



Parole, spazi, idee per stare insieme.

LA BIBLIOTECA È UNA BELLA STORIA

Una mostra in città, incontri, letture e concerto rap alla Casa Circondariale per la fine del progetto di coesione sociale nelle biblioteche di Monza e Brianza

Il progetto *La Biblioteca è una bella storia* che, da ottobre 2013, promuove le biblioteche di pubblica lettura di Monza, Villasanta e Lissone come luoghi di incontro, scambio, produzione culturale sta per concludersi.

Una mostra e due giornate di eventi alla Casa Circondariale di Monza racconteranno questi anni di lavoro, intensi e ricchi di risultati.

La mostra “La Biblioteca è una bella storia. Parole, spazi, idee per stare insieme”

Da sabato 23 maggio a sabato 30 maggio (anteprima per le scuole venerdì 22 maggio) **allo Spazio espositivo dell'Urban center Binario 7** (via Filippo Turati 8, Monza).

Orari: dal lunedì al venerdì 10.00 - 18.00; sabato e domenica 10.00 - 12.00 e 15.00 - 18.00.

In mostra le storie raccontate in biblioteca dagli utenti, anche nonne e nonni, bambine e bambini, persone senza fissa dimora e detenute, in forma di libri artigianali, musica, installazioni, video.

Lo spazio espositivo ricorda la biblioteca dove tutto è nato, ma diventa anche un luogo dove tutto è fruibile, dove i libri e i prodotti creati sono da toccare, leggere, vedere e utilizzare e dove si può anche perdere tempo (il curatore, Gianmarco Porru).

Gli artisti e autori delle storie sono a disposizione per visite guidate.

Per prenotazioni: info@bibliotecabellastoria.it

La mostra e le visite sono gratuite.

> Inaugurazione e brindisi venerdì 22 maggio ore 18.00 con un saluto dell'assessore alle Politiche culturali di Monza Francesca Dell'Aquila, del vicesindaco e assessore alla Cultura di Lissone Elio Talarico, dell'assessore alla Cultura di Villasanta Adele Fagnani e del direttore della Casa Circondariale Maria Pitaniello.

Intervengono: Agnese Radaelli (*Il Razzismo è una brutta storia*), Massimiliano Chinelli (*Puppenfesten*), Silvia Cuccato (*Diapason*).

L'inaugurazione sarà l'occasione per **presentare la campagna di comunicazione** per il volontariato in biblioteca realizzata dagli utenti e dai bibliotecari con l'agenzia di comunicazione Tita. Interviene il presidente dell'associazione “La Biblioteca è una bella storia. Amici della lettura e delle biblioteche” Paolo Pilotto.



Incontro con Enzo Bianchi alla Casa Circondariale di Monza

Lunedì 25 maggio alle 13.30 nella biblioteca della Casa Circondariale di Monza

Enzo Bianchi, giornalista, scrittore e fondatore e priore della Comunità Monastica di Bose incontrerà le persone detenute e parlerà con loro del suo ultimo libro *Raccontare l'amore. Parabole di uomini e donne* (Rizzoli, 2015)

Concerto, letture e confronto sulla scrittura creativa alla Casa Circondariale di Monza

Venerdì 29 maggio all'interno della Casa Circondariale letture di racconti, un concerto rap e uno scambio di idee dai due corsi di scrittura creativa.

Il programma

9.30 – 11.30

- saluti del direttore della Casa Circondariale Maria Pitaniello, del Sindaco di Monza Roberto Scanagatti (o dell'assessore alle Politiche culturali Francesca Dell'Aquila), del Presidente dell'associazione *Il Razzismo è una brutta storia* Carlo Feltrinelli e di Amelia Brambilla per BRIANZABIBLIOTECHE;
- inaugurazione murali realizzati con l'artista Giacomo Silva;
- concerto conclusivo dei due laboratori di rap e storytelling "Potere alle Parole Lab" con il rapper formatore Miko Kiave;
- attori della compagnia teatrale Sesto Spazio leggono racconti scritti dai partecipanti al progetto;
- conduce Massimo Cirri, interviene Gad Lerner.

13.30 – 15.30

- dialogo sulla scrittura creativa tra chi ha frequentato il corso alla biblioteca di San Gerardo e chi lo ha frequentato a Sanquirico, lettura dei racconti, proiezione del video del concerto rap tenuto dai detenuti di Monza in Libreria *laFeltrinelli* a dicembre. Partecipano i docenti dei corsi Alessandro Mari e Walter Pozzi e il direttore letterario di Giangiacomo Feltrinelli Editore Alberto Rollo.

Contatti

Per informazioni: bibliotecabellastoria.it e info@bibliotecabellastoria.it.

Stampa: Agnese Radaelli agnese.radaelli@razzismobruttastoria.net



IL PROGETTO

La Biblioteca è una bella storia è un progetto promosso dal Comune di Monza con il sistema bibliotecario BRIANZABIBLIOTECHE in partenariato con l'associazione *Il Razzismo è una brutta storia* del Gruppo Feltrinelli, l'associazione *Puppenfesten*, la *Cooperativa Sociale Diapason* e la Casa circondariale di Monza. È finanziato da Fondazione Cariplo con il bando "Favorire la coesione sociale attraverso le biblioteche di pubblica lettura".

Per due anni, attraverso laboratori di scrittura, musica e web, incontri con autori, giochi e mostre, ha fatto incontrare in biblioteca anziani, bambini, persone detenute, studenti, persone senza fissa dimora e utenti abituali per conoscersi e mostrare che la biblioteca è anche un luogo di socialità, scambio, crescita e confronto e aumentare il coinvolgimento dei cittadini nell'ideazione e organizzazione dell'offerta.

LE AZIONI

1. La Città e la Memoria

Laboratori di scrittura creativa, con Claudio Vigoni, racconto orale, con la compagnia teatrale *Biancofango*, e produzione artistica, rivolti a over 60, per elaborare storie autobiografiche e installazioni sul tema della cittadinanza e regalarle ai bambini delle scuole primarie, che se ne appropriano e le reinventano producendo libri artigianali, e alla cittadinanza.

Le associazioni *Puppenfesten* e *Il Razzismo è una brutta storia* hanno lavorato nelle biblioteche di Monza San Rocco, Monza Triante, Villasanta e Lissone.

2. La città e l'inclusione

Gruppi eterogenei che coinvolgono l'utenza abituale delle biblioteche, gli abitanti dei quartieri e gruppi specifici di adulti in difficoltà per favorire la conoscenza reciproca e il confronto.

L'associazione *Il Razzismo è una brutta storia* ha avviato nella biblioteca della Casa Circondariale laboratori di lettura e scrittura creativa per diversi gruppi di persone detenute e cittadini esterni. Hanno partecipato come ospiti formatori: il fumettista Aldo Di Gennaro, il pubblicitario Giuseppe Mazza e il giornalista Gad Lerner, l'autore radiofonico Massimo Cirri, gli scrittori Giuseppe Catozzella e Alessandro Mari, l'editor letterario Alberto Rollo). Il corso di scrittura e composizione rap con il rapper Mirko Kiave ha prodotto un album e un primo concerto rap all'esterno. Nella biblioteca di San Gerardo l'associazione ha attivato il gruppo *La Biblioteca sotto il mare* con gli utenti, alcuni dei quali ospiti dell'adiacente Asilo notturno San Vincenzo. Dalla lettura de *Il bar sotto il mare* di Stefano Benni e dal corso scrittura Walter Pozzi sono nati i racconti autobiografici individuali e collettivi, la mostra sugli oggetti ritrovati nei libri *Ripescati dal mare* e un incontro con lo scrittore Paolo Nori.

3. La città 2.0

Gruppo di lavoro misto incentrato sulle nuove tecnologie e il web 2.0 e finalizzato allo scambio di competenze per sollecitare il confronto tra adulti e giovani in biblioteca. In parallelo gruppi di donne hanno lavorato alla progettazione e realizzazione di libri d'artista.

La Cooperativa Sociale Diapason ha lavorato nella biblioteca di Monza Cederna.

4 - La città e i volontari

Si pone l'obiettivo di accrescere, valorizzare, formare e organizzare la rete di volontari delle biblioteche. Il frutto di questo lavoro è la nascita dell'associazione di volontariato in biblioteca "La Biblioteca è una bella storia. Amici della lettura e delle biblioteche".

5 La città e le biblioteche

Formazione learning by doing per volontari e operatori delle biblioteche e dedicata alla comunicazione del progetto in collaborazione con l'agenzia di comunicazione Tita. L'esito è una campagna di comunicazione per la promozione del volontariato in biblioteca.

