

TEATROCARCERE DUE PALAZZI

Direzione Artistica
MARIA CINZIA ZANELLATO



da ven 13 a dom 15
dicembre 2013

Roma - Ospedale Forlanini
(ingresso gratuito)

Festival delle Eccellenze nel Sociale



ideazione e regia: Maria Cinzia Zanellato

con: Belhassen, Giovanni, Abderrahim, Aioub, Abdallah, Ahmed, Luca, Temple, Mario, Pietro, Bruno e Mohamed

luci e audio Roberto Raccagni e Bruno Lovadina

collaborazione artistica Benedicta Bertau e Emanuela Donataccio

video Walter Ronzani

organizzazione BelTeatro

ufficio stampa Patrizia Baggio

un grazie a Maria Gozzi, Federica Santinello, Cecila Gandolfi, Luca Chiavinato

***Expert* è frutto del progetto Teatrocarcere Due Palazzi realizzato con il contributo della Regione Veneto e Comune di Padova**

in collaborazione con la Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova.

Ispirato al racconto “Relazione per un’Accademia” di Franz Kafka, rispetto al quale i detenuti hanno sviluppato un’immediata “connessione”, arricchendolo di suggestioni e contenuti: testi, improvvisazioni carichi di emozioni, frustrazioni, speranze, in bilico tra ironia e pathos. “Expert”, parola composta che lega assieme la “presa di distacco” e la “tensione verso” (ex/per), riporta storie di uomini che prima erano scimmie, catturate durante una battuta di caccia e imprigionate dentro anguste casse di legno. Piccole gabbie che formano la scenografia mobile di questo originale allestimento si trasformano in scranni di un’aula accademica, gabbie, prigioni e rifugio di scimmie che si stanno trasformando in uomini.

Lo spettacolo è il risultato del laboratorio annuale condotto per e con i detenuti della Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, dal 2005 sotto la direzione artistica di Maria Cinzia Zanellato. “Expert” è un progetto realizzato con il contributo della Regione Veneto e del Comune di Padova. Si tratta di un progetto di respiro nazionale, che ha già ottenuto significativi riconoscimenti istituzionali. La compagnia padovana è tra i gruppi fondatori del Coordinamento nazionale Teatro Carcere (che associa più di 30 realtà italiane), e fa parte della rete europea “Edgenetwork” Centro Europeo Teatro e Carcere.