

## **DETENZIONI/2012**

Eventi di arte contemporanea dedicati alle persone detenute

28 settembre – 20 ottobre 2012

**Inaugurazione venerdì 28 settembre ore 18.30**

Palazzo Barolo - Torino

Con l'articolata mostra a Palazzo Barolo si riuniscono le esposizioni di arte contemporanea e gran parte degli eventi realizzati da tutte le realtà culturali che, in Italia, hanno aderito a **DETENZIONI** nel 2012. Sono state coinvolte diverse organizzazioni operanti all'interno ed all'esterno delle Case di pena ed hanno partecipato più di **250 artisti**.

**DETENZIONI** si è configurato come il primo evento di respiro nazionale attraverso il quale l'universo della detenzione ha incontrato i protagonisti dell'arte e della cultura contemporanea.

Particolare attenzione è stata riservata agli artisti che sono stati invitati a leggere i numerosi testi di persone detenute (pubblicati su siti web autorizzati) per poter liberamente esprimere, con la produzione di proprie opere di arte contemporanea, la loro particolare visione della condizione detentiva.

**DETENZIONI /2012** sarà dedicata alla figura di **Giulia di Barolo** in qualità di personaggio di rilievo che ha contribuito al miglioramento delle condizioni di vita delle persone detenute nelle carceri della Torino di metà ottocento.

Si considera inoltre **Giulia di Barolo** come una figura che ha incarnato perfettamente gli ideali che rappresentano la missione di **DETENZIONI**: contribuire attraverso progetti di cultura alta e il coinvolgimento delle persone detenute all'interno del processo creativo, a mantenere viva la discussione sulla pena.

**DETENZIONI/2012** ospiterà il progetto inedito “**DETENZIONI 100 opere di Arte Contemporanea**” realizzato in accordo con la **Casa Circondariale “Lorusso e Cutugno”** e il **Centro Territoriale Permanente “Croce Morelli”** di Torino.

**La popolazione detenuta**, residente all'interno della Casa Circondariale, “Lorusso e Cutugno” di Torino, su ispirazione del direttore, **dott. Pietro Buffa**, in accordo con la **dott.ssa Anna De Maio**, dirigente didattico del CTP, nell'aprile 2012 è stata invitata a scrivere degli elaborati. Ha partecipato alla raccolta dei testi anche l'Istituto professionale Plana presente all'Interno della Casa Circondariale.

I testi raccolti sono stati consegnati agli **artisti**, coordinati dall'associazione **Interno4**, che hanno tratto ispirazione dalla lettura degli scritti, per creare le loro opere.

Il numero delle opere d'arte prodotte sono state più di 100.

Gli artisti invitati sono esordienti provenienti dall'Accademia di Belle arti di Torino, altri istituti dello stesso ambito e figure emergenti di Torino e Piemonte.

### ***Inaugurazione***

**Palazzo Barolo – via Delle Orfane, 7 (ingresso da via Corte d'appello)**

**Venerdì 28 settembre 2012**

Ore 18.30

Durante l'inaugurazione l'associazione **Ardesia** presenterà:

**“Pagine su Giulia Falletti di Barolo”**

Lecture dalle memorie di Silvio Pellico sulla Marchesa Giulia di Barolo

DETENZIONI contatti

<http://www.detenzioni.eu/>

<http://www.internoquattro.org>

mail: [detenzioni@internoquattro.org](mailto:detenzioni@internoquattro.org)

**Venerdì 19 ottobre 2012**

dalle ore 10.00

Sala Convegni Palazzo Barolo

**“Carcere e Cultura contemporanea. Analisi e rappresentazione della detenzione”**

Per l'occasione della mostra si terrà un incontro al quale parteciperanno professionisti della cultura, che già operano in accordo con il mondo delle carceri.

La mattinata inizierà con un saluto del dott. Luciano Marocco (vice presidente dell'Opera Barolo)

*Interverranno:*

Suor Ave (Museo Giulia di Barolo)

Cesare Burdese (Architetto, esperto di Architettura Penitenziaria)

Martina Corgnati (Critica e studiosa di arte contemporanea)

Corrado Cornaglia (Coordinatore “Un pallone di speranza” CC Lorusso e Cutugno)

Davide Dutto (Fotografo)

Claudio Montagna (Regista teatrale)

Claudio Pieroni (Accademia Albertina di Belle Arti di Torino – Gruppo Radici)

Angelo Toppino (Biblioteche civiche torinesi)

Claudio Sarzotti (Presidente Regionale di Antigone)

Patrizia Zanetti (Biblioteche civiche torinesi)

*Sono invitati a raccontare la loro esperienza in **DETENZIONI**:*

Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino

CTP Croce Morelli (Casa Circondariale “Lorusso e Cutugno”)

Istituto professionale Plana di Torino (Casa Circondariale “Lorusso e Cutugno”)

Forum Regionale per l'educazione e la scuola

**Data da destinarsi**

dalle ore 18.00

Sala capitolare Arciconfraternita della Misericordia

**"Giulia delle carceri. La marchesa Giulia di Barolo e l'Arciconfraternita della Misericordia nelle carceri dell'Ottocento"**

Giulia di Barolo è stata per circa 20 anni direttrice dell' Arciconfraternita. In questo periodo con il suo operato ha rivoluzionato il sistema del trattamento della pena. Con la stessa dedizione l'Arciconfraternita della Misericordia ha sempre operato nel supportare il detenuto nei momenti più difficili della sua carcerazione.

*Interverranno:*

Suor Ave (Museo Giulia di Barolo)

Angelo Toppino (Biblioteche civiche torinesi)

DETENZIONI contatti

<http://www.detenzioni.eu/>

<http://www.internoquattro.org>

mail: [detenzioni@internoquattro.org](mailto:detenzioni@internoquattro.org)

Le mostre e gli eventi nazionali durante il 2012, sono state i seguenti:

### **ART. 17**

A Torino a partire dal 4 maggio 2012 si è aperta al pubblico “**ART. 17**” la prima rassegna fotografica italiana dedicata ad autori di servizi fotografici realizzati all’interno di Istituti di pena.

Promossa dall’associazione culturale **Interno4** questa manifestazione raccoglie l’adesione di numerosi e differenziati spazi culturali sparsi sul territorio cittadino. Tutte le persone che hanno contribuito alla realizzazione di **ART. 17** si sono impegnate con costanza in un progetto di alto valore sociale e culturale contando su mezzi personali e sull’impegno comune.

Sono molti i progetti nati dalla passione e dalla forte coscienza sociale di fotografi che si sono cimentati in questa difficilissima prova.

La fotografia in carcere è la vera testimonianza della realtà interna ad un Istituto. La natura stessa del luogo ne rende la realizzazione molto complessa e delicata. Oltre alla difficoltà di accedere agli spazi interni occorre tener conto che rappresentare luoghi e persone non è un semplice atto estetico. Ogni inquadratura ed ogni soggetto ripresi devono riflettere una componente etica, una chiara visione morale ed una forte dose di solidarietà. La professionalità si unisce spesso allo scatto geniale che trasforma l’immagine in un’opera di alto valore comunicativo.

### **DELENZIONI a Rocca Colonna**

**Rocca Colonna** - Piazza Vittorio Veneto, Castelnuovo di Porto – ROMA

A cura dell’ Associazione culturale Artipelago

Artisti:

Massimo Antonelli, Eclaro Barone, Claudia Berardinelli, Renato Camponeschi, Giuliana Caniglia, Sonia Catalogna, Maria Teresa Chidichimo, Silvia D’Amato, Tiziana D’Este, Tonino Di Marzio, Giancarlo Federico, Valentina Fontanella, Sergio Iaquina, Claudia Lodolo, Cosimo Manciole, Paolo Marianelli, Alessandro Maso “Ciaci”, Antonio Milana, Virgilio Milana, Toni Punturo, Cony Ray, Monica Renzi, Antonio Ricciardi, Michele Ricciardi, Raffaele Ripoli, Ugo Spagnuolo, Sahoko Takahashi, Raffaella Tommasi, Sabina Vannucci, Luca Zampieri

### **NON RESTARE CHIUSO QUI PENSIERO**

**centro Anidra** - Loc. Casali di Stibiveri 3, Borzonasca - GENOVA

**4 – 30 maggio 2012**

Artisti:

Francesca Cambi, Mario De Carolis, Virginia Devoto, Edoardo Fabbri, Luciano Mereghetti, Elia Secci.

### **DELENZIONI: il pensiero oltre il muro**

**Palazzo Tagliaferro** - Andora, SAVONA

A cura dell’ Associazione **Amusando**

Artisti:

Inger Anderdal, Marinella Azzoni, Norvald Bertelsen, KLuciana Bertorelli, Francesco Bubba, Ottavia Castellaro, Pietrina Cau, Ssndra Cavalleri, Maria Colombo, Anna Corti, Giusi Cricenti, Maria Pia Demicheli, Giuseppe Ferrando, Manuela Ferrando, Danilo Fossati, Laila Lekens, Ines Lesma, Tobias Lindner, Paola Maestri, Ferdinando Marchese, Maria Rosa Ravera, Mario Rossello, Giuseppe Sinesi, Carmen Spigno, Maria Pia Squilloni, Constantin Stan Neascu, Anais Tiozzo, Giulia Vasta

DELENZIONI contatti

<http://www.detenzioni.eu/>

<http://www.internoquattro.org>

mail: [detenzioni@internoquattro.org](mailto:detenzioni@internoquattro.org)

**De-tenz/sioni****Studio d'artista di Davide Dutto  
via muratori 34, Fossano, Cuneo**

Una mostra sulla condizione carceraria ideata ed allestita a tempo di record che presenta i lavori di cinque artisti del territorio piemontese (Caterina Luciano, Doppio Niro, Pippo Torre, Roberta Toscano, Paola Zorzi) nello studio-laboratorio di un poeta dell'immagine (Davide Dutto).

Una collettiva minima capace di deviare la riflessione (solo per il tempo necessario a formulare un dubbio, un volo poetico, una visione) dalla prigione fisica e dolorosamente necessaria di chi ha sbagliato e deve rimediare, alla prigione ideologica e di rapporti sociali ed economici standardizzati in cui si trovano spesso rinchiusi ad operare gli artisti.

De-tenz/sioni come ricerca comune (al servizio di chi non ha voce) di nuovi accenti, di nuovi spazi, di nuove modalità operative in campo artistico per opporsi alla velata prescrizione della penombra e del silenzio.

**R.T.**

Hanno inoltre aderito con altri eventi:

**BLUfluens**

13 artisti interpretano i testi dei detenuti del carcere di Torino.

**Forum Regionale per l'educazione e la scuola**

Nuova Sede: via Maria Ausiliatrice, 45 – Torino

23 novembre - 18 dicembre 2011

Artisti:

Marco Altavilla, Francesco Andriolo, Laura Baroli, Anna Busca, Marco Castagnetto, Simona Cordero, Giacinto Ferrero, Bianca Maria Macario Gioia, Benedetta Marchiori, Vincenzo Napolitano, Anita Olivetti, Marco Simeoni, Chiara Ventrella

**BLUfluens** è stata la mostra con cui si è inaugurato il progetto “**DETENZIONI**”.

Il titolo è tratto da un testo collettivo, scritto in classe, in carcere, dopo un'attività di scienze.

L'intento di questa prima mostra è stato quello di avvicinare gli alunni delle scuole al tema delle *detenzioni*, un tema complesso e doloroso che nasce anche oggi, come ieri, dalla povertà e dal degrado sociale e culturale in cui è costretta a vivere molta parte dell'umanità .

**ANTIGONE****Compagnia teatrale - SaFa**

**Teatro Sant'Anna - via Brione, 40 Torino**

**Venerdì 20 aprile 2012 - ore 21.00**

Lo spettacolo è stato prodotto in collaborazione con l'Associazione Arione di Torino che opera all'interno della Casa Circondariale "Lorusso e Cutugno". Le donne reclusi, operanti all'interno del laboratorio, hanno realizzato i costumi, sotto la guida di Laura Bevilacqua. Il progetto dei modelli è di Ludovica Toscano.

**Convegno TEATRO e CARCERE****Laboratorio Teatrale Albatros**

**27 aprile 2012 - ore 9,30/13,30**

Organizzato dal Laboratorio teatrale Albatros di Alba con il contributo di professionisti del settore e da un confronto con gli studenti del Liceo delle scienze sociali “LEONARDO DA VINCI”. Sono intervenuti anche

GIUSEPPINA PISCIONIERI

(Direttore Carcere di Alba)

ALESSANDRO CATAACCHIO

DETENZIONI contatti

<http://www.detenzioni.eu/>

<http://www.internoquattro.org>

mail: [detenzioni@internoquattro.org](mailto:detenzioni@internoquattro.org)

(Comandante del Carcere di Alba)

Durante il convegno Willy Vaira di Interno4 ha presentato le attività di **DETENZIONI 2012**

### **SILVIO PELLICO**

#### **pagine su Giulia Falletti di Barolo**

Lecture dalle memorie di Silvio Pellico sulla Marchesa Giulia di Barolo, che nel secondo Ottocento per prima riorganizzò le carceri femminili in Italia. A cura di Angelo Toppino. Interpretazione degli attori dell'Associazione Ardesia di Torino.

**lunedì 7 maggio 2012, ore 17.00**

**Biblioteca civica Centrale**

### **GIULIA: MADRE DEI POVERI**

Storia e immagini della marchesa Giulia di Barolo (1786-1864). A cura dell'Associazione culturale Avvento di Torino.

**dall'8 al 31 maggio 2012**

**Biblioteca civica A. Passerin d'Entrèves**

### **DETENZIONI/CONTEST FOTOGRAFICO**

#### **Concorso nazionale**

Dal 4 al 20 maggio 2012 saranno esposte presso la Casa Circondariale “Lorusso e Cutugno” le fotografie realizzate all'interno del **Contest** fotografico organizzato dalla **Società Fotografica Subalpina**, in collaborazione con **Pentafoto**, a cura di **Roberta Toscano**.

Dall'8 al 22 giugno 2012 le fotografie saranno visitabili al pubblico presso la **galleria Fiaf** in via Pietro Santarosa 7.

### **Reading dal blog DENTRO/FUORI**

Il 24 maggio presso Libreria Scenario libri di via Piazza 7/bis si è svolto un Reading a cura di Dentro e Fuori il blog dei detenuti della Casa Circondariale Lorusso e Cotugno di Torino, con accompagnamento musicale e degustazione di prodotti realizzati dalle cooperative che operano all'interno della casa circondariale torinese.

DETENZIONI contatti

<http://www.detenzioni.eu/>

<http://www.internoquattro.org>

mail: [detenzioni@internoquattro.org](mailto:detenzioni@internoquattro.org)

**Artisti selezionati****Art.17****9 artisti**

Gin Angri  
Marco Benna  
Paolo Bosio  
Francesco Cocco  
Davide Dutto  
Stefania Giannuzzi  
Antonio Pistillo  
Pino Rampolla  
Francesco Scipioni

**Amusando****6 artisti**

Ottavia Castellaro  
Tobias Lindner  
Danilo Fossati  
Constantin Stan Neacsu  
Giulia Vasta  
Anais Tiozzo

**Anidra****6 artisti**

Francesca Cambi  
Mario De Carolis  
Virginia Devoto  
Edoardo Fabbri  
Luciano Mereghetti  
Elia Secci

**Artipelago****27 artisti**

Massimo Antonelli  
Claudia Berardinelli  
Renato Camponeschi  
Giuliana Caniglia  
Sonia Catalogna  
Maria Teresa Chidichimo  
Silvia D'Amato  
Tonino Di Marzio  
Giancarlo Federico  
Valentina Fontanella  
Sergio Iaquina  
Claudia Lodolo  
Cosimo Manciola

Paolo Marianelli  
Alessandro Maso "Ciaci"  
Virgilio Milana  
Toni Punturo  
Cony Ray  
Monica Renzi  
Antonio Ricciardi  
Michele Ricciardi  
Raffaele Ripoli  
Ugo Spagnuolo  
Sahoko Takahashi  
Raffaella Tommasi  
Sabina Vannucci  
Luca Zampieri

**Il senso del segno****15 artisti**

Dina Barletta  
Luciana Caravella  
Margherita Cravero  
Anna Guasco  
Giovanni Maccioni  
Donatalla Mezzena  
Lia Laterza  
Anna Maria Nalli  
Pierangela Orecchia  
Angela Panaro  
Rosa Quagliari  
Carla Parsani  
Mariella Pelissero  
Antida Tammaro  
M.Luisa Vicentini

**Detenzioni.100****Documentazione****74 artisti**

Davide Aletti  
Marco Altavilla  
Roberta Arias  
Antonella Avataneo  
Giulia Balducci  
Laura Baroli  
Mirella Bertinotti  
Ines Daniela Bertolino  
Alberto Bongini  
Vesna Bursich  
Anna Busca  
Susy Cagliero  
Manuela Camponeschi  
Carlo Cammarota  
Rossella Cangini  
Lucia Caprioglio  
Marco Castagnetto  
Silvia Cavallari  
Venere Chillemi

Cristian Ciamporcero  
Simona Cordero  
Costanza Costamagna  
Claudio Cravero  
Filiberto Crosa  
Delfina De Pietro  
Giacinto Ferrero  
Biagio Forgione  
Daphné Gentit  
Luca Galvani  
Giovanna Giachetti  
Maria Giachetti  
Francesco Gigante  
Franco Giletta  
Giancarlo Laurenti  
Carmine Leta  
Silvana Li Pira  
Caterina Luciano  
Franco Marabotto  
Bianca Maria Macario Gioia  
Stefano Martino  
Franco Mauro  
Pietro Meletti  
Osvaldo Moi  
Elena Monaco  
Roberta Montaruli  
Riccarda Montenero  
Lidia Ines Montero  
Daniela Morra  
Silvia Mosso  
Anita Olivetti  
Ennio Onnis  
Rosa Quagliari  
Claudio Quaranta  
Cristina Pedratscher  
Elena Piacentini  
Sonia Piccirillo  
Paola Picotto  
Angela Pietribasi  
Pigi (Pierluigi Paviola)  
Luca Pozzi  
Paolo Ranzani  
Paola Rattazzi  
Mariangela Redolfini  
Mery Rigo  
Caterina Rinaudo  
Armando Riva  
Massimiliano Robino  
Marco Simeoni  
Paola Simona Tesio  
Pippo Torre  
Elena Tortia  
Roberta Toscano  
Ugo Venturini  
Paola Zorzi

DETENZIONI contatti

<http://www.detenzioni.eu/>  
<http://www.internoquattro.org>  
mail: [detenzioni@internoquattro.org](mailto:detenzioni@internoquattro.org)

DETENZIONI ringrazia vivamente:



**EXTRALIBERI**  
**Laboratorio di serigrafia**  
<http://www.extraliberi.it/>

Dal 2007 la cooperativa sociale **Extraliberi** unisce impegno e creatività in un progetto di piccola imprenditoria all'interno della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino. Un'esperienza che ha saputo dar vita a concrete possibilità di riqualificazione professionale all'interno dell'ambiente carcerario, sostenendo il valore dell'occupazione e creando nuovi ponti fra la vita nel carcere e la realtà del territorio. Dall'iniziale impiego della serigrafia con attrezzature manuali, il laboratorio ha allargato in breve tempo il proprio raggio d'azione fornendo accurati servizi di stampa digitale e stampa sublimatica. Extraliberi è una realtà in costante crescita che anno dopo anno coinvolge un numero sempre più alto di detenuti lavoratori e che amplia la propria offerta sul mercato con nuove linee di prodotto. Un laboratorio di idee. Le nostre, ma anche quelle di chiunque voglia rivolgersi a noi per forniture e personalizzazioni di ogni tipo.



**LIBERAMENSA**  
**Servizi di catering e gastronomia**  
<http://www.liberamensa.org>

Il progetto "**Liberamensa**" è stato avviato nel 2005 dalla Cooperativa Ecosol all'interno del Carcere "Lorusso e Cutugno" di Torino per il confezionamento pasti dei detenuti. La cooperativa ha iniziato questa attività assumendo con l'applicazione del CCNL di categoria, 22 detenuti e 3 cuochi professionisti. La creazione di "veri" posti di lavoro all'interno del carcere rappresenta una possibilità concreta offerta ai detenuti rispetto alla riabilitazione in quanto il lavoro intramurario consente di percepire un reddito, di usufruire di un percorso formativo specifico in un settore che offre possibilità di occupazione all'esterno e di rendersi protagonisti di un percorso di cambiamento attraverso l'assunzione di responsabilità.



**Papili Factory**  
**Laboratorio di sartoria**  
<http://www.papili.it>

Papili Factory nata nel marzo 2007 è un marchio della Cooperativa Uno di Due scs. Si occupa di prodotti di sartoria, ha scopo mutualistico e si propone di perseguire l'interesse generale della comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini attraverso lo svolgimento di attività artistiche manifatturiere che prevedano l'inserimento lavorativo di persone svantaggiate. Attualmente confeziona i propri prodotti nel laboratorio interno alla Casa Circondariale "Lorusso e Cutugno" alle Vallette lavorando nel reparto femminile con materiali di recupero. Realizza oggetti creativi e originali insegnando il lavoro del cucito alle donne detenute che ritrovano così la propria dignità e la possibilità di un lavoro al di fuori del carcere.

DETENZIONI contatti

<http://www.detenzioni.eu/>  
<http://www.internoquattro.org>  
mail: [detenzioni@internoquattro.org](mailto:detenzioni@internoquattro.org)



## Azienda Agricola BUT

<http://www.fontanavi.com>

Riparata tra i versanti delle colline di Costigliole d'Asti c'è Fontanavi. Non ci capiti se non vuoi arrivarci, e per trovarla devi sapere dove vuoi andare, devi cercare, entrare nelle sue stradine strette e sottili. Una manciata di cascine controllano campi e strada, con le famiglie che sono sempre state qui, quasi fossero ormai modellati dalla stessa terra che alimenta le viti. Fontanavi in piemontese è Fontana di Viti e per noi è Fontana di Vita. Qui la vite respira un clima particolare, si carica di sole e si veste di frutta, generando vini strutturati con qualità inconfondibili.

A curare questi vigneti sono contadini senza tempo che seguono con amore i filari che risalgono le colline, uomini e donne come nonno Flavio (detto "But") e nonna Giuseppina (detta "Pinota") che non solo hanno lavorato la terra tutta la vita, le hanno dato l'anima. A volte hanno inveito contro le nuvole e le malattie che minacciavano le vigne, perché ogni anno c'era chi aspettava il loro vino e non si poteva deludere nessuno.

Oggi **But** e **Pinota** sono due vini, perché è così che si rende omaggio qui a Fontanavi. But è la nostra Barbera, Pinota un passito di rara preziosità. Seguendo i loro insegnamenti e segreti, oggi è il nipote Flavio, con i genitori Nella e Renato e il prezioso supporto dell'enologo Stefano, a continuare la tradizione senza mai perdere di vista i moderni metodi di viticoltura e di vinificazione, con la stessa gioia di esser lì a veder fiorire i filari, a creare quello che Hemingway definiva uno dei maggiori segni di civiltà: il vino.

## Az. Agr. CA' RICHETA di Orlando Enrico

<http://www.caricheta.com>

Crediamo fortemente nel rispetto della natura e della tradizione, quella vera non stereotipata, e cerchiamo di difenderli così:

### Nel VIGNETO:

- la gran parte dei lavori si svolgono manualmente,
- non si utilizzano diserbanti e concimi chimici,
- si prediligono l'inerbimento e le lavorazioni meccaniche del terreno,
- si utilizzano prodotti a basso impatto (rame e zolfo).

### In CANTINA:

- utilizzo minimo di solfiti nei vini (inferiori a quelli consentiti dai disciplinari biologici),
- utilizzo dell'uso di lieviti isolati tra flore spontanee del luogo,
- i vini non subiscono filtrazione o chiarifica,
- non si utilizza frigorifero per le operazioni di vinificazione o stabilizzazione, ma il freddo naturale e l'acqua piovana come refrigerante di fermentazione,
- utilizzo di tappi in sughero naturale non lavato,
- utilizzo di bottiglie leggere da trasporto,
- utilizzo di confezioni con grammatura minima per favorire i trasporti.

Hanno partecipato ai progetti di **DETENZIONI** in collaborazione con artisti:



## Enrichetta Alfieri Associazione ONLUS

L'Associazione "Enrichetta Alfieri" promuove il laboratorio di ricerca creativa "ARCHINCIELO", all'interno della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino e nel carcere di Asti.

DETENZIONI contatti

<http://www.detenzioni.eu/>  
<http://www.internoquattro.org>  
mail: [detenzioni@internoquattro.org](mailto:detenzioni@internoquattro.org)

**Laboratorio ARIONE**  
**Associazione**

Il laboratorio "ARIONE" nasce nel 1999 presso la sezione femminile della **Casa Circondariale "Lorusso e Cutugno"** di Torino.

Si tratta di un laboratorio di pittura, arti decorative, taglio e cucito, che si propone di coinvolgere le detenute in attività formative utili, non solo a superare l'ozio e le tensioni esistenti all'interno della struttura carceraria, ma anche a far acquisire capacità manuali da impiegare proficuamente all'uscita dal carcere per avviare percorsi di autonomia.

L'attività svolta, quindi, non si limita a formare o a migliorare competenze di tipo artigianale ma cerca anche di creare un ambiente in cui i rapporti umani, talvolta di non facile gestione, assumono un ruolo e un'importanza non secondaria.

La ricchezza di questi prodotti sta nell'unicità dell'oggetto, influenzato dalla creatività e dallo stato d'animo delle singole persone che fanno parte dell'equipe del laboratorio. I prezzi di tali prodotti sono indice delle fatiche e dell'investimento anche educativo delle singole detenute.

Ogni anno gli oggetti prodotti vengono esposti e venduti in occasione di mostre benefiche e il ricavato viene reinvestito per acquistare il materiale che necessita al funzionamento del laboratorio. In questo modo il laboratorio cerca di rendersi autosufficiente, responsabilizzando al tempo stesso le detenute nella gestione e nell'organizzazione delle diverse attività. Nel 2011 il progetto "Genitori & Figli" dell'Associazione **Gruppo Abele** ha deciso di dare voce a questa realtà proponendola nelle serate del martedì.

I risultati finora conseguiti non sarebbero, peraltro, stati possibili senza il contributo della **Compagnia di San Paolo**.

**La Casa di Pinocchio**  
**Laboratorio artigianale FUMNE**  
<http://www.lacasadipinocchio.net>

E' dal novembre 2008 che **Monica Gallo e Sara Battaglino** gestiscono l'**associazione culturale Lacasadipinocchio** che opera all'interno della **Casa circondariale Lorusso e Cutugno di Torino**.

Il laboratorio impiega donne, di differenti nazionalità, con un'età compresa tra i 25 ed i 55 anni. La particolarità del gruppo di lavoro è di operare con un alto indice di creatività, che scaturisce da un percorso di "cultura manuale". Le relazioni che si vengono a creare tra tutte le donne, che interagiscono nelle fasi di lavoro, sono la fonte delle idee dalle quali scaturiranno gli accessori che vengono interamente prodotti manualmente.

Monica Gallo e Sara Battaglino ritengono di primaria importanza l'aspetto umano della loro attività. Essenziale è la considerazione che l'attività delle donne detenute, all'interno del laboratorio, produce un radicale miglioramento della loro quotidianità. L'attività manuale, a forte vocazione sociale, unita ad un elevato potenziale creativo, regala una maggiore autostima alle donne coinvolte in un processo produttivo, senza docenti e frutto di un sapere condiviso.

**Dentro e Fuori**  
**Il blog dei detenuti del carcere di Torino**  
<http://www.dentroefuori.org/>

Curato dalla redazione de "Il Contesto" Dentro e Fuori il è il primo blog, in Italia, scritto da persone detenute. I contenuti, prodotti dagli autori, non possono essere postati personalmente a causa del divieto di utilizzo della rete internet all'interno delle carceri italiane.

Per ovviare a questo limite, dal 2005, la redazione rivista tematica torinese Il Contesto, divenuta nel tempo anche associazione culturale, ha messo in atto un progetto che coinvolge i detenuti della VI sezione del Padiglione A della Casa Circondariale di Torino, denominata Sezione Prometeo. Per rendere perfettamente legale la dinamica del blog, i giornalisti del Contesto, si recano settimanalmente all'interno della Casa Circondariale, dove incontrano gli autori dei posts e consegnano loro, in forma cartacea, i commenti dei visitatori. Sempre in forma cartacea, ricevono i testi, che ogni detenuto compone.

DETENZIONI contatti

<http://www.detenzioni.eu/>  
<http://www.internoquattro.org>  
mail: [detenzioni@internoquattro.org](mailto:detenzioni@internoquattro.org)



## Sapori Reclusi Cucina e fotografia in carcere

<http://saporireclusi.org/>

**Sapori Reclusi** è una associazione che ha sede a Fossano, Cuneo. Centra il suo intervento sulla necessità dell'uomo di nutrirsi, di cibo per il corpo e di progetti culturali per la mente.

**Sapori Reclusi** opera raccogliendo le storie delle vite vissute ai margini, trasformandole in esperienze di vita da condividere e dalle quali partire per costruire nuove opportunità.

L'esperienza di cucina, che compie all'interno delle carceri, è un espediente per creare una zona franca, un terreno esperienziale neutro sul quale dialogare con tutti partecipanti e intessere un discorso comune.

Anima di **Sapori Reclusi** è **Davide Dutto** che con la sua attività di fotografo tiene traccia dei laboratori compiuti. Inoltre il gesto stesso di essere ritratti e di fermare nel tempo l'esperienza compiuta, permette di concretizzare e condividere con la società libera, il proprio lavoro e di offrire un nuovo volto oltre la condizione della carcerazione.

Grazie a:

Associazione "Ardesia" Torino  
Istituto Fellini – Torino – Torino  
Giorgino Peyron - Organizzazione  
Pippo Torre – Fotografo



Casa Circondariale  
"Lorusso e Cutugno"  
Via Pianezza 300  
Torino



Centro Territoriale  
Permanente  
"Croce Morelli"  
Torino



OPERA BAROLO

Forum Educazione  
Scuola  
Piemonte



Lo staff di Detenzioni ringrazia **l'Opera Pia Barolo** per la disponibilità e l'entusiasmo dimostrati nell'ospitare l'evento a Palazzo.

DETENZIONI contatti

<http://www.detenzioni.eu/>  
<http://www.internoquattro.org>  
mail: [detenzioni@internoquattro.org](mailto:detenzioni@internoquattro.org)