

Festival APRILE/MAGGIO 2012

relAzione Urbana
relAzione Urbana

Festival APRILE/MAGGIO 2012

www.tamteatromusica.it



VENERDÌ 4 MAGGIO ore 15:00 - Palazzo Trevisan - Centro Universitario
agorà di pensiero

la Scena del Carcere

Incontro a cura del Coordinamento Nazionale Teatro Carcere

Video e testimonianze di esperienze nazionali di teatro con persone reclusi

L'esperienza del teatrocarcere a Rebibbia:

***Cesare deve morire* di Paolo e Vittorio Taviani Orso d'Oro al Festival cinematografico di Berlino**

Presentazione della prima Rassegna Nazionale di Teatro Carcere – Firenze giugno 2012

Coordina: Giuseppe Mosconi_docente Sociologia del Diritto_Università Di Padova

Testimonianze di:

Fabio Cavalli_Centro Studi Enrico Maria Salerno

regista teatrale Carcere di Rebibbia, cospensatore e interprete nel film *Cesare deve Morire* di Paolo e Vittorio Taviani

Vito Minoia_Coordinamento Nazionale Teatro Carcere e Teatro Aenigma Urbino

Donatella Massimilla_Centro Europeo Teatro e Carcere Milano

Gianfranco Pedullà_Teatro Popolare d'Arte Firenze

Anna Gesuladi e Giovanni Trono_TeatroInGestAzione Napoli

Maria Cinzia Zanellato e Loris Contarini_Tam Teatromusica

Intervengono:

Michela Frezza_Dirigente Servizio Prevenzione Devianze Regione Veneto

Lorena Orazi_Responsabile Attività Rieducative di N.C.P. Due Palazzi Padova

Luisa Vettor_Segreteria Magistrati di Sorveglianza Tribunale di Padova

Gabriella Straffi_Direttrice Casa di Reclusione Femminile della Giudecca (Venezia)

Francesca Vianello_Associazione Antigone

Isabella Magro_Ufficio Marginalità e Carcere_Regione Veneto



VENERDÌ 4 MAGGIO ore 20:00 - Teatro Maddalene
spettacolo

Balamòs Teatro - Casa di Reclusione Femminile della Giudecca (Venezia)

Le Troiane

liberamente tratto da “Le Troiane” di Euripide

diretto da Michalis Traitsis

con le allieve del laboratorio teatrale dell Casa di Reclusione Femminile di Giudecca, Venezia,

la partecipazione di Giuseppe Lipani,

l'assistenza tecnica di Antonio Petrolo,

la collaborazione di Massimo Burigana e del Centro Teatro Universitario di Ferrara

Il progetto teatrale “Passi Sospesi” attivo negli Istituti Penitenziari di Venezia dal 2006 e diretto da Michalis Traitsis. Le Troiane è l'immagine di una città, Troia, devastata da una interminabile guerra, è l'immagine di un Coro di donne piangenti, private di tutto, sposi, figli, patria, libertà, speranza, mentre aspettano di essere sorteggiate come schiave e di essere quindi deportate. Tutto è già accaduto, l'azione drammatica è tessuta di ricordi, di sogni, di violenza, di sguardi smarriti che sostanzia l'attesa delle donne prigioniere.

www.balamosteatro.org



TAM TEATRO Maddalene

CONTRAPPUNTI
2011/2012
DICEMBRE/MAGGIO

TAM
TEATROMUSICA

Comune di Padova
progettogiocanti

2012
Universi
Diversi

corso di laurea

JAMS
Dipartimento della Arti, della Musica e dello Spettacolo



Università degli studi di Padova
Dipartimento della Arti, della Musica e dello Spettacolo



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE DEL VENETO



in progetto di

Fondazione di Venezia
La Fondazione del Teatro

www.gioventeatro.it
numero verde 800011000
a teatro con € 2,50
per i giovani di
gci, prof, studenti con
passi teatrali

ikon
COMUNICAZIONE