

TEATRO IN CARCERE

27 marzo 2014

Giornata Mondiale del Teatro

Fondazione Giorgio Cini

Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

foto Andrea Casari

Riflessioni teoriche

ore 10

Interventi di **Gerardo Guccini**, **Fernando Marchiori**, **Andrea Porcheddu**,
Paolo Puppa, **Cristina Valenti**

Presentazione dell'esperienza veneziana

ore 15,30

Progetto teatrale "Passi Sospesi" di **Balamòs** negli Istituti Penitenziari di Venezia.

Proiezione fotografie di **Andrea Casari** e video di **Marco Valentini**

Introduzione di **Michalis Traitsis** responsabile del progetto "Passi Sospesi"

ore 16,30

Interventi di **Caterina Barone**, **Maria Ida Biggi**, **Fabio Cavalli**, **Fabio Mangolini**,
Valeria Ottolenghi, **Daniele Seragnoli**

Sono invitate a partecipare le Autorità coinvolte nel progetto

A cura di **Maria Ida Biggi** e **Paolo Puppa**



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali



CENTRO STUDI PER LA RICERCA
DOCUMENTALE SUL TEATRO
E IL MELODRAMMA EUROPEO
fondazione onlus
GIORGIO CINI

Balamòs
Teatro



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI CRITICI DI TEATRO

Giornata Mondiale del Teatro 2014

Teatro in carcere: la Giornata Mondiale del Teatro a Venezia

In occasione della Giornata Mondiale del Teatro, **Giovedì 27 Marzo 2014**, Balamòs Teatro (premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro 2013 e encomio della Presidenza della Repubblica per il progetto teatrale "Passi Sospesi" negli Istituti Penitenziari di Venezia), promuove una serie di iniziative dentro e fuori la Casa di Reclusione Femminile di Giudecca.

Il programma di Balamòs Teatro a Venezia:

Lunedì 24 Marzo, ore 16.00, **Casa di Reclusione Femminile di Giudecca** (ingresso riservato): proiezione del film "Cesare deve morire" di Paolo e Vittorio Taviani (vincitore dell'Orso d'Oro al festival di cinema di Berlino 2012).

Mercoledì 26 Marzo, ore 16.00, **Casa di Reclusione Femminile di Giudecca** (ingresso riservato): incontro con Fabio Cavalli (co-sceneggiatore del film "Cesare deve morire" e responsabile delle attività teatrali nella sezione Alta Sicurezza del carcere di Rebibbia) e Luigi Cuciniello (direttore organizzativo della Biennale di Venezia, settore Cinema e Teatro).

Giovedì 27 Marzo, ore 10.00 – 13.00 e 15.30 – 19.00. **Fondazione Giorgio Cini di Venezia**, in collaborazione con il **Centro Studi per la Ricerca documentale sul Teatro e il Melodramma Europeo e il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia**, organizza un incontro pubblico sul teatro in carcere e sul progetto teatrale "Passi Sospesi" di Balamòs Teatro negli Istituti Penitenziari di Venezia (Casa di Reclusione Femminile di Giudecca, Casa Circondariale di Santa Maria Maggiore di Venezia).

Tutte le iniziative sono segnalate e promosse dal **Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria**, l'**Istituto Superiore di Studi Penitenziari**, il **Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere** (Balamòs Teatro è membro fondatore) e sono in rete con quelle organizzate in oltre trenta istituti penitenziari italiani e inserite nel programma internazionale della 52° giornata mondiale del teatro dell'**ITI-Unesco (International Theatre Institute)**.

Quest'anno l'ITI ha chiesto al drammaturgo sudafricano **Brett Bailey** di redigere il testo da rivolgere alla comunità internazionale del teatro in occasione della Giornata Mondiale del Teatro 2014: http://www.iti-italy.org/?page_id=342

ITI-World Theatre Day 2014: <http://www.iti-worldwide.org/worldtheatreday.php>