

CHIAMATEMI ISMAELE

**25-30 novembre prove aperte per le scuole, Istituto Penale per i Minorenni
4-7 dicembre spettacolo al Teatro Arena del Sole**

**Regia e drammaturgia di Paolo Billi
Coreografie di Elvio Pereira de Assunção**

Comincia oggi la settimana di prove aperte del nuovo spettacolo di Paolo Billi con la Compagnia IN Pratello, formata da ragazzi ospiti dell'Istituto Penale Minorile, che vedrà seicento studenti di Istituti Superiori di Bologna, Pesaro, Cesena, San Giovanni in Persiceto, fare ingresso nell'Istituto Penale Minorile di Bologna accompagnati dagli insegnanti che hanno aderito all'iniziativa. Lo spettacolo debutterà poi il 4 dicembre al Teatro Arena del Sole, dove replicherà fino al 7 dicembre.

CHIAMATEMI ISMAELE non è l'ennesima riduzione per la scena del capolavoro di Melville; come nel romanzo, tutto esiste attraverso il racconto di chi afferma essere l'unico superstite della discesa finale nell'abisso. Il giovane Ismaele, offeso nel corpo, cerca qualcuno che l'ascolti e creda alla sua storia, ma, forse, è solo nella sua follia che si crede sopravvissuto.

I compagni dell'equipaggio si manifestano attraverso il racconto, mentre resta nell'ombra il Capitano Achab che tanto lo fascinò nel suo insano odio contro una creatura assunta a simbolo del male. Lo spazio scenico è una grande spirale, un vero vortice, che rappresenta e materializza il gorgo onnivoro, in cui accade di essere risucchiati e, a volte, di esserne espulsi. La metafora scenica traduce lo smarrimento, la dispersione, la disperazione, di chi, nel pieno

Il progetto 2014 si è articolato in quattro laboratori, che si sono svolti nell'arco di tre mesi, condotti da professionisti di vari campi: il Laboratorio di teatro (condotto da Paolo Billi), il Laboratorio di scrittura (condotto da Filippo Milani), il Laboratorio di movimento (condotto da Elvio Pereira de Assunção e da Laura Bisognin Lorenzoni) e il laboratorio di scenografia (tenuto da Irene Ferrari). Il progetto luci è di Flavio Bertozzi. Nei mesi estivi, sono stati effettuati i corsi di formazione professionale della Provincia di Bologna, gestiti dall'IIPLE e condotti da Gazmend Llanaj, che hanno realizzato lo spazio scenico. Continua la preziosa collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna che ha contribuito alla produzione dello spettacolo fornendo i costumi. Lo spettacolo è realizzato grazie al CENTRO GIUSTIZIA MINORILE PER L'EMILIA ROMAGNA, alla PROVINCIA DI BOLOGNA, al COMUNE DI BOLOGNA - attraverso una convenzione sulle attività annuali della cooperativa Teatro del Pratello - alla REGIONE EMILIA ROMAGNA con i contributi della FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA, della FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA e di MANUTENCOOP.

BIGLIETTERIA E PUNTO INFORMAZIONI DELL'ARENA DEL SOLE:

Via Indipendenza 44 - 40121 Bologna
Tel. 051.2910910 - biglietteria@arenadelsole.it

La stampa è pregata di rivolgersi a:

Amaranta Capelli

TEATRO DEL PRATELLO

Tel/fax 0510455830-Cell.3331739550 - amaranta.capelli@teatrodelpratello.it