



COMUNICATO STAMPA (07.03.2013)

Domenica 24 marzo nella Casa Circondariale di Pesaro

Lu santo jullàre Francesco

*Con **Mario Pirovano** su testo di **Dario Fo** si celebra
la cinquantaduesima Giornata Mondiale del Teatro*

Il **Teatro Aenigma** (che rappresenta in Italia la **International University Theatre Association**, organismo affiliato all'Istituto Internazionale del Teatro presso l' UNESCO) **domenica 24 marzo 2013** celebra per l'ottavo anno consecutivo la Giornata Mondiale del Teatro, giunta alla sua Cinquantaduesima edizione.

Dal 1962 in oltre cento nazioni di cinque continenti sono organizzate iniziative introdotte da un messaggio di una personalità di spicco del mondo del teatro internazionale, tradotto in più di trentacinque lingue in centinaia di stazioni radiofoniche e televisive. Per il 2013 è la volta di **Dario Fo**.

Le iniziative proposte congiuntamente con la Rivista Europea "Catarsi-Teatri delle Diversità" (Patrocinate dall'Associazione nazionale dei critici di teatro) quest'anno sono varie, a partire da venerdì 15 marzo fino al 27. Tutte coinvolgono la Casa Circondariale di Villa Fastiggi, dove il Teatro Aenigma opera dal 2002. Il **15 e il 16 marzo** in orario scolastico, all'interno dell'Istituto penitenziario alcune classi del Liceo Mamiani di Pesaro e dell'Istituto Comprensivo Galieli assisteranno allo spettacolo *Un clown alla corte dello zar*, frutto del laboratorio teatrale che ogni anno si sviluppa all'interno del carcere. La compagnia *Lo Spacco*, composta da attori detenuti e professionisti della compagnia Aenigma, uscirà dalle mura in occasione della replica del **25 marzo**, a Corinaldo, presso il Teatro Goldoni alle ore 21 e del **27 marzo** presso il Teatro Sperimentale di Pesaro.

Un evento da non perdere sarà quello di **domenica 24 marzo alle ore 14.00** : Mario Pirovano in *Lu Santo Jullàre Françesco*. Il monologo portato in scena in passato dal suo autore, Dario Fo, spoglia del mito il personaggio di S.Francesco, che l'autore premio Nobel, ci restituisce in una forma umana, moderna, provocatoria e di esempio per l'uomo di tutte le epoche. Un monologo in cui prende vita un'intera serie di personaggi dell'Italia medievale: Papi e Cardinali, soldati sui campi di battaglia, contadini e venditori al mercato, monaci e cavapietre. La realtà storica e la tradizione popolare si intrecciano senza sosta nel ripercorrere alcuni dei momenti più significativi della vita di Francesco. La pace, la guerra, l'amore per la natura, lo spirito di fratellanza tra gli uomini, il dolore e la gioia, la ricchezza e l'umiltà... temi di ieri e di oggi, in uno spettacolo che diverte, commuove e provoca.

Per l'evento del 24 marzo all'interno del carcere è necessario effettuare una richiesta di autorizzazione all'ingresso nella struttura penitenziaria (entro l'11 marzo), esclusivamente scaricando il modulo dal sito www.teatroaenigma.it e indirizzandolo alla Direzione della Casa Circondariale, seguendo le indicazioni esposte .

Romina Mascioli

Ufficio Stampa Teatro Aenigma,

mascioli.uffistampa@alice.it tel. 333 6564375 / www.teatroaenigma.it

Didascalie alle immagini dei file allegati:

- 1) *Mario Pirovano e Dario Fo*
- 2) *Un clown alla corte dello Zar*, Compagnia Lo Spacco, foto di Franco Deriu

Approfondimenti:

La giornata mondiale del teatro è stata istituita nel 1961 dall'Istituto Internazionale del Teatro (ITI). La Giornata Mondiale del Teatro viene celebrata annualmente il 27 Marzo dai Centri ITI e dalla comunità teatrale internazionale. Si organizzano diversi eventi a livello internazionale per celebrare l'occasione.

Uno dei più importanti è la diffusione del Messaggio Internazionale tradizionalmente redatto da una personalità del teatro di livello Mondiale invitata dall'ITI a condividere le proprie riflessioni sui temi del teatro e della pace tra i popoli.

Invitiamo a visitare il sito dell'I.T.I. all'indirizzo <http://www.iti-worldwide.org>