

IL PATTO con IL DIAVOLO



HE IS
Fireproof

teatro del pratello
COOPERATIVA SOCIALE

DAL 29 NOVEMBRE AL 14 DICEMBRE 2013

FERIALI ORE 21, DOMENICA ORE 17, LUNEDÌ RIPOSO

ISTITUTO PENALE MINORILE DI BOLOGNA

IL PATTO con il DIAVOLO

liberamente ispirato a "L'histoire du soldat" di Igor Stravinsky

Drammaturgia, scena e regia di Paolo Billi

Con la Compagnia del Pratello e con Botteghe Molière

Con le cure di Francesca Pedone e Elena Fammilume

Laboratorio di scrittura: Filippo Milani

Laboratorio di movimento: Elvio Pereira de Assunção

Laboratorio di decorazione: Irene Ferrari

Realizzazione spazio scenico: Gazmend Llanaj

Luci: Flavio Bertozzi

Organizzazione: Amaranta Capelli

Istituto Penale Minorile di Bologna (con ingresso da via del Pratello 34)

L'ingresso è subordinato al permesso dell'Autorità Giudiziaria competente

Biglietteria presso Teatro del Pratello, via del Pratello 23 - per info: prenotazioni@teatrodelpratello.it - tel/fax 051-0455830



COMUNICATO STAMPA

Bologna, 29 ottobre 2013

CENTRO GIUSTIZIA PER L'EMILIA-ROMAGNA

COMUNE DI BOLOGNA

PROVINCIA DI BOLOGNA

REGIONE EMILIA ROMAGNA

con il contributo della FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

una produzione del TEATRO DEL PRATELLO COOP.SOCIALE

PROGETTO DI TEATRO IN IPM

IL PATTO CON IL DIAVOLO

Regia, scena e drammaturgia: Paolo Billi

**Le prenotazioni per lo spettacolo avranno inizio il
30 ottobre 2013**

DAL 29 NOVEMBRE/ AL 14 DICEMBRE 2013

FERIALI ORE 21.00. DOMENICA ORE 17.00. LUNEDÌ RIPOSO

Venerdì 29 novembre 2013 (ore 21.00) all'Istituto Penale Minorile (Via del Pratello, 34, Bologna) debutta **IL PATTO CON IL DIAVOLO** nuovo spettacolo della Compagnia del Pratello, prodotto dal **TEATRO DEL PRATELLO**, società cooperativa sociale, diretto da **Paolo Billi**. Lo spettacolo, **in replica fino al 14 dicembre**, è realizzato grazie al CENTRO GIUSTIZIA MINORILE PER L'EMILIA ROMAGNA, alla PROVINCIA DI BOLOGNA, al COMUNE DI BOLOGNA, alla REGIONE EMILIA ROMAGNA con i contributi della FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA, di Asp IRIDEs, del LIONS Club, di MANUTENCOOP, di Ottica Garagnani .

Lo spettacolo **IL PATTO COL DIAVOLO** si ispira liberamente all'opera di Igor Strawinskij **L'HISTOIRE DU SOLDAT**. Un carro, che è insieme un teatrino e un ristoro ambulante è parcheggiato abusivamente sul bordo di una strada. Un diavolo, travestito da diversi rappresentanti delle "istituzioni" reclama il rispetto di un patto stipulato col capocomico, grazie al quale questi ha potuto esercitare l'arte teatrale in orfanotrofi, manicomi, carceri e ospizi. Il capocomico decide di offrire uno spettacolo della sua compagnia. Si tratta della storia di un soldato, che sta tornando verso casa, portandosi appresso un violino da pochi soldi, cui è molto affezionato.

Un signore con un retino per farfalle, che è in realtà il diavolo, gli chiede di vendergli lo strumento. Il soldato rifiuta, ma il diavolo gli propone di barattarlo con un misterioso libro che contiene incredibili ricchezze. Avviene così lo scambio tra l'oggetto più caro e importante del soldato e un bizzarro libro (!) che produce denaro. Ma il soldato non è contento; vuole restituire il libro, richiedendo indietro il violino. Diversi accadimenti si succedono sino al trionfo finale del diavolo sul soldato. Conclusa la recita il capocomico si ritrova nuovamente di fronte al sindaco-diavolo, che si congratula e richiede che anche il suo patto sia onorato. Un colpo di scena rivela che il capocomico è in realtà ...

Dalle note di regia: "Divertente e insieme "porta-scalogna" lavorare sul Diavolo. Il Diavolo certamente si nasconde in un Istituto Penale, ma non si sa dove, né sotto quali sembianze. Il Diavolo fa ridere, ma colpisce inesorabile, con leggerezza improvvisa; spariglia i giochi, obbliga a rimettere tutto in gioco, sempre. Il Diavolo, naturalmente, ci osserva dall'inizio delle prove e ghigna davanti alle nostre intenzioni di gabbarlo. L'avventura del teatro è cominciata con uno splendido gruppo di dodici ragazzi. Chissà con chi si riuscirà ad arrivare in porto. Il diavolo vigila e soffia."

Il progetto 2013 è stato articolato in quattro laboratori che si sono svolti nell'arco di tre mesi, condotti da professionisti di vari campi: il Laboratorio di teatro (condotto da **Paolo Billi**), il Laboratorio di scrittura (tenuto da **Filippo Milani**), il Laboratorio di movimento (tenuto da **Elvio Pereira de Assuncao**) e il laboratorio manuale di attrezzeria (tenuto da **Irene Ferrari**). Il progetto luci è di **Flavio Bertozzi**.

La **Compagnia del Pratello** è formata quest'anno da dieci ragazzi ristretti, di diverse nazionalità e da quattro partecipanti al progetto di formazione teatrale **Botteghe Molière** Maddalena Pasini, Elena Debortoli, Chiara Amplo Rella, Martina Rossetti.

Nei mesi di giugno e luglio, sono stati effettuati i corsi di formazione professionale della Provincia di Bologna, gestiti dall'IIPLE e condotti da **Gazmend Llanaj**, che hanno realizzato lo spazio scenico.

Continua la preziosa collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale** di Bologna che ha contribuito alla produzione dello spettacolo fornendo i costumi.

Le prenotazioni per lo spettacolo avranno inizio il 30 ottobre 2013.

**L'INGRESSO È SUBORDINATO AL PERMESSO DELL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA
COMPETENTE**

<p>Biglietteria presso Teatro del Pratello, via del Pratello, 23 Biglietto ridotto solo per gruppi scuola € 5. Biglietto Intero € 10. Prenotazioni martedì e giovedì 10-12 venerdì e mercoledì 15-17 Telefono-fax: 051.0455830 email: prenotazioni@teatrodelpratello</p>	<p>La stampa è pregata di rivolgersi a: Amaranta Capelli TEATRO DEL PRATELLO Tel/fax 0510455830 Cell.3331739550 amaranta.capelli@teatrodelpratello.it</p>
--	---

PER INFO: WWW.TEATRODELPRATELLO.IT

TEL. 0510455830

MAIL: PRENOTAZIONI@TEATRODELPRATELLO.IT