



tra un atto e l'altro



COMUNICATO STAMPA

Bologna, 26 agosto 2014

CORTE DEL QUARTIERE SARAGOZZA (Via Pietralata, 60-Bologna)

29 agosto - 7 settembre 2014

CANTIERI DI FELICITA'

PRATELLO. RASSEGNA TEATRO MUSICA. VII EDIZIONE

Venerdì 29 agosto 2014 presso il la **Corte del Quartiere Saragozza** (via Pietralata 60, Bologna) prende avvio **Cantieri di Felicità**, VII edizione della rassegna PRATELLO. TEATRO MUSICA a cura del **Teatro del Pratello** e dell'associazione **Tra un atto e l'altro**, con la direzione artistica di **Paolo Billi** e **Angela Malfitano**. La rassegna si svolgerà nell'arco di due settimane dal 29 agosto al 7 settembre 2014, con sei serate di spettacoli e di concerti, e rientra nell'ambito di **bè bolognaestate**, il cartellone di eventi estivi promosso e coordinato dal Comune di Bologna.

Cantieri di Felicità è sostenuta dal **Comune di Bologna** - attraverso una convenzione sulle attività annuali della cooperativa Teatro del Pratello - , dalla **Provincia di Bologna**, dal **Centro Giustizia Minorile per l'Emilia Romagna**, dalla **Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna** e da **Unipol Banca**, **Coop Adriatica**, **Ottica Garagnani** e delle osterie ed esercenti di via del Pratello e dintorni. **Cantieri di Felicità** fa inoltre parte della rassegna **ES.TE.SO** della Rete provinciale dei Teatri Solidali. La rassegna è realizzata con la collaborazione della **Fondazione Teatro Comunale di Bologna**, dell'**Associazione Culturale Medinsud**, di **Ermitage Cinema**.

Cantieri di Felicità raccoglie alcuni sguardi particolari sul tema della felicità, in tempi in cui sembra tanto difficile costruire la felicità di ciascun giorno, perchè il dover esser felici impera inesorabile e vano.

La rassegna si articola in quattro spettacoli teatrali e due concerti: **ANNA DEI MIRACOLI** con Angela Malfitano, **L'UCCELLINO AZZURRO** con Francesca Mazza, **LE BONHEUR** con la regia di Paolo Billi e il **DECALOGO DELLA FELICITA'** del Magnifico Teatrino Errante e Metamorfosi Teatro sono le quattro produzioni teatrali originali della rassegna, con il coinvolgimento di alcuni gruppi della rete dei Teatri Solidali (oltre al teatro del Pratello e all'Ass.ne Tra un Atto e l'Altro, Officine di Creazione del Ceps, Gruppo Lettura San Vitale e Magnifico Teatrino Errante). I concerti, a cura di Guido Sodo, vedranno in scena l'orchestra multietnica **Coltivare Immaginari** e il cantante palestinese **Faisal Taher** in **MUSICHE FELICI** e le cantanti **Cristina Renzetti** e **Jackie Perkins** e lo stesso **Guido Sodo** ne **L'ISOLA DI WIGHT**.

L'intero progetto vede il coinvolgimento della **Compagnia OUT Pratello**, nuovo nome della formazione della **Compagnia del Pratello** composta da ragazzi dell'Area Penale Esterna (Ufficio Servizio Sociale Minorenni, Comunità Pubblica per Minori e comunità del privato-sociale). I ragazzi saranno protagonisti dello

spettacolo teatrale LE BONHEUR di Paolo Billi, ma avranno anche compiti di aiuto tecnici e di personale di sala nella gestione della Corte di via Pietralata. Le attività con i minori hanno avuto inizio a luglio e si sono articolate in un laboratorio di scenografia a cura di Irene Ferrari e nel laboratorio teatrale condotto da Paolo Billi e Elvio Pereira De Assunção.

PROGRAMMA

29 AGOSTO ore 21.00 presso Corte del Quartiere Saragozza

LE BONHEUR

regia di Paolo Billi, coreografie di Elvio Pereira de Assunção
con la Compagnia OUT Pratello e Officine di Creazione del Ceps
scene di Irene Ferrari

Lo spettacolo è costruito intorno al film muto "Le bonheur" del 1934 di A. Medvedkin, che racconta la storia lieve, ironica e poetica di un povero contadino russo inviato dalla moglie alla ricerca della felicità. Il film, proiettato all'interno di un teatrino/baracca in stile surreal-costruttivista, diviene il fondale per coreografie d'un teatro di ombre ironico e favolistico e insieme il pretesto per due imbonitori di enunciare l'ennesima disputa sul diritto alla felicità e sul dovere della felicità. In scena la Compagnia OUT Pratello formata da minori dell'Area Penale Esterna e un danzatore down del gruppo Officine di Creazione diretto da Paola Palmi.

30 AGOSTO ore 21.00 presso Corte del Quartiere Saragozza

ANNA DEI MIRACOLI mise en espace

liberamente tratto da "The Miracle Worker" di W. Gibson

con Angela Malfitano, Ninfa Pesce e Alice Gorini (Officine di Creazione del Ceps)

partitura fisica di Paola Palmi

traduzione e cura di Angela Malfitano

Liberamente tratto da "The Miracle Worker" di W. Gibson Anna dei miracoli è la storia vera di una ragazzina sordo-cieca e della sua educatrice. Un racconto che parla di umanità, educazione ed apprendimento nelle condizioni più estreme della disabilità. Con Cantieri di Felicità, Paolo Billi e Angela Malfitano, immaginando una nuova sfida produttiva nel segno del teatro d'impegno sociale e di qualità per Bologna Estate 2014, hanno scelto questo testo che Angela Malfitano metterà in scena in collaborazione con le Officine C.E.P.S. e con la coreografa Paola Palmi e due giovani attrici del suo gruppo diversamente abile: Ninfa e Alice.

31 AGOSTO ore 21.00 presso Corte del Quartiere Saragozza

MUSICHE FELICI Concerto

Faisal Taher (Palestina, voce), Guido Sodo (voce, chitarre, oud), Paolo Caruso (percussioni), Davide Fasulo (fisarmonica), Orchestra Coltivare Immaginari, Angela Malfitano (voce recitante)

L'aggregazione e la condivisione sono sempre state alla base di un sentimento di pienezza, dei presupposti per la felicità. L'idea di coinvolgere l'Orchestra Coltivare Immaginari - un gruppo di musicisti provenienti da aree musicali diverse aggregatosi in un progetto di formazione nella nostra Regione - in un concerto che parlasse di musiche felici è figlia di questa riflessione. Le canzoni - appartenenti all'ambito della world music ma anche del soul, del rock, della musica antica e della canzone d'autore - sono connesse al tema della felicità: se ne parla direttamente nei testi, oppure attraverso il clima musicale, o il contesto a cui la canzone rimanda.

5 SETTEMBRE

ore 20.15 LA FELICITA' CERCANDO azione teatrale in Piazza San Francesco

ore 21.00 DECALOGO DELLA FELICITA' performance teatrale presso Corte del Quartiere Saragozza
con il Magnifico Teatrino Errante

regia di Davide Marzatinocci (Metamorfofi Teatro)

Magnifico Teatrino e Metamorfofi Teatro: due compagnie, la prima di Bologna e l'altra di Roma, che condividono da lontano esperienze di teatro per l'integrazione sociale. Finalmente si incontrano per la prima volta, si interrogano su cos'è e su come arriva la felicità e nascono così due azioni teatrali di strada.

a seguire ore 21.30 presso Corte del Quartiere Saragozza

LE BONHEUR (REPLICA)

regia di Paolo Billi, coreografie di Elvio Pereira de Assunção

con la Compagnia OUT Pratello e Officine di Creazione del Ceps
scene di Irene Ferrari

6 SETTEMBRE ore 21.00 presso Corte del Quartiere Saragozza

L'UCCELLINO AZZURRO mise en espace

liberamente tratto da "L'Uccellino azzurro" di Maurice Maeterlinck

con Francesca Mazza

e Antonella Oggiano del Gruppo Lettura San Vitale

a cura di Francesca Mazza

con la collaborazione di Sandra Soncini e Maria Rosa Damiani

Nella fiaba teatrale, l'autore ci accompagna in un viaggio alla ricerca della felicità. I due piccoli protagonisti ricevono l'incarico di ricercare un uccellino che solo, farà guarire una bambina da una sconosciuta malattia.

Grazie ad un magico cappello attraverseranno vari regni, vivranno avventure, faranno incontri struggenti e

paurosi per scoprire che l'uccellino - la felicità - ha sempre abitato nella casa da dove sono partiti. In modo

consolatorio l'autore cerca di convincerci che la felicità vera è a portata di mano, vicina a noi, basta saperla

riconoscere. Non so chi di noi sia ancora disposto a crederci. Non so chi di noi affronti la vita come un percorso alla ricerca della felicità. Insieme alla mia compagna ragioneremo teatralmente di cosa sia per ognuno di noi la felicità.

ore 22.00 presso Corte del Quartiere Saragozza

ANNA DEI MIRACOLI mise en espace (REPLICA)

con Angela Malfitano, Ninfa Pesce e Alice Gorini

partitura fisica di Paola Palmi

liberamente tratto da "The Miracle Worker" di W. Gibson

traduzione e cura di Angela Malfitano

7 SETTEMBRE ore 21.00 Corte del Quartiere Saragozza

L'ISOLA DI WIGHT

concerto per voce e chitarra

con Guido Sodo, Cristina Renzetti e Jackie Perkins

Riflettere su musica e felicità considerando l'aspetto della fruizione della musica. Ricordi di estati in campeggio intorno al fuoco, di una condivisione profonda attraverso la musica di sentimenti e ideologie ci parlano di quanto questo aspetto sia importante e di come possa rafforzare una comunità. È a partire da questa idea che verranno

proposte le canzoni: nella maniera più semplice e toccante, con voce e chitarra, dedicando una cura particolare al contesto in cui la musica sarà offerta, allo scambio e alla condivisione che permettono di entrare nello stato d'animo di chi ritiene soddisfatti i propri desideri, della felicità. Ognuno dei tre cantanti avrà un suo bacino di canzoni attinente al periodo citato: brani di cantautori italiani e internazionali e brani originali.

Ingresso spettacoli euro 6, serata del 6 settembre euro 10.

TEATRO DEL PRATELLO

Telefono-fax: 051.0455830

Mobile: 3331739550

email: info@teatrodelpratello

www.teatrodelpratello.it

www.bolognaestate.it