

Festival di arti performative e visive rivolto al territorio per la promozione di forme di coEsistenza umana nella città.

relAzione Urbana è un festival che si realizza dal 15 aprile al 13 maggio 2012, in alcuni luoghi della città di Padova. Al centro dell'ideazione del festival sta la convinzione che l'arte può proporre una forte lettura della realtà urbana ed è un prisma essenziale per incidere sui valori comuni e sul vivere insieme.

Abbiamo il piacere di invitarvi a

La Scena del Carcere

agorà di pensiero a cura del Coordinamento Nazionale Teatro Carcere

venerdì 4 maggio ore 15.00 - Palazzo Trevisan - Centro Universitario

Via degli Zabarella 82, Padova

Video e testimonianze di esperienze nazionali di teatro con persone recluse L'esperienza a Rebibbia:

Cesare deve morire di Paolo e Vittorio Taviani Orso d'Oro al 62° Festival cinematografico di Berlino.

Presentazione della prima Rassegna Nazionale di Teatro Carcere – Firenze giugno 2012

Coordina: Giuseppe Mosconi_docente Sociologia del Diritto_Università Di Padova

Testimonianze di:

Alessandro De Nino_regista e montatore video nell'ambito dell'attività teatrale del Centro Studi Enrico Maria Salerno presso il Carcere di Rebibbia N.C., realizzatore delle scenografie teatrali nel film "Cesare deve morire" di Paolo e Vittorio Taviani

Vito Minoia Coordinamento Nazionale Teatro Carcere e Teatro Aenigma Urbino

Donatella Massimilla Centro Europeo Teatro e Carcere Milano

Anna Gesuladi e Giovanni Trono_TeatrInGestAzione Napoli

Maria Cinzia Zanellato e Loris Contarini_Tam Teatromusica

Intervengono:

Michela Frezza_Dirigente Servizio Prevenzione Devianze Regione Veneto
Lorena Orazi_Responsabile Attività Rieducative di N.C.P. Due Palazzi Padova
Luisa Vettor_Segreteria Magistrati di Sorveglianza Tribunale di Padova
Gabriella Straffi_direttrice Casa di Reclusione Femminile della Giudecca (Venezia)
Francesca Vianello_Associazione Antigone
Isabella Magro Ufficio Marginalità e Carcere Regione Veneto

ore 20.00 Teatro Maddalene

Le Troiane

uno studio teatrale liberamente tratto da "Le Troiane" di Euripide diretto da Michalis Traitsis – Balamòs Teatro con le allieve del laboratorio teatrale "Passi Sospesi" della Casa di Reclusione Femminile di Giudecca – Venezia

















