

## Balamòs Teatro - Comunicato stampa

### Casa di Reclusione Femminile di Giudecca

Mercoledì 4 Aprile 2012, ore 16.00, sala polivalente della Casa di Reclusione Femminile di Giudecca, incontro di laboratorio teatrale con lo scrittore e drammaturgo Giuliano Scabia.

Il progetto teatrale "Passi Sospesi" di Balamòs Teatro, è attivo dal 2006 presso la Casa Circondariale di Santa Maria Maggiore di Venezia, Casa Circondariale SAT di Giudecca (attualmente chiusa) e dal 2010 alla Casa di Reclusione Femminile di Giudecca (Venezia).

E' stato finanziato inizialmente dalla Regione Veneto e negli anni è stato sostenuto dal Comune di Venezia e il Ministero della Giustizia. Attualmente è finanziato dalla Regione Veneto.

Fino ad oggi sono stati attivati cinque percorsi laboratoriali che si sono conclusi con delle rappresentazioni teatrali nei tre Istituti Penitenziari.

Tutti i percorsi laboratoriali sono stati documentati attraverso la produzione di materiale fotografico (Andrea Casari) e la produzione video (Marco Valentini) che sono stati presentati alla Mostra di Venezia negli anni 2009, 2010, 2011, nell'ambito dell'iniziativa "L'esperienza del progetto teatrale Passi Sospesi" negli Istituti Penitenziari di Venezia".

C'è una linea che Michalis Traitsis, sociologo, regista, pedagogo teatrale, direttore artistico di Balamòs Teatro (tra i membri fondatori del Coordinamento Nazionale di Teatro e Carcere) e responsabile del progetto "Passi Sospesi", ha scelto di percorrere, dalla prevenzione alla detenzione, ed è quella di guardare ad una prospettiva culturale, attraverso lo strumento dell'arte teatrale, nell'approccio alle tematiche della reclusione e dell'esclusione. Cultura come informazione, come confronto, memoria, rete nei e dei territori, tutela delle fasce più deboli della società. Cultura della diversità e dell'inclusione sociale.

Per questo motivo hanno contribuito negli anni passati nell'ambito del progetto teatrale "Passi Sospesi", registi, attori, musicisti, scenografi, attraverso la conduzione di incontri di laboratorio o collaborazione alla messa in scena degli spettacoli: Davide Iodice, Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Cèsar Brie, Fabio Mangolini, Roberto Mazzini, Maria Teresa Dal Pero, Carlo Tinti, Elena Souchilina, Roberto Mannuzzi, Fatih Akin.

Molto significativa è stata anche la collaborazione con il Centro Teatro Universitario di Ferrara (dove Michalis Traitsis conduce i laboratori teatrali), attraverso incontri di laboratorio misti tra studenti e detenuti e allestimento di spettacoli fatti in comune ("Eldorado" e "Storie Italiane").

Nell'ultimo anno si è collaborato con il Liceo Foscarini di Venezia, attraverso incontri di presentazione del lavoro svolto nelle carceri veneziane, proiezione dei video fatti all'interno degli istituti Penitenziari e assistenza alla presentazione dello spettacolo "Le Troiane" all'interno della Casa di Reclusione Femminile di Giudecca, nel Dicembre del 2011.

Nell'ambito del sesto percorso di laboratorio, anno 2012, dopo l'incontro di laboratorio con Cèsar Brie lo scorso 8 Marzo, si svolgerà Mercoledì 4 Aprile, alle ore 16.00, presso la sala polivalente della Casa di Reclusione Femminile di Giudecca un incontro di laboratorio con lo scrittore e drammaturgo Giuliano Scabia.

Giuliano Scabia, scrittore, poeta, drammaturgo, narratore, è protagonista di alcune tra le esperienze teatrali più vive degli ultimi decenni.

Una delle costanti dell'attività di Giuliano Scabia è stata progettare testi o "azioni teatrali" pensate per persone o gruppi precisi, con i quali condividere interessi culturali, politici, artistici, umani. Una ricerca di ambiti e di sensibilità comuni, ricerca che si è sviluppata in teatro fino al 1969, all'incontro - scontro con Paolo Grassi al Piccolo Teatro, e da allora in poi al di fuori del teatro professionale, di cui si è in un certo senso liberato, per andare a cercare nuovi luoghi per accadimenti ed eventi fuori dall'ordinario.

Partendo sempre dalla scrittura, ha creato esperienze memorabili, come le azioni teatrali di decentramento in Emilia - Romagna e a Torino, e la famosa animazione teatrale presso l'Ospedale Psichiatrico di Trieste, assieme a Franco

Basaglia.

Ha insegnato Drammaturgia al DAMS di Bologna dall'anno accademico 1972/'73 fino al 2004/'05.

L'obiettivo del progetto teatrale "Passi Sospesi" è quello di ampliare, intensificare e diffondere la cultura teatrale dentro e fuori gli Istituti Penitenziari di Venezia e per questo motivo sono previste una serie di altre iniziative nell'arco dell'anno.

---

Balamòs Teatro – Associazione Culturale

Tel: 328 8120452

Skype: Michalis Traitsis – Balamòs teatro

e-mail: [michalis.traitsis@gmail.com](mailto:michalis.traitsis@gmail.com), [info@balamosteatro.org](mailto:info@balamosteatro.org)

web – site: [www.balamosteatro.org](http://www.balamosteatro.org)