

IL LABORATORIO DI POESIA PRESENTA

DIALOGO TRA PAROLE E MUSICA

Sabato 16 APRILE 2011 dalle ore 10,00 alle 13,00
presso il teatro InStabile
carcere di bollate

Il cantastorie **Tano Avanzato** ed il gruppo Zabara interpretano testi in dialetto siciliano, del poeta di piazza Ignazio Buttitta.

Intervengono inoltre

La pianista **Nevia Gregorovic** e la soprano **Saizuki Sano**
'Musica classica e dintorni'.

Gruppo **'OFFICINA MUSICALE FREEDOM SOUND'**

I partecipanti del laboratorio poesia intervengono con la lettura dei testi elaborati durante gli incontri dell'anno 2010 - 2011

>>>>>>>>>>>>>>>>

Tano Avanzato, attore e cantastorie ci presenterà, anche con la proiezione di brevi filmati d'epoca, una selezione delle più belle e significative poesie di **Ignazio Buttitta**, vero e proprio atto d'amore alla poesia ed alla Sicilia.

IGNAZIO BUTTITTA

Uno dei più grandi poeti dialettali siciliani contemporanei, l'unico poeta italiano a cui un editore prestigioso come **Feltrinelli** ha dato ampio spazio. Autodidatta, egli si serve della cronaca per esprimere le problematiche e le aspirazioni sociali del proletariato. La poesia di **Ignazio Buttitta** traduce in versi un secolo di storia sociale, politica ed intellettuale della Sicilia. Visse in prima linea: le lotte contadine, le due guerre, l'antifascismo, la lotta contro la mafia e la classe politica post-bellica. Nella sua vita intraprese diversi mestieri: garzone, macellaio, salumiere, grossista in alimenti, rappresentante di commercio ed altro.

Il 15 ottobre 1922, alla vigilia della "marcia su Roma", capeggiò nel suo paese una sommossa popolare, nello stesso anno fondò il circolo di cultura "Filippo Turati che settimanalmente pubblicava un foglio "La povera gente".

Fino al 1928 fu condirettore del mensile palermitano di letteratura dialettale "La trazzera", soppresso dal fascismo. Dopo aver pubblicato "Sintimintali (1923)" e il poemetto "Marabedda (1928)" il poeta ufficialmente tacque, ma le sue poesie continuarono a circolare clandestinamente. La sua prima poesia antifascista fu pubblicata nel 1944 sul secondo numero di "Rinascita".

Nel 1954, con "Lu pani si chiama pani", Buttitta ricominciò a pubblicare le sue opere, che gli diedero fama internazionale. Nel 1943 Bagheria fu bombardata e Buttitta, per allontanare la famiglia dai pericoli della guerra, si trasferì a Codogno (MI). Riteneva di poter tornare da solo in Sicilia, ma lo sbarco degli alleati gli impedì di attraversare lo stretto di Messina.

Quando, dopo la liberazione tornò in Sicilia, trovò i suoi magazzini di generi alimentari saccheggianti e danneggiati. Per poter tirare avanti (aveva già quattro figli), fu costretto a ritornare in Lombardia intraprendendo l'attività di rappresentante di commercio. Questo fu un importante periodo di approfondimento per il poeta, che poté incontrare e frequentare quasi ogni sera **Vittorini e Quasimodo**. Nel 1960 si stabilì definitivamente a Bagheria dove da quel momento poté dedicarsi alla poesia con maggiore serenità, realizzando così un vecchio sogno.

Il 5 aprile 1997 si spegne a Bagheria con la devota assistenza dei familiari.

TANO AVANZATO inizia la sua attività di cantastorie nell'ormai lontano 1991, continuando comunque a fare parte del Gruppo di canto popolare Zabara che ha fondato nel 1990. Ha ormai al suo attivo centinaia di concerti che negli anni ha tenuto nei vari centri della Sicilia, del sud e della Lombardia, oltre che in Francia, in Inghilterra e negli Stati Uniti. Nel 2002 ha vinto il premio "MEMORIAL Rosa Balistreri".

Nel 2006 è stato invitato dalla "FONDAZIONE IGNAZIO BUTTITTA" a realizzare una serie di spettacoli didattici per le scuole superiori sul poeta di Bagheria.

Sempre con la Fondazione Buttitta ha inciso un brano dal titolo La Tristizza che fa parte di un doppio CD antologico dal titolo La mia vita vorrei scriverla cantando, pubblicato nel dicembre del 2006 a cura dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana e che vede la partecipazione dei migliori interpreti del canto popolare siciliano.

Nel luglio 2007, edito dalla casa editrice **IPSA** di Palermo, esce il Cd del **Gruppo Zabara**, registrato dal vivo, dal titolo: **LU TRENU DI LU SULI**.

Agli inizi di settembre del 2007 è tornato a Gibellina per prendere parte alle Orestidi 2007 in uno spettacolo insieme a **Etta Scollo**, **Pier Paolo Petta**, **Franco Scaldati** con la regia di **Enrico Stassi** e la direzione artistica di **Michele La Tona**.

Da questo spettacolo la Regione Sicilia ha prodotto un cd dal titolo "Nun sugnu poeta" pubblicato nel dicembre 2007.

Nel luglio 2008 inizia un tour per l'Italia che lo porta ad appuntamenti importanti quali i Festivals "URLAPADULA" di Carrara e "FINO AL CUORE DELLA RIVOLTA" di Fosdinovo, e ancora a Reggio Emilia e Perugia. A conclusione di questo lungo giro a Settembre, con il **Gruppo Zabara** è stato ospite dell'Istituto Italiano di Cultura di Grenoble proponendo lo spettacolo "Lu Trenu di Lu sulì".

Nell'Aprile 2009 è stato chiamato a Londra dall'USEF (Unione Siciliani Emigrati e Famiglie) per la realizzazione dello spettacolo: **Ignazio Buttitta: la sua poesia, il suo canto**.

Nel 2010 ha ripreso la collaborazione con gli **ARCHIVI DELLA RESISTENZA** e con la **BLANCA TEATRO** e nell'estate dello stesso anno è tornato in toscana e liguria con lo spettacolo "Ballata per i fratelli Cervi" che ha esordito al Blankanfest di Carrara.

Nel febbraio 2011 esce il cd prodotto dalla "Fondazione Ignazio Buttitta" e patrocinato dall'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana dal titolo: **IL POETA IN PIAZZA** dedicato al poeta **Ignazio Buttitta** e registrato durante vari spettacoli realizzati in Italia ed Europa dove **Tano Avanzato** ha portato l'opera del poeta di Bagheria.