



## CIRIACA+ERRE

*apre le porte del carcere con l'arte, presentando il suo video:*

***EPOCHÈ - Sospensione del giudizio***

*Solo eliminando i preconcetti e i pregiudizi è possibile conoscere la verità*

CARCERE DI BOLLATE - Teatro

Mercoledì 28 maggio 2014, ore 20.30, posti limitati

Alla serata interverranno:

Massimo Parisi, direttore del Carcere di Bollate

Lucia Castellano, Consigliere regionale, ex direttrice del Carcere di Bollate

Cosima Buccoliero, vice direttrice del Carcere di Bollate

Grazia Sacchi, Progetto Liberazione Nella Prigione Italia Onlus -vicepresidente-

Alessandro Venuto - Progetto Liberazione Nella Prigione Italia Onlus

Elena De Martin – maestra di Ashtanga Yoga, porta la pratica dello yoga come volontaria a Bollate

Inoltre saranno presenti alcune persone detenute protagoniste del documentario



L'artista Ciriaca+Erre presenta per la prima volta all'interno del Carcere di Bollate il video *Epochè - Suspension of disbelief* opera già scelta per il Padiglione Tibet durante la 55. Biennale d'Arte di Venezia e successivamente proiettata al Museo Criminologico di Roma. Il video è stato girato all'interno del carcere stesso e la serata permetterà al pubblico di entrare all'interno dell'opera stessa, vivendo una sorta di metanarrazione.

**Il video contiene le immagini esclusive del primo Mandala realizzato in un istituto di detenzione in Italia e uno dei pochissimi al mondo.**

Sarà dunque un'occasione unica di far uscire l'Arte e i suoi fruitori dai luoghi ad essa normalmente deputati, proponendo un momento di sensibilizzazione e di apertura verso le tematiche sociali.

A un anno dall'apertura dell'Expo 2015 Ciriaca+Erre suggerisce il Carcere di Bollate come una sorta di padiglione esistente che già ci parla di sostenibilità, energia per la vita e "nutrimento" per la mente, collocato proprio di fronte alle strutture già in via di costruzione.

L'opera; video-documentaria *Epochè - Suspension of disbelief*, e' parte di un progetto più ampio dal titolo *Identità sospese*, ed è incentrata sulla tutela dei diritti umani.

Nelle sequenze si alternano flash che danno vita a un racconto fatto di immagini di giardini, di corpi costretti, fluire di sabbie colorate, cavalli, monaci tibetani, poliziotti, scorci di interviste.

Uno sparo conduce il visitatore in un labirinto di sensazioni scandite da voci che sussurrano, respiri, preghiere, cigolii e passi.

All'osservatore non è dato sapere dove ci si trova: Ciriaca+Erre cerca infatti di sospendere il giudizio di chi guarda affinché possa avvicinarsi all'opera senza pregiudizi, proponendo all'osservatore inconsapevole un viaggio tra le mura del carcere, descrivendo realtà vicine quanto lontane e suggerendoci di abbandonare le nostre paure e i pregiudizi.

Nel 2013 la Corte europea per i diritti dell'uomo di Strasburgo ha condannato l'Italia in relazione al suo sistema penitenziario per "violazione dei diritti umani, tortura e trattamento inumano e degradante", gli stessi diritti che vengono da anni violati in Tibet e per cui molti monaci si danno fuoco nella speranza di rompere un terribile silenzio e di stimolare una volontà di cambiamento in coloro che hanno il potere di innescarlo.

Attraverso la sua opera, l'artista, genera un vortice di informazioni, riferimenti e visioni che sfidano le capacità cognitive, nell'intento di amplificarne e decostruire la nostra visione distorta della realtà, proponendoci di approfondire sempre quello che vediamo.

Il video si sviluppa in una narrazione frammentata, in cui le relazioni tra luoghi e tempo, individui e oggetti si intersecano in modo apparentemente accidentale, generando percorsi immaginifici di grande potenza evocativa.

### **CIRIACA+ERRE. Visual Artist, Performer, Videomaker**

#### **Note biografiche**

*È un'artista italiana che vive in Svizzera. Ama linguaggi e codici espressivi differenti.*

*Mettere in dubbio, in discussione, innescare un'idea, una catena d'idee, questa è la natura dell'arte di Ciriaca+Erre.*

*I suoi lavori sono stati esposti con artisti di fama internazionale quali Bruce Nauman, Nam June Paik, Marina Abramovic, Vito Acconci, Merce Cunningham, Jan Fabre, Shilpa Gupta ed altri.*

*La Giuria del 3° Premio Terna 2010 le ha conferito una menzione speciale.*

*Ha esposto nel Padiglione Tibet, evento parallelo della 55° Biennale d'Arte di Venezia, e in prestigiosi Musei quali il MAMM Multimedia Art Museum Moscow, il Museo Macro Testaccio, Roma, il Museo della Permanente a Milano, ai Musei Civici al Festival Europeo della Fotografia a Reggio Emilia, al Mu.cri museo Criminologico di Roma, nelle sale più esclusive di Palazzo Bagatti Valsecchi a Milano, a Palazzo Ducale a Genova, alla Fondazione Stelline di Milano, a Palazzo Collicola di Spoleto, all'Istituto di Cultura Italiano a Berlino. Le sue performance animano sedi artistiche importanti quali Mamàs theatre, uno degli spazi più innovativi di New York, l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, Palazzo Reale a Milano.*

### **Ciriaca+Erre**

#### ***Epochè - Suspension of disbelief***

Milano, Carcere di Bollate, teatro

Via Cristina Belgioioso 120 -20021 Baranzate

28 maggio 2014

ore 20.30

Ufficio stampa Ciriaca+Erre:

[ufficiostampa@ciriacaerre.com](mailto:ufficiostampa@ciriacaerre.com)

Comunicato stampa e ulteriori immagini su richiesta

#### **IMPORTANTE**

**i posti sono limitati si richiede quindi una preiscrizione**

E' necessario presentarsi almeno trenta minuti prima dell'orario indicato per facilitare le procedure di controllo.

Per i giornalisti è sufficiente presentarsi con il tesserino, ma è comunque richiesta la preiscrizione alla seguente mail

[ufficiostampa@ciriacaerre.com](mailto:ufficiostampa@ciriacaerre.com)

#### **Per il pubblico**

Le persone che desiderano partecipare all'evento dovranno registrarsi entro le ore 12 del 21-05-14 all'indirizzo [ufficiostampa@ciriacaerre.com](mailto:ufficiostampa@ciriacaerre.com) inserendo i seguenti dati:

- dati anagrafici (nome, cognome, data e luogo di nascita);
- numero di documento valido, luogo e data di rilascio (deve essere lo stesso documento che sarà presentato il giorno dell'ingresso);
- numero di cellulare reperibile.

I dati inviati saranno sottoposti a controlli da parte della polizia e saranno effettuati ulteriori controlli all'ingresso.

Sarà nostra premura dare conferma per la vostra partecipazione