

CISPROJECT
Associazione culturale –
progetti sviluppo e promozione umana

Presidente: dott.ssa Barbara Rossi
Via Cimarosa n 13 – 20144 Milano – tel./fax 0239400897
codice fiscale: 97521280152
email: barbross@libero.it – web: www.leggereliberamente.it

Leggere Libera-Mente presenta: “Libertà vo' cercando, ch'è sì cara”
18 maggio 2011 ore 13.00

Il tema di questo incontro nasce da alcune riflessioni dello staff di LLM a partire dal concorso letterario dell'anno scorso, proposto dall'Associazione San Vincenzo de Paoli, e andato quasi deserto (nonostante i premi in denaro, che potevano essere ambiti, specie da chi non lavora) e pensando al numero congruo di persone che avrebbero potuto parteciparvi ma che non sapevano bene cosa dire su questo tema, senza essere banali, scontati, ecc.

Persone che scrivono di tutto, dal tempo, alle scarpe, alle piastrelle, ai vestiti, al proprio passato, alla famiglia... ma che sono in difficoltà su un tema che parla del desiderio più ambito (e forse temuto?) da chi è detenuto: la libertà.

Abbiamo ritenuto opportuno allora dedicare un po' di tempo ai pensieri sulla libertà, tanto desiderata e così difficile da tradurre in parole. Quasi un tema tabù!

D'altra parte, G. ci confida che è pentito di non aver commesso alcuna infrazione nell'ultimo periodo: l'avesse fatto, non avrebbe usufruito dello sconto di 45 giorni di liberazione anticipata, posticipando così l'uscita.

B. uscito in permesso dopo 20 anni, accompagnato, si sente disorientato di fronte ai rumori di una città che gli sembra di non riconoscere più, e la sera non vorrebbe addormentarsi, per timore di svegliarsi pensando di aver solo sognato.

Quindi l'incontro solleva domande importanti tipo:

Mi lascio alle spalle un passato di tanti anni, ma come vedo il futuro che mi aspetta?

Mi spetta o mi aspetta? E che cosa mi aspetto/mi spetta?

Mi avete programmato anni... 10- 20 anni di vita...

ma quanto mi avete indotto a pensare al mio prossimo futuro?

Su quali risorse in più posso contare?

L'incontro verrà introdotto da alcune riflessioni dei membri dei laboratori di lettura e scrittura creativa.

Opera Liquida, compagnia teatrale della sezione Comuni della Casa di Reclusione di Milano Opera, presenterà alcune scene dello spettacolo "Anime Cosmetiche", produzione del 2010, che tratta il tema della libertà attraverso metafore calate nella

realtà contemporanea, a partire dalla crisi commerciale per arrivare all'amore recluso, la colpa, la detenzione.

A seguire lo spettacolo: **SULLE ALI DELLA LIBERTA'**, proposto dalla compagnia teatrale Musiscalzi.

Alcune informazioni sullo spettacolo:

SULLE ALI DELLA LIBERTA'

Viaggio tra favola e realtà, in mondi differenti di oggi, di ieri o di domani.

4 ragazzi, 4 vite diverse. sono compagni di classe.

un giorno viene chiesto loro di fare una relazione che abbia come tema "la libertà".

Mille idee e dubbi sfiorano le loro menti; da dove cominciare? certo non è un tema facile...si confrontano, ma hanno 4 idee completamente diverse...

Ad un certo punto, una persona che li sta osservando, dirà loro che può aiutarli ma non stando seduta in mezzo al pubblico e così prende in mano la situazione e piega loro che la cosa migliore per esplicitare un tema del genere, è farlo vivere al pubblico in prima persona, non attraverso un foglio di carta, ma bensì attraverso una forma d'Arte semplice spontanea ed immediata, il Musical.

Chiede loro di diventare portatori di questo messaggio alle grandi masse, ma come? Passando attraverso una cornice che li porterà attraverso un viaggio temporale a vivere le emozioni, le paure, le angosce di tutti quei personaggi che in un qualche modo hanno lottato per essere liberi, dalle regole, dai pregiudizi, dal potere, liberi di amare, di credere in un ideale...

Tutti questi aspetti della libertà sono trattati all'interno di questo viaggio, passando attraverso i vari ambienti e atmosfere di vari Musical, come JOSEPH, PINOCCHIO, I DIECI COMANDAMENTI, NOTREDAME DE PARIS, MAMMA MIA!, LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI, ecc...

La signora che dal pubblico ha preso in mano la conduzione della vicenda, guiderà i ragazzi per tutto il viaggio, ma alla fine non lascerà traccia di sé.

Tornati alla realtà, troveranno tutto esattamente come era all'inizio della storia.

guarderanno in platea dove era seduta la signora, ma il posto sarà vuoto. non capiscono se tutto ciò che hanno vissuto, è stato un sogno o meno, ma sono certi di una cosa...sono tornati cambiati nell'anima. su un banco di scuola, lasciano la relazione rilegata come un libro e una lettera indirizzata alla loro professoressa e si allontanano sparendo dalla scena.

entrerà a questo punto la loro insegnante (che in realtà è stata la loro guida per tutto il viaggio), che leggerà la lettera lasciata dai ragazzi e nella quale vi è scritto che hanno capito la vera importanza della libertà e che non vale la pena di avere la libertà se questa non implica la possibilità di sbagliare e l'opportunità di cambiare e ottenere un riscatto esattamente come è valso per alcune di quelle figure che hanno incontrato durante il loro viaggio, Figure che per questo sono il sogno, l'incanto e la fantasia che non può morire mai, come la libertà.

Lo spettacolo è interamente ballato e cantato dal vivo.
Ci sono 6 cantanti che eseguiranno i brani dello spettacolo.

Lo spettacolo non è ispirato a nessun film o cose del genere.
Il canovaccio su cui si basa è di nostra invenzione ed originale.

MUSICAL PRESENTI ALL'INTERNO DELLO SPETTACOLO (non in ordine di
esecuzione)

MAMMA MIA!
MARY POPPINS
JOSEPH E LA STRABILIANTE TUNICA DEI SOGNI IN TECHNICOLOR
I DIECI COMANDAMENTI
MOULIN ROUGE
NOTREDAME DE PARIS
IL GOBBO DI NOTREDAME
HAIRSPRAY
FLASHDANCE
PINOCCHIO
LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI