

Ritmo oltre le sbarre

Corso rap per i giovani ospiti dell'Istituto penale per minorenni di Airola

di Emanuela De Vita

Sulla porta della biblioteca dell'Istituto penale per minorenni di Airola, in provincia di Benevento, è appeso un foglio con una frase di Jim Morrison: "Chi rinuncia ai sogni è destinato a morire". Parlare di desideri in un luogo di reclusione può sembrare una contraddizione in termini. È invece la ragione alla base di progetti che impegnano i giovani che scontano una pena o sono in attesa di giudizio.

L'Ipm si trova in un palazzo ducale del corso principale di Airola e ospita 35 persone dai 14 ai 21 anni, molte delle quali dell'hinterland napoletano.

"Al Sud e nelle isole - si legge nel rapporto dell'associazione *Antigone Ragazzi dentro* -

l'andamento complessivo degli ingressi in Ipm nell'insieme è più stabile, ma la divaricazione tra italiani e stranieri è di segno inverso. Gli italiani sono qui in netta maggioranza".

Ragazzi di vita, per usare un'immagine pasoliniana, adolescenti provati da una realtà d'emarginazione e delinquenza.

«Non sono ragazzi comuni - spiega Dino Discanno, educatore dell'Istituto - ma individui che seppur con pochi anni di vita hanno un carico di esperienze personali che, sebbene negative, sono molto superiori a molti di noi».

«Essenziali sono i percorsi di rieducazione - spiega Mariangela Cirigliano, la direttrice dell'Ipm - Sento un obbligo morale perché un ragazzo non può essere lasciato chiuso tante ore in una cella, non sollecitato ad atteggiamenti di responsabilizzazione, consapevolezza. Lasciarlo chiuso abbrutisce. Bisogna metterlo di fronte a una realtà diversa, a opportunità che lo fanno crescere, gli presentano un'alternativa».

Innanzitutto sono presenti all'interno della struttura la scuola elementare e media inferiore: molti ragazzi arrivano infatti ad Airola con carenze di base molto forti. Per le scuole di grado superiore ci si rivolge a quelle che sono presenti sul territorio.

Nel corso degli anni si sono tenuti diversi corsi di formazione professionale: ceramista, giardiniere, manutentore, ma la carenza di fondi rende necessario il supporto di attività esterne.

«Essendo un istituto di pena - racconta Discanno - questo è un luogo di sofferenza e quindi per ridurre l'impatto si cerca di rendere la loro carcerazione meno pesante. Diciamo che siamo un po' dei cuscini che attenuano la rigidità». È per questo motivo che vengono organizzati numerosi laboratori, dal giornalino al teatro che, spiega la dottoressa Cirigliano «hanno una funzione catartica perché spesso sono ragazzi non abituati a trasmettere emozioni, progettare un futuro. Provergono da contesti dove vale la regola del tutto e subito. Servono a far capire loro che hanno delle potenzialità, delle risorse interne. Li aiuta a confrontarsi con le emozioni, ed è molto

importante, perché quando hai piena consapevolezza delle tue risorse puoi anche decidere di fare altro».

In questo senso va un'attività che, nata lo scorso luglio, è ripresa il 10 gennaio per una seconda fase: il corso di musica rap, fortemente voluto da Rosa Vieni, educatrice dell'Istituto.

«La mia convinzione - racconta - era che attraverso i testi i ragazzi potessero mettere fuori la loro rabbia e canalizzarla in qualcosa di positivo, cioè nella canzone».

La dottoressa Vieni ha chiamato in cattedra alcuni dei più conosciuti rapper campani, che hanno aiutato i giovani ospiti dell'Ipm a trasformare in rima le loro sensazioni: Mef, Doc shok, SharkEmcee e Lucariello, famoso per il brano *Cappotto di legno*, ispirato alla vicenda di Roberto Saviano.

Il secondo step del laboratorio porterà alla registrazione di un cd prodotto dall'associazione *Co2 Crisis Opportunity Onlus*, specializzata in comunicazione sociale.

«Il rap - sostiene SharkEmcee - non ha solo lo scopo di creare musica per potersi realizzare artisticamente, si può usare anche come valvola di sfogo. È accessibile a tutti in quanto non serve uno studio particolare, l'importante è avere una buona immaginazione e tramite questa riuscire a creare delle parole che non devono portare per forza al successo, ma possono far star bene le persone che scrivono».

«Io penso - aggiunge Lucariello - che sia un fatto naturale portare musica di questo tipo in realtà come gli istituti penali per minorenni perché è proprio nel dna di tutta la cultura hip hop il fatto di appartenere a delle realtà che vengono dal "ghetto". La cosa che più mi colpisce è che queste attività dipendono molto spesso da un singolo educatore mentre dovrebbero essere già di sistema».

Il testo *Stamatina m'agg' scetat*, scritto durante il corso e cantato dal trio *Giangisa*, è arrivato alla semifinale della kermesse canora *Festival di Napoli*.

«Nelle lezioni - racconta Gianluca, uno dei componenti del trio - ci hanno insegnato come scrivere un pezzo e "pazziann e riren" abbiamo fatto questa canzone, in maniera spontanea».

«Parla un po' della nostra storia, dei nostri vicoli - interviene Luigi, detto Gigiotto - di quello che abbiamo fatto per trovarci qui e del desiderio di allontanarci da queste mura che diventa più forte nel periodo estivo. Parlare di queste cose per noi è uno sfogo perché uno ha tanti pensieri, anche sulle cose negative che ha fatto, e ascoltandolo in una canzone può capire di più che valore ha avuto quell'errore e magari quello che si è perso».

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome/ Cognome	Emanuela De Vita	
Indirizzo	Via F.lli Rosselli, 6/b 82100 Benevento Italia	
Telefono	+39 0824 312392	Cellulare +39 347 6131875
E-mail	ema.devi@hotmail.it	
Cittadinanza	Italiana	
Data e luogo di nascita	21 Ottobre 1983 Benevento (Bn)	
Sesso	Femminile	

Istruzione e formazione

Date	Dal 24 novembre 2010 al 30 settembre 2012	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master post laurea di I livello: Scuola di Giornalismo dell'Università degli Studi di Salerno per il biennio 2010/12	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Giornalismo stampato, radiotelevisivo e online	
Date	Ottobre 2007 - Luglio 2010	
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea specialistica in Editoria e scrittura (Giornalismo)	
Votazione	109/110	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Lettere e Filosofia	
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea di secondo livello	
Date	settembre 2002 – ottobre 2007	
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere Moderne	
Votazione	97/110	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Napoli "Federico II", facoltà di Lettere e Filosofia	
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea di primo livello	
Date	settembre 1997 – luglio 2002	
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Classica	
Votazione	72/100	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo ginnasio Statale "P.Giannone" Piazza Risorgimento 4 - 82100 Benevento	
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore	
Esperienza professionale	Giornalista professionista	

Date Dal 2 maggio al 30 giugno 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia di Stampa AdnKronos Piazza Mastai, 9 Roma
Tipo di azienda o settore Agenzia di Stampa AdnKronos
Tipo di impiego Stagista
Principali attività e responsabilità Redazione lanci di agenzia seguendo le indicazioni del capo servizio.

Date Dal 2 maggio al 30 giugno 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro Rai Tg3 Nazionale
Tipo di azienda o settore Rai Radiotelevisione Italiana
Tipo di impiego Stagista
Principali attività e responsabilità Affiancamento dei giornalisti in tutti gli aspetti editoriali e produttivi dell'informazione giornalistica televisiva, vivendo attivamente la vita in redazione.

Date luglio 2010 – novembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti Stage al quotidiano online "Il Corriere del Sannio"
Principali attività e responsabilità Redazione articoli e pubblicazione online sul sito del quotidiano "Il Corriere del Sannio"

Date 1 febbraio 2009-1 Ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti Stage formativo Ufficio stampa segreteria romana dell'Italia dei Valori
Principali attività e responsabilità Rassegna stampa delle principali notizie della giornata; redazione comunicati stampa; invio tramite newsletter e pubblicazione, recall

Date 2 ottobre 2006 – 2 ottobre 2007
Lavoro o posizione ricoperti Servizio civile nazionale nell'ambito del progetto "Portare sollievo alla solitudine" dell' U.N.I.T.A.L.S.I.
Principali attività e responsabilità Assistenza quotidiana ad ammalati e disabili attraverso l'organizzazione di gite, pellegrinaggi, feste ed attività di vario genere

Date 2003 - 2007; 2010 a tutt'oggi
Lavoro o posizione ricoperti Educatore (volontariato) dell'associazione scout Agesci con ragazzi dagli 8 ai 20 anni

Date 2000 - 2006
Lavoro o posizione ricoperti Assistente a disabili (volontariato)
Principali attività e responsabilità assistenza ai disabili in numerosi pellegrinaggi a Lourdes con la sottosezione beneventana dell'U.N.I.T.A.L.S.I.

Date 2000 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti animatrice di feste private per bambini
Principali attività e responsabilità organizzazione di attività di intrattenimento per bambini e ragazzi in feste private

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e) **Inglese**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare in gruppo maturata nell'ambito dell'esperienza di volontariato dove sono indispensabili collaborazione e flessibilità.
Capacità e competenze organizzative	Capacità di lavorare in situazioni di stress, maturata in contesti diversi, dalla vita associativa all'esperienza di formazione.
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Word e Excel. Buona conoscenza del linguaggio Html. Buona conoscenza dei programmi di impaginazione per carta stampata e online, con particolari capacità per <i>XPress</i> e <i>Dreamweaver</i> , dei programmi di montaggio audio e video, <i>Wavelab</i> e <i>Edius</i> . Buon utilizzo della macchina da presa.
Patente	Automobilistica (patente B)
Ulteriori informazioni	Vincitrice del secondo premio "Premio giornalistico Città di Salerno" sezione carta stampata - giugno 2011

In fede

Emanuela De Vita

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base art. 13 del D.Lgs: 196/2003