

sabato 18 ottobre ore 16.30
centro universitario
via degli Zabarella 82 – Padova

fra' Stefano Luca OFMCap
presenta

STORYBOARD

PinokkIo BLACK SHEEP & the Unbeatable: Don Kisciotte

La ri-nascita nell'Incontro: teatro sociale nelle carceri dimenticate dell'Africa Nera



Storyboard è la testimonianza video dei progetti di teatro sociale svolti nelle prigioni del Cameroun

Per la legge camerunense i minori di 18 anni non possono essere imprigionati. La realtà è profondamente diversa. **I minori vengono imprigionati, maltrattati, e spesso dimenticati.**

Non c'è giustizia, non c'è umanità in quello che accade dentro le carceri camerunensi. Corpi ammassati in spazi piccoli, catene ai piedi o a mo' di canguro o appesi come maiali al macello alle travi, stanzoni vuoti, incivili e lerci. Abusi di ogni genere e specie. **In questo inferno recintato, la solitudine fa da padrona. Solitudine che ha radici lontane, radici casalinghe. Storie di ragazzi abbandonati, lasciati soli in tenerissima età.** Ecco l'imprinting di questi ragazzi. Potremmo dire che la sopravvivenza col semplice taccheggio diventa un diritto. E così, per un pugno di riso o una gallina o una batteria di cellulare, ti trovi a passare anni in prigione. Qui, il fango dell'inferno impasta ogni cosa, persino l'aria. **Il lavoro che abbiamo intrapreso è quello di un ri-partire da un prendersi carico, cura l'uno dell'altro.** Abbiamo tentato di costruire relazioni di fiducia e non di interesse, abbiamo soprattutto cercato nella quotidianità concreta di intessere relazioni umane, relazioni di cuore, oltre-passando la dilagante corruzione presente ad ogni livello. Abbiamo cercato di spezzare il circolo devastante del "vuoto utilizzo dell'altro" vivendo la costante e giornaliera condivisione di tutto.

In questo stile fianco a fianco e in semplicità, abbiamo sviluppato gli spettacoli: "PinokkIo BLACK SHEEP" e "the Unbeatable: Don Kisciotte".

Fra' Stefano Luca, diplomato all'Accademia dei filodrammatici di Milano nel 2007, è attore, regista, clown, operatore di teatro sociale ed educatore. Svolge dal 2002 carriera artistica teatrale. Nel 2006, lavorando con adolescenti e giovani nell'ambito del disagio, inizia ad orientare verso un ambito più "sociale" la sua attività teatrale. Da allora ospedali, prigioni, prigioni minorili, comunità per minori a rischio, comunità per tossicodipendenti, bambini di strada, dinamiche di transcultura e cultural mosaic, percorsi di team building... Sono le realtà dove fra Stefano compie interventi di teatro sociale in diversi paesi come: Italia, Albania, Cameroun e Libya. E' professore perpetuo nell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini dal 2012