

con il patrocinio di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

LUNEDÌ 27 MAGGIO 2013

ore 16.30-19

Teatro Delle Passioni, Via C. Sigonio, 382 - Modena

CROCEVIE fra teatro e carcere. PROLOGO

a cura del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna

nell'ambito di VIE scena contemporanea festival 2013

in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione e
Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria

con il sostegno della Regione Emilia Romagna

Un PROLOGO in forma di incontro aperto fra rappresentanti delle istituzioni, operatori e artisti per riflettere su un percorso di lavoro da realizzare nel prossimo autunno grazie alla collaborazione con ERT.

Una riflessione sul "Che fare?", interpretando la fase di raggiunta maturità del Teatro Carcere e le principali sfide da rilanciare per il futuro.

L'incontro/prologo raccoglierà testimonianze, riflessioni, spunti per i CROCEVIE d'autunno.

CROCEVIE, ovvero incroci di sguardi e di esperienze fra registi, attori detenuti e spettatori che normalmente non sono destinati a incontrarsi se non occasionalmente e all'interno di "nicchie" provvisoriamente aperte negli spazi in cui si programma teatro.

Un progetto che vede il teatro come veicolo di crescita e cambiamento per i detenuti-attori, e il lavoro in carcere come opportunità di verifica e reinvenzione degli statuti teatrali per gli artisti che vi lavorano. Un incrocio di esperienze da allargare agli spettatori come occasione di esperienza e conoscenza, oltre lo stigma e il pregiudizio.

Tavola rotonda con la partecipazione di:

Massimo Mezzetti (*Assessore alla Cultura della Regione Emilia Romagna*)

Teresa Marzocchi (*Assessore alle Politiche Sociali della Regione Emilia Romagna*)

Pietro Buffa (*Provveditore Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria dell'Emilia Romagna*)

Ilaria Fabbri (*Dirigente del Settore Spettacolo Regione Toscana*)

Graziella Gattulli (*Dirigente struttura Fund raising per la cultura, arte contemporanea e spettacolo della Regione Lombardia*)

Antonio Taormina (*Osservatorio regionale dello Spettacolo*)

Paolo Billi (*regista Teatro del Pratello, Presidente Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna*)

Michelina Capato Sartore (*regista, Presidente cooperativa sociale e.s.t.i.a. - Casa di reclusione di Milano-Bollate*)

Giulia Innocenti Malini (*studiosa e operatrice presso la Casa di reclusione di Verziano BS*)
Grazia Isoardi (*regista Voci Erranti – Casa di reclusione R. Morandi di Saluzzo*)
Vito Minoia (*regista Teatro Aenigma – Presidente del Coordinamento nazionale di Teatro in Carcere*)
Armando Punzo (*Regista Compagnia della Fortezza Volterra, Presidente Coordinamento Teatro in Carcere Regione Toscana*)
Coordina Cristina Valenti (*docente Università di Bologna, consulente scientifico del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna*)

Nell'ambito della giornata: Presentazione della Ricerca sul Teatro Carcere in Emilia Romagna realizzata dall'Osservatorio Regionale dello Spettacolo, a cura di Antonio Taormina.

Saranno presenti inoltre:
rappresentanti di altre Regioni e operatori teatrali che lavorano nelle carceri dell'Emilia Romagna e a livello nazionale.

Ingresso libero

per info <http://www.viefestivalmodena.com/italiano/mostre-incontri.asp>

Coordinamento Teatro carcere Emilia-Romagna

0510455830 - info@teatrocarcere-emiliaromagna.it

www.teatrocarcere-emiliaromagna.it