



# GARANTE REGIONALE DEI DIRITTI DEI DETENUTI

tel. 06.51531120 e-mail: [uff.stampa@garantedetenutilazio.it](mailto:uff.stampa@garantedetenutilazio.it)



Roma, 25 gennaio 2014

## Comunicato Stampa

### CARCERI: IL TEATRO DELLE MARIONETTE DELLE DETENUTE DI REBIBBIA FEMMINILE SELEZIONATO PER IL V CARNEVALE INTERNAZIONALE DEI RAGAZZI DELLA BIENNALE DI VENEZIA.

#### IL PROGETTO, CHE PREVEDE L'UTILIZZO DI MATERIALI RICICLATI, E' STATO SOSTENUTO DAL GARANTE DEI DETENUTI ANGIOLO MARRONI.

Il progetto *Teatrash* - realizzato dalle detenute del corso di Decorazione Pittorica tenuto, a Rebibbia Femminile, dal Liceo artistico *Enzo Rossi* - è stato selezionato per la Quinta edizione del *Carnevale internazionale dei ragazzi* organizzato dalla Biennale di Venezia.

La notizia è stata confermata dal **Garante dei detenuti del Lazio Angiolo Marroni**, fra i sostenitori del progetto. *«E' una magnifica novità - ha detto Marroni - che premia gli sforzi di queste donne, dei loro docenti e, in definitiva, di quanti credono che lo studio e l'arricchimento culturale siano fattori decisivi per diffondere in carcere la cultura della legalità e per consentire un nuovo inizio a tante persone, nello spirito di quanto previsto dall'articolo 27 della Costituzione. I laboratori di Arte del Tessuto, di Ceramica, di Discipline Plastiche di Decorazione Pittorica e Mosaico organizzati a Rebibbia Femminile mirano, inoltre, a fornire risorse spendibili come forma di reinserimento sociale».*

*Teatrash* - il progetto che parteciperà al *Carnevale internazionale dei ragazzi* - prevede la progettazione e la realizzazione di un **Teatro delle marionette** con l'utilizzo esclusivo di materiale di riciclo. L'idea è quella di stimolare la creatività e suscitare curiosità, creando un punto di contatto tra l'arte e le azioni della vita quotidiana. Attraverso il riutilizzo di scarti, si vogliono trasformare gli oggetti, modificandone la funzione. Il materiale riciclato passa così da scarto a materiale di nuovo utilizzo modificando, in tal modo, la percezione estetica dell'oggetto.

*Teatrash* è stato realizzato dalle alunne del carcere di Rebibbia Femminile in collaborazione con gli studenti della sede centrale del Liceo Artistico *Enzo Rossi* (già Istituto Statale d'arte Roma 2). Da anni il Liceo ha attivato un Corso di Decorazione Pittorica all'interno di Rebibbia Femminile. Un progetto culturale e didattico voluto dal Dirigente Scolastico Mariagrazia Dardanelli, sostenuto dal Garante dei Detenuti, avvocato Angiolo Marroni e coordinato dal professor Alessandro Reale.

*«Il nostro - ha detto il professor Reale - non è un percorso senza ostacoli. Lo sanno bene i docenti che operano nella struttura, convinti che si tratti di una grande occasione di crescita professionale. Confrontarsi con una nuova realtà, "rivedere" e quasi "riformulare" concetti e modalità con le quali rapportarsi, scoprire le proprie potenzialità di "adattamento creativo" non è semplice, soprattutto perché ogni dialogo che si instaura all'interno del carcere, deve conciliare le due anime della funzione contenitiva, ovvero la "penitenza" e il recupero. Tutto ciò porta spesso a risultati che ripagano di ogni sforzo. Il nostro obiettivo è quello di dare "sostanza" al percorso scolastico.*

*E' stato da poco sottoscritto un protocollo di intesa con l'Unione degli industriali e delle imprese del Lazio, che ci permetterà di realizzare, per le allieve di Rebibbia, seminari dedicati ad argomenti come l'autoimprenditorialità e la creazione d'impresa, nella speranza di veder nascere nuove realtà lavorative, formata da ex detenute, nella forma e nel ruolo di lavoratrice - imprenditrice e manager».*

L'Ufficio Stampa Marco Leone 377.3180583