

Il carcere è parte della nostra società.

Al suo interno vivono persone che fanno parte del nostro territorio e che, prima o poi, vi faranno ritorno. Per molte ragioni si è portati a delegare questa istituzione a garanzia della sicurezza senza chiederci che cosa succede alle persone mentre stanno in carcere e come ne usciranno.

Vorremmo riflettere su questo partendo dal ruolo che ha l'informazione nella costruzione dell'immagine sociale della pena, del carcere e della sicurezza.

In particolare si cercherà di fornire alcuni stimoli su diverse modalità di fare informazione:

1. **informazione sul carcere e sui reati:** il ruolo dei media rispetto alla percezione della sicurezza/insicurezza di un territorio. Quanto pesano i media nell'accentuazione dei problemi. Il carcere così com'è oggi, produce sicurezza?
2. **informazione dal carcere:** l'esperienza del Gruppo Redazione all'interno di Santa Maria Maggiore. Perché informare dal carcere?
3. **informare la città:** Il carcere dentro la città: cosa fanno i cittadini liberi del carcere?
4. **informare a scuola:** perché parlare di carcere nelle scuole?
5. **un modo diverso per raccontare il carcere:** esposizione di una raccolta di vignette "dal" e "sul" carcere.

SEDI:

INCONTRO PUBBLICO

CINEMA DANTE
VIA SERNAGLIA, 12
MESTRE

MOSTRA DI VIGNETTE DI MABO

SALA DEL CENTRO CIVICO
MUNICIPALITA' DI MESTRE
VIA SERNAGLIA, 43
MESTRE

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
U.O.C. AREA PENITENZIARIA
s. Croce, 502 Venezia
tel : 041/2747861
fax: 041/2747860
email:
areapenitenziaria@comune.venezia.it

LA CITTÀ DENTRO LA CITTÀ

Giornate di sensibilizzazione sul carcere
attraverso il tema dell'informazione



28 e 29 ottobre 2011

VENERDI' 28 OTTOBRE

MATTINA
Sala Cinema Dante

Ore 9.00 Registrazione

Ore 9.30 Introduzione dell'Assessore alle Politiche Sociali Partecipative e dell'Accoglienza del Comune di Venezia - Prof. **Sandro Simionato**

Ore 9.45 avvio dei lavori del Responsabile del Servizio Promozione Inclusioni Sociale del Comune di Venezia
Dott. **Marino Costantini**

Ore 10.00 "Perché fare informazione dal carcere, perché fare informazione sul carcere a scuola"
Dott.ssa **Ornella Favero**

Ore 10.20 Detenuti di Santa Maria Maggiore raccontano la loro esperienza nella redazione de "L'impronta"

Ore 10.30 Studenti e insegnanti: l'esperienza del "Progetto Oltre l'@urora"

Ore 10.45 "Il ruolo dell'informazione nella percezione della sicurezza di un territorio"
Dott.ssa **Paola Barretta**

Ore 11.15 coffee break

Ore 11.30 "Giornalisti: deontologia, carcere e rispetto della persona" Dott. **Paglalunga Maurizio**

Ore 11.50 Intervento dei cittadini del Gruppo di lavoro di Via Piave

Ore 12.00 "Processi di criminalizzazione e percezione dell'insicurezza"
Dott. **Alvise Sbraccia**

Ore 12.20 Dibattito

Ore 13.00 chiusura dei lavori a cura del Dott. **Marino Costantini**

POMERIGGIO
Sala Centro Civico
Via Sernaglia

Ore 17.30 Inaugurazione **Mostra di vignette realizzate da Mabo**

Concerto del gruppo musicale **Ensamble Klezmer** (musica klezmer e balcanica)

Piccolo buffet

SABATO 29 OTTOBRE

MATTINA

Ore 9.30 – 12.30 **Mostra di vignette di Mabo** aperta al pubblico



"Il muro non segna il confine tra bene e male e nemmeno tra i buoni e i cattivi. Il muro delimita i prigionieri dai liberi. Ma nell'immaginario collettivo la galera è il grande contenitore del male e i detenuti sono i cattivi per eccellenza; dall'altro ci sono i buoni e quelli che stanno dentro li riconosci dalla divisa. Bene e male sono trasversali e permeabili. E il muro di cinta non è la diga che contiene tutte le perversioni dell'umanità."
L. Castellano, D. Stasio, "Diritti e castighi, Il Saggiatore