

Premio di Laurea
"GIUSEPPE CASTELLANETA"



CAMERA PENALE DI BARI

**Il carcere
possibile**
o.n.l.u.s.

Delegazione di Bari "Giuseppe Castellaneta"



in collaborazione con l'associazione

"ANTIGONE"

organizza

Incontro Dibattito

Rieducare in carcere

**"Tra i buoni propositi
della legge
e la tragica realtà"**

Bari

lunedì 12 dicembre 2011 - ore 15.30

Palazzo Ateneo - Piazza Umberto

Aula Magna "Aldo Cossu"

L'incontro è aperto agli avvocati, ai magistrati, agli operatori sociali e del diritto, agli amministratori ed ai rappresentanti della società civile e a tutti i cittadini.

L'iniziativa è stata accreditata presso l'Ordine degli Avvocati di Bari, ai sensi del regolamento della formazione continua, con 5 crediti formativi, di cui 2 deontologici.

Iscrizioni entro il 10/12/2011 all'indirizzo e-mail:

<http://avvocatibari.formazionecontinua.lexel.it/default.do>

È stato richiesto il riconoscimento di crediti formativi all'ordine degli assistenti sociali di Bari.

Informazioni ulteriori:

Camera Penale di Bari tel/fax 080/5270593

Avv. Virginia Ambruosi tel/fax 080/5749194 - cell. 338.2227778

e-mail: ilcarcerepossibilebari@virgilio.it

PROGRAMMA

Saluti delle Autorità ed introduzione al convegno:

Corrado Petrocelli

Rettore Magnifico dell'Università degli Studi di Bari

Michele Emiliano

Sindaco del Comune di Bari

Giuseppe Elia

Preside della Facoltà di Scienze della Formazione,
Università degli Studi di Bari

Ludovico Abbaticchio

Assessore al Welfare Comune di Bari

Emmanuele Virgintino

Presidente Ordine Avvocati di Bari

Egidio Sarno

Presidente della Camera Penale di Bari

Luigi Pansini

Segretario Sindacato Avvocati Bari

Andrea Di Comite

Presidente Associazione Culturale Antigone

Franca Pesare

Docente della Facoltà di Scienze della Formazione,
Università degli Studi di Bari

Consegna del premio

INTERVENGONO

Riccardo Polidoro

Presidente "Carcere Possibile onlus" - Napoli

Giuseppe Martone

Provveditore regionale amministrazione penitenziaria

Luigi D'Ambrosio Lettieri

Senatore della Repubblica

Cinzia Capano

Deputato della Repubblica

Pietro Rossi

Garante dei diritti dei detenuti della Regione Puglia

MODERA, COORDINA E PRESIEDE

Vito Mormando

Ordinario di Diritto penale Università degli Studi di Bari

Le aree entro cui vengono intrecciati testi del gruppo, canzoni, immagini e contributi esterni:

- **La visione del mondo di De André:**
La città vecchia, Via del campo, Il pescatore, Il sogno di Maria, Khorakhané;
- **Luoghi e personaggi imperfetti:**
Una storia sbagliata, La ballata dell'amore cieco, La Ballata del Miché, Sally, Geordie, La cattiva strada, Rimini, La canzone di Marinella, Andrea, Bocca di Rosa;
- **Incertezze, fragilità, errori:**
Princesa, Quello che non ho, Inverno, Hotel Supramonte, Canzone per l'estate, Don Raffaè, Un giudice, Il gorilla;
- **La guerra:**
La guerra di Piero, Fiume Sand Creek, Fila la lana, Disamistade;
- **Amori imperfetti:**
Amore che vieni, amore che vai, La canzone dell'amore perduto, Dolcenera, Franziska, Se ti tagliassero a pezzetti;
- **Il lavoro sull'imperfezione:**
Ho visto Nina volare, Creuza de ma, Le acciughe fanno il pallone, Anime salve.

DAL CARCERE ALLE SCUOLE
UN LABORATORIO CREATIVO
CONTRO IL BULLISMO

LA FECONDITÀ DELL'IMPERFEZIONE
NELLE CANZONI DI
FABRIZIO DE ANDRÉ

ERRORI E RISULTATI DEL GRUPPO DELLA TRASGRESSIONE

coniugati con le canzoni di De André dalla

Trsg.band

Angelo Aparo: voce e regia

Silvia Casanova: voce

Ippolito Donati: chitarra e armonica

Paolo Donati: percussioni

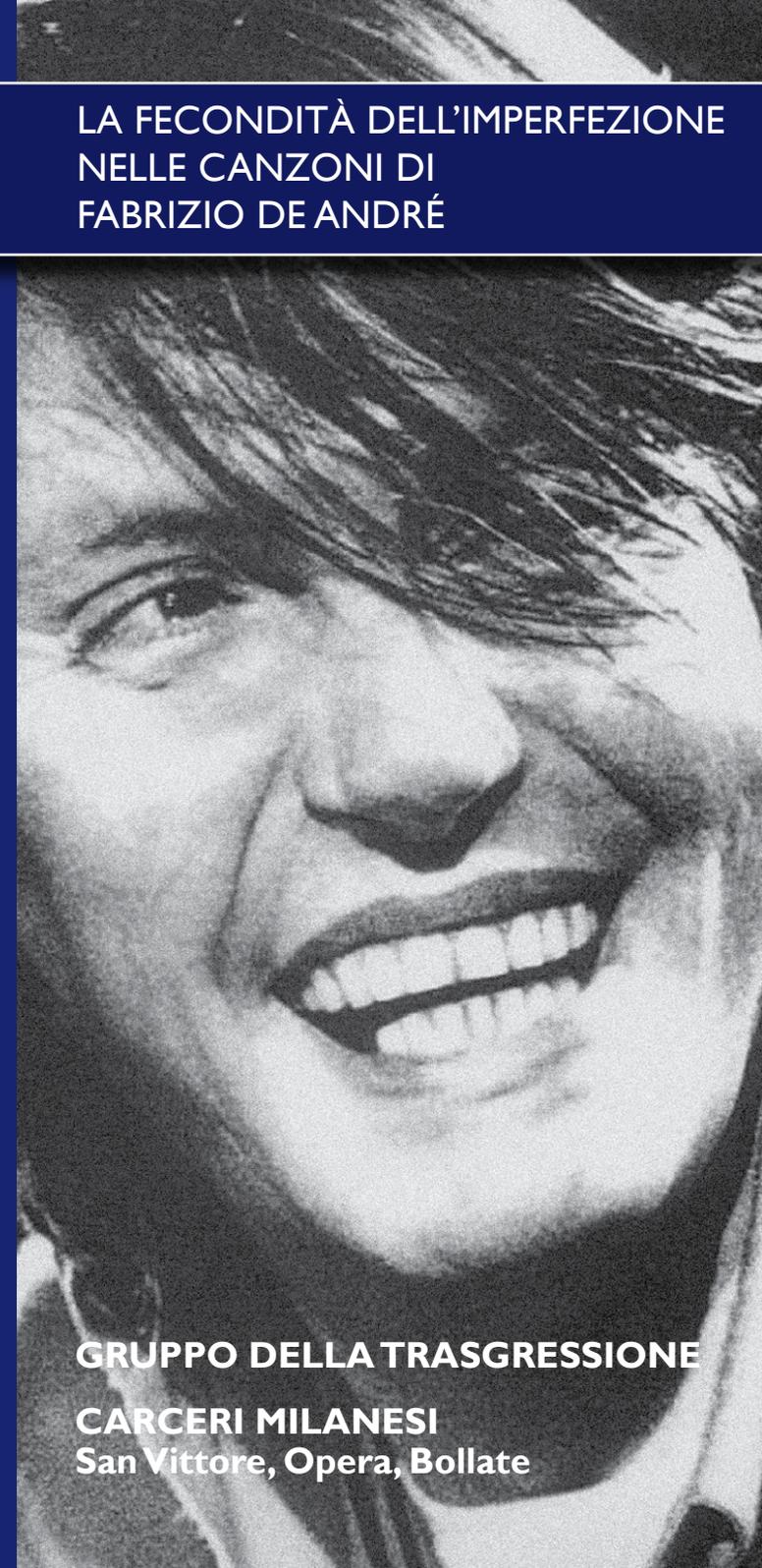
Claudio Messineo: basso

Alessandro Radici: dir. musicale e chitarra

Per ulteriori informazioni:
www.trasgressione.net
trasgressione.net@gmail.com

GRUPPO DELLA TRASGRESSIONE

CARCERI MILANESI
San Vittore, Opera, Bollate



IL GRUPPO DI LAVORO

Il progetto nasce dalla ricerca che il Gruppo della Trasgressione porta avanti da quando è nato: 1997, Carcere di San Vittore, Milano.

Costituito inizialmente da 20 detenuti, il gruppo si è progressivamente ampliato dentro e fuori dal carcere. Oggi ne fanno parte o vi collaborano a vario titolo un centinaio di detenuti, numerosi studenti universitari e neolaureati di psicologia, scienze dell'educazione, filosofia e giurisprudenza, diversi insegnanti, artisti, giornalisti.

OBIETTIVI DEL GRUPPO

Nostro principale interesse è lo studio del disagio emotivo e di quelle dinamiche psichiche e ambientali che istruono l'adolescente verso la droga, il bullismo, il reato.

A questo scopo alimentiamo lo scambio di esperienze fra detenuti, studenti e liberi cittadini e la riflessione sulle spinte che contribuiscono a far sì che una persona possa vivere forme più o meno castranti di rancore, di oppositività, di isolamento.

Queste sono infatti le premesse da cui spesso si giunge a stati più o meno intensi di depressione, a bulimia e anoressia, a comportamenti devianti legati alla tossicodipendenza (furto, rapina, spaccio).

Nella saletta del III Raggio, dove ci riuniamo di solito, due membri del Gruppo durante la lettura di uno scritto.



LA NOSTRA ATTIVITÀ

Oggi esistono tanti gruppi quante sono le sedi dove ci si incontra (le 3 carceri di Milano e la sede esterna dell'ASL) e tutti insieme formano il Gruppo della Trasgressione.

Ogni settimana detenuti e comuni cittadini si incontrano dentro le 3 carceri di San Vittore, Opera e Bollate e in ASL, dove vengono letti e commentati gli scritti che detenuti, studenti e ospiti esterni propongono di volta in volta.

Circa una volta al mese, ospitiamo docenti universitari, musicisti, giudici, scolaresche, scouts con i quali vengono ogni volta affrontati dei temi specifici: trasgressione, imperfezione, sfida, libertà, rapporto genitori-figli, ecc.

Il gruppo della trasgressione deve molto a Fabrizio de André. Molti dei temi su cui ci soffermiamo (l'imperfezione, il rapporto con i limiti, la trasgressione, il male) sono presenti nelle sue canzoni e non è raro che uno scritto tragga ispirazione da una di esse.

IL PROGETTO

Con il progetto *La fecondità dell'imperfezione nelle canzoni di De André* intendiamo alimentare l'interazione col mondo esterno al carcere. Negli incontri con le scolaresche, il tema dell'imperfezione si è rivelato un campo di confronto utile, favorendo l'espressione delle tipiche inquietudini dell'adolescenza e, allo stesso tempo, di spinte creative. Fra gli incontri più significativi: quello col filosofo Gianni Vattimo, il seminario su *Il tiranno, l'artista e la compagna feconda*, lo studio condotto sul dipinto di Rembrandt *Il ritorno del figliol prodigo*, gli incontri su Caravaggio con Stefano Zuffi, i concerti con *I personaggi imperfetti di Fabrizio De André*.



IL CONCERTO

Il concerto propone circa 15 canzoni di De André, che ne ripercorrono tutta la produzione. Le canzoni vengono selezionate dal nostro repertorio e coordinate ogni volta col materiale prodotto dai destinatari dell'iniziativa.