



I EDIZIONE

ANNO 2014

OLTRE IL MURO DEL CARCERE

# PAROLE LIBERATE

Concorso per poeti della canzone  
riservato alle **persone** detenute nelle carceri italiane

SEZIONE SPECIALE  
DEL **PREMIO LUNEZIA**

*promossa in collaborazione con*

DAP (Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria  
e Dipartimento per la Giustizia minorile) - A Buon  
Diritto - Associazione Antigone - Osservatorio Diritti  
Umani - La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria  
Salerno - Ristretti Orizzonti - Storeria.com

Segreteria Concorso:

Tel. 0187712567

(segreteria telefonica attiva 24 ore su 24)

Email:

[concorsoparoleliberate@gmail.com](mailto:concorsoparoleliberate@gmail.com)

Sito web

[www.premiolunezia.it/paroleliberate](http://www.premiolunezia.it/paroleliberate)



# *Ministero della Giustizia*

DIPARTIMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE PENITENZIARIA

UFFICIO DEL CAPO DEL DIPARTIMENTO

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne



**GDAP - 0160899 - 2014**

PU-GDAP-1a00-07/05/2014-0160899-2014

Alle Direzioni degli Istituti Penitenziari

E, p. c .

Ai Provveditorati regionali

Alla Direzione Generale detenuti e trattamento

Michele De Lucia

Direttore artistico Premio Lunezia

OGGETTO: «Parole liberate: oltre il muro del carcere» - Concorso per Poeti della Canzone riservato alle persone detenute nelle carceri italiane - Sezione speciale del Premio Lunezia - 1a edizione, anno 2014

La prima edizione del premio «Parole liberate: oltre il muro del carcere», ideato da Stefano De Martino e presentato a questo Dipartimento dal direttore artistico Michele De Lucia, nasce come sezione speciale del prestigioso Premio «Lunezia», assegnato ogni estate al valore musicale e letterario delle canzoni.

Come descritto nel bando allegato, il Concorso per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere», porta il tema culturale del Premio Lunezia nelle carceri italiane, invitando i detenuti a scrivere una lirica musicabile composta da strofe e ritornelli.

Confido nella collaborazione di codeste Direzioni per la più ampia e capillare diffusione del bando e del regolamento (allegati alla presente) mediante le Aree educative presso tutte le sezioni detentive, ad esclusione delle sezioni ex 41bis.

Le modalità, i termini dell'invio degli elaborati, nonché i contatti per informazioni, sono specificati nel bando.

Gli elaborati devono pervenire alla segreteria del premio entro il 23 giugno 2014. Ulteriori informazioni possono essere chieste a [concorsoparoleliberate@gmail.com](mailto:concorsoparoleliberate@gmail.com).

Ringrazio per la consueta collaborazione.

Cordiali saluti.

Il Vice Capo Vicario  
Luigi Fagano



**«Parole liberate: oltre il muro del carcere»\***  
**Concorso per Poeti della Canzone**  
**riservato alle persone detenute nelle carceri italiane**

**Sezione speciale del Premio Lunezia**  
**1ª edizione, anno 2014**

**Direzione Artistica: Michele De Lucia**  
**Coordinamento e collaborazione artistica: Riccardo Monopoli**  
**Event Assistant: Rachele Nicole Ferrari**

**PRESENTAZIONE**

**Il Premio Lunezia** è un riconoscimento, tra i più prestigiosi in Italia, che viene assegnato ogni estate al valore musicale e letterario delle canzoni. Ideato dallo spezzino Stefano De Martino, la prima edizione della manifestazione si è tenuta ad Aulla nel 1996, con il battesimo artistico di Fernanda Pivano. Con la tesi della musical-letterarietà (redatta dal critico Paolo Talanca) e con formule di ascolto come il "Repican" (acronimo di recita-piano-canto) il Premio Lunezia è impegnato nella valorizzazione dell'arte-canzone secondo le precisazioni accademiche della musical-letteratura e del documento "La Canzone: l'arte orizzontale", tesi e teorie pubblicate sul sito della manifestazione [www.lunezia.it](http://www.lunezia.it). Il Premio ha ospitato negli anni le esibizioni di oltre 150 big della musica italiana, tra cui *Charles Aznavour*, *Claudio Baglioni*, *Andrea Bocelli*, *Fabrizio De Andrè*, *Elisa*, *Ivano Fossati*, *Ligabue*, *Gianni Morandi*, *Negramaro*, *Mauro Pagani*, *Laura Pausini*, *i Pooh*, *Vasco Rossi*. Dal 2001 il Festival si distingue anche per la sezione



Nuove Proposte, diretta da Loredana D'Anghera. Nel 2012 i finalisti del Lunezia, sezione Nuove Proposte, sono stati promossi da Rai Radio 1, emittente con la quale il patron Stefano De Martino ha stretto un rapporto esclusivo e di collaborazione. L'edizione 2013 è stata seguita televisivamente da Rai Educational (per Rai Uno e Rai Tre) e da Rai 5.

**Il Concorso per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere»**, porta il tema culturale del Premio Lunezia nelle carceri italiane, invitando i detenuti a scrivere una lirica musicabile composta da strofe e ritornelli. Il materiale sarà selezionato da una preposta commissione sino a determinare trenta liriche finaliste che saranno annunciate mediaticamente: tre di esse saranno declamate sul palco del Premio Lunezia. Sempre in sede di spettacolo, la lirica vincitrice sarà interpretata da un attore professionista e successivamente musicata da un autore italiano.

Si vuole così contribuire a dare concreta espressione all'articolo 27 della Costituzione (*“Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato”*), attraverso l'apertura di un nuovo canale di comunicazione tra carcere e società civile, sollecitando la creatività delle persone detenute: non a caso, il termine “poesia” deriva dal greco ποίησις, creazione. Attraverso la partecipazione al concorso, il detenuto viene invitato a esprimere i propri pensieri e le proprie emozioni portandoli all'esterno, *“oltre il muro del carcere”*, mentre le persone libere, grazie a una maggiore e diversa conoscenza della realtà penitenziaria, veicolata attraverso un registro inedito, apprendono a non cadere nella “mostrificazione” del detenuto in quanto errante e, quindi, “diverso”.

Il Concorso si presenta inoltre come una preziosa occasione per sensibilizzare l'opinione pubblica sulle condizioni nelle quali i detenuti oggi scontano la pena, e per sostenere le Istituzioni nella urgente soluzione di questo grave problema, dal momento che lo scorso 8 gennaio la Corte Europea dei Diritti dell'Uomo ha condannato l'Italia per le condizioni inumane delle carceri italiane a causa del loro strutturale sovraffollamento, e ha chiesto al nostro Paese di mettere in campo, entro il 28 maggio 2014, soluzioni adeguate ad invertire la tendenza e a garantire che le violazioni non si ripetano.

*\* Il progetto nasce da un'idea di Duccio Parodi, autore dello spettacolo “Se fossi Fabrizio”. Il nome del concorso, “Parole liberate”, è tratto dall'omonimo libro di poesie di Alessandra Bailo Modesti, alla quale va il ringraziamento degli organizzatori.*

## **BANDO E REGOLAMENTO**

### **Articolo 1 - Promotori, finalità e collaborazioni**

1.1 Il *Premio Lunezia*, in collaborazione con gli altri soggetti Promotori (DAP – Dipartimento Amministrazione Penitenziaria e Dipartimento per la Giustizia Minorile, A buon diritto, Associazione Antigone, Osservatorio Diritti Umani, Ristretti Orizzonti, La Ribalta – Centro Studi Enrico Maria Salerno) bandisce la Prima edizione del Concorso per Poeti della Canzone «*Parole liberate: oltre il muro del carcere*», Sezione speciale del Premio stesso.

1.2 Il Concorso ha la finalità di dare concreta espressione, attraverso la diffusione nelle carceri del tema culturale del Premio Lunezia, all'articolo 27 della Costituzione ("Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato").

1.3 L'iniziativa vedrà la collaborazione di letterati, giornalisti e artisti di chiara fama, nonché di quegli attori del mondo penitenziario - in particolare, personale e associazioni che operano nelle e per le carceri - che vorranno offrire il loro contributo.

### **Articolo 2 - Requisiti, termini e modalità di partecipazione**

2.1 La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i detenuti degli istituti carcerari italiani.

2.2 Ogni candidato potrà partecipare con una (1) lirica musicabile inviandola secondo le modalità indicate all'articolo 2.4. La lunghezza della lirica dovrà essere equivalente al testo di una canzone di durata media (3/4 minuti).

2.3 Ogni lirica inviata, dovrà essere inedita e originale. Il tema è libero.

2.4 Le composizioni dovranno pervenire entro la data del 23 giugno 2014, unitamente alla compilazione della scheda di partecipazione (Allegato A), secondo le seguenti modalità: 1) in forma dattiloscritta, comunque ben leggibile, in busta chiusa, indirizzata a: Concorso per Poeti della Canzone "Parole Liberate: oltre il muro del carcere" c/o La Ribalta – Centro Studi Enrico Maria

Salerno, via Montefiore n. 86 – 00060 Castelnuovo di Porto (Roma); oppure: 2) in formato elettronico, all'indirizzo email [concorsoparoleliberate@gmail.com](mailto:concorsoparoleliberate@gmail.com), scrivendo nell'oggetto: "Concorso Parole liberate: oltre il muro del carcere". Il materiale pervenuto non verrà restituito.

### **Articolo 3 - Modalità di svolgimento del Concorso e Premi**

3.1 I testi ricevuti verranno selezionati dalla Commissione del Premio Lunezia (Responsabile di Commissione Stefano De Martino, Direzione Artistica Michele De Lucia), fino ad individuare 30 liriche finaliste.

3.2 Le 30 liriche finaliste verranno pubblicate sul sito [www.lunezia.it/paroleliberate](http://www.lunezia.it/paroleliberate), con indicazione dei nomi degli autori e degli istituti di provenienza.

3.3 Tra i 30 finalisti, la Commissione sceglierà il primo, il secondo e il terzo classificato. Queste tre posizioni saranno svelate la sera del 20 luglio sul palco del Premio Lunezia a Marina di Carrara. La lirica prima classificata verrà recitata sul palco da un attore professionista, e in seguito verrà affidata ad un professionista del mondo musicale italiano che la trasformerà in Canzone.

### **Contatti:**

- **Segreteria Concorso "Parole liberate":** tel. 0187712567 (segreteria telefonica attiva 24 ore su 24)
- **Unico indirizzo email ufficiale del Concorso** (da utilizzare sia per la richiesta di informazioni, sia per l'invio delle composizioni e della scheda di partecipazione): [concorsoparoleliberate@gmail.com](mailto:concorsoparoleliberate@gmail.com)



## **ALLEGATO «A» - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

**(da compilare in stampatello in ogni sua parte)**

### **Concorso per Poeti della Canzone**

**«Parole liberate: oltre il muro del carcere»**

**Sezione speciale del Premio Lunezia - 1ª edizione, anno 2014**

a) Ai sensi e per gli effetti del d.l. 30 giugno 2003 n. 196 autorizzo gli organizzatori del *Concorso per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» - Sezione speciale del Premio Lunezia* alla raccolta e al trattamento dei presenti dati, ai soli fini delle comunicazioni inerenti al Concorso.

b) Autorizzo gli organizzatori del *Concorso per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» - Sezione speciale del Premio Lunezia*, alla eventuale pubblicazione e divulgazione dell'opera inviata al concorso, rinunciando sin d'ora alla pretesa di compensi per diritti d'autore.

c) Pur avendo accordato il mio consenso relativamente ai punti A e B, desidero che alla mia opera sia abbinato esclusivamente uno pseudonimo:

(segnare con una X la voce scelta)    Sì \_\_\_\_\_    NO \_\_\_\_\_

Solo per chi ha optato per «Sì»: indicare di seguito lo pseudonimo che si intende utilizzare: \_\_\_\_\_

d) Dichiaro di condividere le finalità sociali del Concorso e di accettarne il regolamento contenuto negli Articoli I, 2, 3, del Bando e Regolamento.

e) Dichiaro inoltre che l'opera presentata è frutto del mio ingegno, che non è stata copiata né in tutto né in parte da altri autori di cui non si ledono quindi i diritti. Sollevo gli organizzatori del *Concorso per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» - Sezione speciale del Premio Lunezia*, da ogni responsabilità eventualmente derivante da mie dichiarazioni mendaci.

f) Autorizzo gli organizzatori del *Concorso per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» - Sezione speciale del Premio Lunezia* alla eventuale pubblicazione e divulgazione della mia immagine fotografica per il solo uso documentario del Premio stesso

(segnare con una X la voce scelta)    Sì \_\_\_\_\_    NO \_\_\_\_\_

g) Prendo atto che la mancata autorizzazione ai punti a), b), c) d), e), f) può costituire impedimento per la mia partecipazione al Concorso.

**Luogo e data** \_\_\_\_\_

**Firma** (in corsivo e in stampatello leggibile) \_\_\_\_\_