO

CRESCENZO MAZZEO

STEFANO CIANNELLA

MARTA SARLO

VIDEO DI

TEATRINGESTAZIONE

FABRIZIO LAZZARETTI

VALERIO CATALDI

NICOIS/ PALAMARA



SIFPP [Società Italiana Formazione Psichiatria Penitenziaria e Forense]

Sala Carceri – Castel dell’Ovo – Napoli
12/15 marzo 2015

L’Orrore e L’Errore

Evasioni dai Manicomi Criminali

L’avvicinarsi della fatidica data della chiusura degli OPG mette in agitazione tutti : quelli che si aspettavano accadesse , quelli che hanno lavorato per ritardarla , quelli che non sono ancora pronti per sfruttare al meglio l’occasione, quelli che continueranno a protestare con la faccia di conseguenza, quelli che si aspettano una ulteriore proroga. Che le REMS - le nuove strutture in cui dovrebbero andare i reclusi degli OPG - non saranno altro che mini manicomi in cui diventerà più facile internare è ormai evidente anche a quelli che in buona fede inizialmente ne chiedevano l’istituzione. Così come chi si è sempre battuto per la chiusura probabilmente si troverà a dovere ancora ritrovarsi nostalgicamente a combattere.

Quello che non è apparso [o è apparso poco] in questi anni di lotte , ritorni , rallentamenti e proroghe , è che non è fondamentale solo la chiusura degli OPG , quanto il fatto che non si smuoverà, anche se la legge sarà realizzata , la logica manicomiale che accompagna la gestione della malattia mentale. E non ci si riferisce solo – e questo basterebbe – alla mancata modifica legislativa del concetto di pericolosità sociale che da sola implica l’esistenza degli OPG [o come si chiameranno] e la loro ambigua gestione sanitaria e penitenziaria. Ma di come la cura del paziente psichiatrico passi sempre e comunque attraverso il controllo e la sicurezza , e dove anche i progetti riabilitativi personalizzati passano attraverso le esigenze di un modello culturale che reclude , e non delle esigenze della persona che deve essere curata.

Scopo della mostra è quello di fare *evadere* dalla struttura psichiatrico giudiziaria la storia e le storie che hanno caratterizzato questi *non luoghi* , che sono però paradossalmente diventati *luoghi* in relazione alla autoreferenzialità che li ha contraddistinti nell’ambiguità del binomio carcere/manicomio .

E in questi *luoghi/ non luoghi* sono accaduti eventi che sono riusciti ad *evadere* , magari senza ce se ne accorgesse troppo. Documentari , fotografie , spettacoli teatrali , psicoterapie, ed altro.

La mostra darà spazio ad alcune di queste straordinarie evasioni , che rappresentano un superamento non solo del manicomio , ma anche della logica manicomiale che si cela dietro ogni riforma che riguarda la cura ed il trattamento della malattia mentale .

A pochi giorni dalla chiusura degli OPG la Mostra vuole proporre uno sguardo su quello che è stato [l’Orrore] , per avvertire di quello che potrebbe essere [l’Errore] .

La Mostra aderisce all’appello al digiuno di StopOpg .