

COMUNICATO STAMPA

Bologna, 26 agosto 2015

CORTE DEL QUARTIERE SARAGOZZA (Via Pietralata, 60-Bologna)

28 agosto - 6 settembre 2015

## UTILI TEATRI DELL'INUTILE

PRATELLO. RASSEGNA TEATRO MUSICA. VIII EDIZIONE

Venerdì 28 agosto 2015 presso il la Corte del Quartiere Saragozza (via Pietralata 60, Bologna) prende avvio UTILI TEATRI DELL'INUTILE, VIII edizione della rassegna PRATELLO. TEATRO MUSICA a cura del Teatro del Pratello e Tra un atto e l'altro, con la direzione artistica di Paolo Billi e Angela Malfitano. La rassegna, che si svolgerà nell'arco di due settimane dal 28 agosto al 6 settembre 2015 con sei serate di spettacoli, fa parte di **bè bolognaestate**, il cartellone di eventi estivi promosso e coordinato dal Comune di Bologna.

Il tema del 2015 è di estrema attualità, anche alla luce dei dibattiti in corso: *l'utilità dell'inutile*. In tempi in cui tutto deve essere utile, funzionale, efficiente, (perchè altrimenti viene tagliato o sacrificato,) è necessario interrogarsi sulla fondamentale necessità dell'inutile. Bisogna operare contro la barbarie dell'utile, contro i luoghi comuni che recitano che il sapere, che non serve, è inutile. Necessita affermare che l'inutile produce ciò che è più utile e ricordarsi di Voltaire quando affermava che il superfluo è necessario.

La rassegna è sostenuta dal Comune di Bologna - attraverso una convenzione sulle attività annuali della cooperativa Teatro del Pratello-, dall'Istituzione Minguzzi della città Metropolitana, dalla Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna dal Centro Giustizia Minorile per l'Emilia Romagna e dalla Regione Emilia Romagna, da Unipol Banca, Coop Adriatica, Ottica Garagnani e dalle osterie ed esercenti di via del Pratello e dintorni. La rassegna è realizzata con la fondamentale collaborazione della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, che ha contribuito alla realizzazione delle scenografie della nuova produzione del Teatro del Pratello con i ragazzi in carico ai servizi di Giustizia Minorile.

La rassegna UTILI TEATRI DELL'INUTILE presenta cinque spettacoli originali, progettati e realizzati per l'occasione: il primo **Da Siddharta** vede in scena l'attrice Angela Malfitano con i danzatori del gruppo Officine di Creazione del Ceps dirette da Paola Palmi, seguono **Serendipità** di e con Francesca Mazza e **Gelsomina e Zampanò** di e con Maurizio Cardillo. Nella prima settimana di settembre debutta **Studio di visioni e sogni** (liberamente ispirato a Giuliano Scabia), il nuovo spettacolo di Paolo Billi con i ragazzi della Compagnia OUT Pratello, con la partecipazione di Antonella Oggiano del gruppo di Lettura San Vitale. Infine la serata di chiusura con **Il Gran Teatro dell'Inutile**, reading finale con Maurizio Cardillo, Angela Malfitano, Francesca Mazza, Officine di Creazione e Compagnia OUT Pratello.

Ogni spettacolo sarà preceduto da un *prologhetto* affidato, di sera in sera, a intellettuali e artisti bolognesi, che proporranno riflessioni e provocazioni sull'*Utilità dell'Inutile*: Gianni Sofri, Luca Alessandrini, Graziella Giovannini, Vittorio Boarini, Concetto Pozzati, Veronica Ceruti.

L'intero progetto vede il coinvolgimento della **Compagnia OUT Pratello**, la Compagnia composta da ragazzi dell'Area Penale Esterna (Ufficio Servizio Sociale Minorenni, Comunità Pubblica per Minori e comunità del privato-sociale). I ragazzi saranno protagonisti dello spettacolo **STUDIO DI VISIONI E SOGNI**, ed avranno anche compiti di aiuto tecnici e di personale di sala nella gestione della Corte di via Pietralata. Le attività con i minori hanno avuto inizio a luglio e si sono articolate in un laboratorio di scenografia a cura di Irene Ferrari e nel laboratorio teatrale condotto da Paolo Billi e dal coreografo Elvio Pereira De Assunção.

## PROGRAMMA

### **venerdì 28 agosto ore 21.00**

prologo di Gianni Sofri **SULL'IMPORTANZA DELL'INUTILITA'**

#### **Da Siddharta**

*mise en espace dal romanzo di Hermann Hesse*

di e con Angela Malfitano e i ragazzi di Officine di Creazione del Ceps  
coreografie di Paola Palmi

### **sabato 29 agosto ore 21.00**

prologo di Graziella Giovannini **SULLA NECESSITA' DELL'INUTILE**

#### **Serendipità**

reading di e con Francesca Mazza

### **domenica 30 agosto ore 21.00**

prologo di Vittorio Boarini **RILEGGERE LA STRADA**

#### **Gelsomina e Zampanò**

reading di e con Maurizio Cardillo

liberamente ispirato a *La Strada* di Federico Fellini

### **venerdì 4 settembre ore 21.00**

prologo di Luca Alessandrini **SULL'UTILITA' DELL'INUTILE**

#### **Studio di visioni e sogni**

*liberamente ispirato a Giuliano Scabia*

regia di Paolo Billi

con i ragazzi della Compagnia OUT Pratello,

con Maddalena Pasini e Philip Hamouda

Laura Bisognin Lorenzoni, Flavia Grendene, Susanna Accornero

e Antonella Oggiano del gruppo di Lettura San Vitale

coreografie di Elvio Pereira De Assunção

scene di Irene Ferrari e Alessandro Li Mandri

### **sabato 5 settembre ore 21.00**

prologo di Concetto Pozzati **SULL'INUTILITA' DELL'ARTE**

#### **Studio di visioni e sogni (replica)**

regia di Paolo Billi

con i ragazzi della Compagnia OUT Pratello

**domenica 6 settembre ore 21.00**

**Il Gran Teatro dell'Inutile**

prologo di: Veronica Ceruti SULL'UTILE DELLE ARTI INUTILI

reading finale con Maurizio Cardillo, Angela Malfitano,

Francesca Mazza, Officine di Creazione del Ceps

e Compagnia OUT Pratello

regia di Paolo Billi

\*\*\*\*

Il costo del biglietto d'ingresso è di 7 euro

In caso di maltempo gli spettacoli si svolgeranno nella Sala Cenerini del Quartiere Saragozza

**TEATRO DEL PRATELLO**

**Telefono-fax: 051.0455830**

**Mobile: 3331739550**

**email: [info@teatrodelpratello](mailto:info@teatrodelpratello)**

**[www.teatrodelpratello.it](http://www.teatrodelpratello.it)**

**[www.bolognaestate.it](http://www.bolognaestate.it)**