



Rosa Vieni

## IL SUONO CHE PARLA

Percorso di scrittura creativa ed espressione rap nell'Istituto Penale Minorile di Airola

ISBN 978-88-89883-97-6

formato 14x21 cm

p. 128

Euro 15 (iva inclusa)

Sensibili alle foglie

Il libro propone un'analisi socio-educativa della cultura e della musica rap realizzata all'interno del carcere minorile di Airola, svolta dall'Autrice, che lavora istituzionalmente con i ragazzi devianti da venti anni.

La forte valenza espressiva di questa cultura e le relazioni positive che si creano attorno ad essa, costituiscono uno strumento "terapeutico" che aiuta a sciogliere i "nodi dolorosi" di chi è portatore di disagio sociale ed esistenziale. L'uso di questo linguaggio musicale, in una situazione di restrizione della libertà personale, rappresenta una strategia pedagogica efficace, per creare un canale di comunicazione tra il "mondo interno" e quello "esterno" degli adolescenti: trasmette messaggi sociali, convoglia energia e umori giovanili. Può essere, quindi, definito un "bene culturale esperienziale". L'elevato coinvolgimento emotivo prodotto dalla musica rap, da parte di chi crea come da parte di chi fruisce, la rende uno strumento di arricchimento personale e culturale, da utilizzare come un potente mezzo nell'ambito pedagogico e da tenere presente nella programmazione dei piani educativi e trattamentali per i caratteri difficili e devianti, perché "Il suono che parla" spiana la strada ai sentieri identitari ed espressivi degli adolescenti e dei giovani.

Tra i docenti rappers che hanno collaborato strettamente con l'autrice nel progetto : Shark Emcee, Rocco Hunt, Fabio Mef e Dock Shock.

Rosa Vieni, sociologa e counselor, si occupa di formazione, politiche sociali e devianza. Presidente

dell'Associazione di Promozione Sociale L.I.B.R.A., lavora presso il Dipartimento Giustizia Minorile del Ministero della Giustizia dal 1996, come Funzionario della Professionalità Pedagogica presso l'Istituto Penale per Minorenni di Airola (BN) dal 2000. Ha pubblicato: con Federico

D'Agostino, *Giovani di paese in un mondo globalizzato. Una ricerca nel mezzogiorno d'Italia*,

Carocci, 2012; "Le tecniche del counseling integrato nella professione educativa: una sperimentazione in Istituto Penale Minorile", in: Autori Vari, *Cum-Munus. Relazione, alterità e*

*dono*, Passione Educativa, 2014