

Comunicato stampa



<http://blog.ibaff.es/es/>

Trailer, fototrailer e credits: <http://www.kineofilm.it/>

Facebook: <http://www.facebook.com/VociNelBuio>

<http://www.facebook.com/events/315793488539554/>

Biografia autore: www.rodolfobisatti.it

Pres book:

<http://ilpiccolo.gelocal.it/cronaca/2013/01/05/news/a-melara-voci-nel-buio-film-disobbediente-1.6298547>

<http://ilpiccolo.gelocal.it/foto-e-video/2013/01/04/fotogalleria/girato-a-rozzol-melara-il-film-voci-nel-buio-1.6293325?p=7>

<http://www.balcanicaucaso.org/aree/Bosnia-Erzegovina/Voci-nel-buio>

<http://terzocinema.blogspot.it/>

IL NUOVO FILM DI RODOLFO BISATTI : VOCI NEL BUIO PORTO ASTRA PADOVA LUNEDI' 11 MARZO ORE 20,15 e 22,30

Via Santa Maria Assunta, 20 - PADOVA - tel 199318009

Produzione:

Una Cooproduzione Italo Slovena: Kineofilm – Gianluca Arcopinto – Arkadena film con il contributo del Fondo per l'Audiovisivo FVG e del Slovenski Filmski Center. Distributore per l'Italia Pablo film.



Notizia:

Il regista Padovano firma il suo quarto lungometraggio "VOCI NEL BUIO"

Anche in questo caso un film provocatorio sulla crisi consumata tra le mura domestiche.

In questo film c'è il rovesciamento degli stereotipi sociali a cui il cinema e la televisione ci hanno abituato. Per esempio la disabilità è vista non come minorazione ma risorsa creativa alla quale attingere per avviarsi verso un nuovo modo di vivere.

Sinossi:

Una famiglia vive prigioniera in un quartiere popolare nella città del vento: Trieste.

Il figlio adolescente, Giovanni, ha perso la vista a quattro anni. Questa tragedia ha piegato il padre che ha abbandonato la prestigiosa cattedra all'università e ogni energia edonistica, riducendo la sua esistenza ai minimi termini.

La mamma vive per Giovanni e sopporta a malapena l'atarassia del marito.

Una famiglia disastata e infelice alla quale capita la "fortuna" di un'altra avversità così fatalmente insensata e surreale da costringerli ad una reazione congiunta.

Annotazioni:

Un film provocatorio anche nella fruizione che invita i non vedenti a frequentare le sale cinematografiche senza ausilio di audioguida o di suggeritori.

Terzocinema:

Quest'opera si innesta nel movimento del terzocinema che ha lo scopo di rovesciare i vecchi linguaggi narrativi del cinema d'autore, in favore di un'azione culturalmente eversiva che smuova le coscienze e consideri l'arte come un attivatore di risorse per il

cambiamento; un cinema poetico proveniente dal territorio ma non per questo semplicistico e populista.

Il movimento del terzocinema si attiva da generazioni e in vari paesi ed epoche, basti pensare al cinema Argentino, Brasiliano, Africano e all'underground del New America Cinema di Warhol.

Biografia autore:

Rodolfo Bisatti ha già girato con questa modalità diversi lavori tra i quali ricordiamo: "Case", "La Valle", "Il Giorno del Falco" e la "Donna e il Drago".

L'UNESCO ha riconosciuto nel gruppo creato da Bisatti un punto di riferimento per lo sviluppo della Carta dei Diritti della Comunicazione patrocinando il laboratorio V.A.M. (Video Alfabetizzazione Multisensoriale) che si prefigge di combattere il video analfabetismo.

Critica:

Apprezzamenti per il film sono stati segnalati da: Caterina D'Amico, Roberto Ellero, Giampiero Brunetta, Irene Bignardi, Fulvio Toffoli ecc...

NEWS:

IL FILM RAPPRESENTERA' L'ITALIA AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI MURCIA CHE SI TERRA' DAL 4 AL 9 MARZO 2013

Note dell'autore:

"Questo è un film disobbediente: disobbedisce alle regole del cinema commerciale, disobbedisce alle norme del cinema d'autore, alle categorie e ai generi. Pur essendo fatto da molte inquadrature non è inquadrabile."

Rodolfo Bisatti

PER OGNI ULTERIORE INFORMAZIONE

UFFICIO STAMPA KINEOFILM

secretary@kineofilm.it

tel 3398646377