

MINISTERO DELLA GIUSTIZIA - DIPARTIMENTO AMMINISTRAZIONE PENITENZIARIA
DIREZIONE CASA CIRCONDARIALE DI PESARO - AREA PEDAGOGICA

**Il Teatro Aenigma e la Compagnia “Lo Spacco”
con la direzione della Casa Circondariale di Pesaro**

in occasione del X anno di attività del Laboratorio “La Comunicazione teatrale” nel carcere di Pesaro

*con il Patrocinio di
Rivista europea Catarsi-Teatri delle diversità
Associazione Nazionale dei Critici di Teatro
Associazione Internazionale del Teatro all’Università*

festeggiano la Cinquantunesima Giornata Mondiale del Teatro
promossa dall’ UNESCO attraverso l’Istituto Internazionale del Teatro

Domenica 25 marzo 2012 alle ore 15.00

presso la Sala teatrale di Strada Fontesecco 88, Casa Circondariale Pesaro

SHAKESPEARE IN CARCERE

incontro con il regista Fabio Cavalli

(direttore insieme a Laura Andreini Salerno del Centro Studi Enrico Maria Salerno)

Ideatore dal 2003 dell’esperienza della Compagnia Liberi Artisti Associati presso la sezione G12 di alta sicurezza del carcere romano di Rebibbia e autore dello spettacolo *Giulio Cesare* da William Shakespeare, al quale si è ispirato “**Cesare deve morire**” di **Paolo e Vittorio Taviani** (opera vincitrice dell’Orso d’oro per il miglior film al 62° Festival Cinematografico di Berlino, coprodotta dal Centro Studi Enrico Maria Salerno). Cavalli ha inoltre firmato la sceneggiatura del film insieme ai fratelli Taviani e, in solitaria, il cast, le scenografie teatrali e le luci teatrali. Saranno proiettati alcuni brani video dalle diverse creazioni allestite negli anni dalla Compagnia di Rebibbia.

La manifestazione sarà aperta con la lettura del testo di saluto per la Giornata Mondiale del Teatro che la comunità teatrale internazionale ha affidato nel 2012 all’attore e regista statunitense **John Malkovich**.

Un numero limitato di persone potrà seguire l’iniziativa richiedendo l’autorizzazione all’ingresso in carcere entro il 14 marzo. Il modulo per la richiesta, da indirizzare direttamente alla direzione della Casa Circondariale di Pesaro è scaricabile on line nella home page del sito www.teatroaenigma.it



Per ulteriori informazioni: e.mail aenigma@uniurb.it, tel. 339 1333907



COMUNICATO STAMPA

Domenica 25 marzo nella Casa Circondariale di Pesaro

Shakespeare in carcere

Si festeggia la cinquantunesima Giornata Mondiale del Teatro

Il **Teatro Aenigma** (che rappresenta in Italia la **International University Theatre Association**, organismo affiliato all'Istituto Internazionale del Teatro presso l' UNESCO) **domenica 25 marzo 2012** celebra la Giornata Mondiale del Teatro per il sesto anno consecutivo.

Dal 1962 in oltre cento nazioni di cinque continenti sono organizzate iniziative introdotte da un messaggio di una personalità di spicco del mondo del teatro internazionale, tradotto in più di trentacinque lingue in centinaia di stazioni radiofoniche e televisive. Fu Jean Cocteau a inviare il primo messaggio al mondo, oggi è la volta di **John Malkovich**, attore e regista teatrale e cinematografico statunitense

Dal 2009 si è deciso a Pesaro di dare appuntamento alle persone, unite dall'amore per il teatro, all'interno del carcere, dove da 10 anni Aenigma svolge il **laboratorio "La comunicazione teatrale"**, così da rendere partecipi di questo evento festoso anche coloro che il teatro lo possono praticare solo all'interno dell'Istituto: le attrici e gli attori detenuti della **Compagnia "Lo Spacco"** di Villa Fastiggi.

L'appuntamento di quest'anno celebra diversi anniversari e assume un significato particolare legato al fatto che un film italiano, girato all'interno del carcere romano di Rebibbia, **"Cesare deve morire"** ha vinto uno dei premi europei più importanti per il cinema L'Orso d'oro al festival internazionale di Berlino.

Domenica 25 marzo infatti nella sala teatrale di strada Fontesecco 88 a Villa Fastiggi, avrà luogo l'evento **"Shakespeare in carcere"**; ospite d'onore sarà **Fabio Cavalli**, direttore insieme a Laura Andreini Salerno del **Centro Studi Enrico Maria Salerno** e regista teatrale nel reparto di alta sicurezza G12 di Rebibbia.

Cavalli, che è co-sceneggiatore del film di **Paolo e Vittorio Taviani**, tratto dal suo ultimo spettacolo teatrale, mostrerà brani di video e racconterà ai presenti la sua esperienza, per festeggiare, anche assieme, l'anniversario delle due compagnie. Un tragitto lungo, ricco di esperienze, difficoltà e soddisfazioni accomuna la Compagnia di Rebibbia con quella diretta a Pesaro da **Vito Minoia**, che dieci anni fa realizzava il primo spettacolo tra le mura del carcere di Villa Fastiggi.

La vittoria dell'Orso d'Oro ha puntato i riflettori su una realtà difficile in Italia, quella delle carceri ma anche ha messo in evidenza come l'arte (e in particolare il Teatro che ormai in maniera diffusa sull'intero suolo nazionale si svolge al loro interno) possa accompagnare i detenuti in un percorso che approfondisce la conoscenza di se stessi e della realtà circostante.

L'iniziativa con il Patrocinio di *Rivista europea Catarsi-Teatri delle diversità*, *Associazione Internazionale del Teatro all'Università*, *Associazione Nazionale dei Critici di Teatro* (riunita a Pesaro il 24 e 25 marzo per un incontro assembleare) avrà inizio alle ore 15. Il pubblico dovrà presentarsi con un documento valido mezz'ora prima alla portineria del carcere. Per accedere all'iniziativa è necessario effettuare esplicita **richiesta, entro e non oltre il 14 marzo 2012**, scaricando il modulo apposito pubblicato sul sito www.teatroenigma.it e rispedendolo alla direzione della Casa Circondariale di Pesaro

Romina Mascioli

Ufficio Stampa Teatro Aenigma,

mascioli.uffistampa@alice.it tel. 333 6564375 / www.teatroenigma.it

Didascalie alle immagini dei file allegati:

- 1) **John Malkovich** primo piano
- 2) **Fabio Cavalli**, primo piano
- 3) **Cesare deve morire**, una immagine dal film di Paolo e Vittorio Taviani

- 4) *Si allega locandina dell'iniziativa*

Approfondimenti:

Messaggio internazionale 2012

"Sono onorato di aver ricevuto l'invito dall'Istituto Internazionale del Teatro presso l'UNESCO a rivolgere questo saluto di commemorazione in occasione del cinquantesimo anniversario della Giornata Mondiale del Teatro. Indirizzerò i miei brevi commenti ai lavoratori del teatro, miei pari. Possa il vostro lavoro essere stringente ed originale. Possa essere profondo, commovente, contemplativo, ed unico. Possa aiutarci a riflettere su quello che vuol dire "essere umano", e possa quella riflessione essere benedetta con cuore, sincerità, candore, e grazia. Possiate superare avversità, censura, povertà e nichilismo, come in tanti sarete quasi sicuramente obbligati a fare. Possiate essere dotati di talento e con rigore insegnare a sollecitare l'animo in tutta la sua complessità con l'umiltà e la curiosità che caratterizzano il lavoro della vostra vita. E possa il meglio di voi – solo il meglio di voi, e solo nei più rari e i più fugaci momenti – illuminare la più basilare delle domande, *'come viviamo?'* Buona fortuna"

John Malkovich

(traduzione di Vito Minoia)

"**LA GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO** è stata istituita nel 1961 dall'Istituto Internazionale del Teatro (ITI). La Giornata Mondiale del Teatro viene celebrata annualmente il 27 Marzo dai Centri ITI e dalla comunità teatrale internazionale. Si organizzano diversi eventi a livello internazionale per celebrare l'occasione.

Uno dei più importanti è la diffusione del Messaggio Internazionale tradizionalmente redatto da una personalità del teatro di livello Mondiale invitata dall'ITI a condividere le proprie riflessioni sui temi del teatro e della pace tra i popoli.

Invitiamo a visitare il sito dell'I.T.I. all'indirizzo <http://www.iti-worldwide.org>

Il film "Cesare deve morire" di Paolo e Vittorio Taviani, distribuito nelle sale cinematografiche italiane dal 2 marzo, è in programmazione anche a Pesaro al Cinema Solaris dal 9 marzo.