Sibyl von der Schulenburg

Ipertesto Edizioni

REPUBBLICA
DI SAN MARINO

con il patrocinio della

Segreteria di Stato Istruzione e Cultura
Segreteria di Stato Affari Interni e Giustizia

Bandiscono

Premio letterario “SCRITTORI DENTRO”

Il premio è stato ideato per incoraggiare la scrittura creativa negli istituti penitenziari di lingua italiana e dare visibilità agli scrittori, amatoriali e professionisti, ivi detenuti. A questa prima edizione s’invitano a partecipare tutti i condannati con sentenza definitiva, detenuti negli istituti penitenziari di Padova “Due Palazzi” e della Repubblica di San Marino “Carceri dei Cappuccini”.

Sono ammessi: poesie e racconti brevi che non dovranno superare la lunghezza di 3 pagine A4. Ogni autore potrà partecipare con un massimo di tre opere.

TEMA LETTERARIO SCRITTORI DENTRO EDIZIONE 2015

Con la presente si vuole **precisare la portata del tema**:

Le opere dovranno avere a tema, centrale, collaterale o di fondo, l'alimentazione. Le opere dovranno richiamare in qualche modo e misura il cibo; non sarà necessario che il tema domini tutta l'opera, dovrà però avere un peso nella trama.

L'autore è invitato a scrivere un racconto o una poesia che porti il lettore a riflettere sull'alimentazione (cibi solidi e liquidi) in uno dei suoi molteplici aspetti.
L'autore potrà ad esempio:

- ambientare un racconto in situazioni di carenza alimentare, come ad esempio la povertà o la guerra;
- ambientare il racconto in ambiente rurale, agricolo o allevatoriale, rilevandone la caratteristica ai fini alimentari;
- scrivere di soggetti in situazioni di disagio psicologico con disturbi alimentari quali la bulimia e l'anoressia;
- incentrare il racconto su una determinata ricetta gastronomica o su singoli alimenti;
- portare all'interno dell'opera considerazioni sulla convivialità, il ritrovarsi a tavola con parenti e amici;
- mettere in rilievo le differenze etniche relative al cibo e loro conseguenze;
- usare la simbologia degli alimenti come chiave di lettura (a stretto rigore anche la favola di Biancaneve che addenta la mela avvelenata centra il tema).
- mettere in rilievo le emozioni che il cibo suscita con i suoi sapori, profumi e colori.

Quelli sopra sono solo esempi.
Si ricorda che un racconto differisce sostanzialmente da scritti di tipo saggistico. Per eventuali chiarimenti sull'argomento, invitiamo gli autori a confrontarsi con educatori e insegnanti di scrittura creativa, presenti in ogni istituto.

Le opere ricevute saranno valutate da una commissione composta da scrittori, lettori professionisti, giornalisti e personaggi legati all'editoria. Saranno selezionate 20 opere ai cui autori sarà offerta l'assistenza di un "tutor" per un'approfondita revisione editoriale. Le opere in stesura finale saranno pubblicate da Ipertesto Edizioni, e immesse nella rete commerciale editoriale. Tutti i proventi della distribuzione del libro (al netto degli oneri di legge) saranno devoluti all'Associazione Città della Speranza.

I componimenti dovranno pervenire alla Direzione del premio **entro il 31 agosto 2015**, indicando nome, cognome e recapito postale. Potranno essere inviati:
- via email in formato word a:
  info@iperedizioni.it
- via posta a:
  Ipertesto Edizioni, c/o Karbena
  via del Perlar 33, 37135 Verona

Le opere che partecipano al Concorso devono essere inedite, pena l'esclusione. L'autore dovrà dichiarare espressamente di avere la piena disponibilità dell'opera in oggetto e di avere piena titolarità di tutti i diritti morali e patrimoniali inerenti alla stessa. L'inoltro del manoscritto implica l'accettazione alla pubblicazione.

Premiazione: entro la fine di ottobre 2015 saranno individuate le 3 opere migliori e gli autori saranno premiati come segue:
- al primo classificato sarà assegnato un laptop Toshiba con programma di videoscrittura;
- al secondo e terzo classificato sarà assegnato un lettore per e-book con una libreria di opere italiane.
- A tutti gli autori pubblicati saranno dati in omaggio 5 esemplari del libro.

Sibyl von der Schulenburg

Ipertesto Edizioni s.a.s.