

# UNO SGUARDO DENTRO

storie sul carcere

**"Il Carcere si deve trasformare  
in uno spazio pubblico; solo  
così la società potrà conoscere  
cosa accade dentro"**

**Ramòn**  
Detenuto del carcere di Rawson (ARG)

**08 OTTOBRE / 20:45**



## Occhi Che Non Vedono

Regia: Ana Cacopardo  
ed Andres Irigoyen

Argentina, 2009  
75'

*Quattro storie per  
conoscere la vita nelle  
carceri dell'Argentina.  
Vincitore dell'XXI Festival  
di Cinema e Diritti Umani  
a Buenos Aires - 2009.  
Un'occasione per parlare  
anche della situazione  
italiana.*

**15 OTTOBRE / 20:45**



## L'ora d'amore

Regia: Andrea Appetito  
e Christian Carmosino

Italia, 2008  
52'

*L'ora d'amore è un film sulle  
chiusure, sulle barriere  
profonde che rendono  
impossibile la relazione  
amorosa. Il carcere è un  
luogo dove queste barriere si  
fanno visibili, insormontabili,  
dove l'amore sembra  
impossibile.*

A seguire: l'incontro con **Luca Cardinalini**, giornalista ed autore del libro  
**"Impiccati!, storie di morte nelle prigioni italiane"** - Derive Approdi, 2010.

A seguire: l'incontro con i due registi della pellicola.

Organizza



www.cineforumlabirinto.wordpress.com  
cineforumlabirinto@gmail.com  
Te: 3407417350 - 3409805001

Collabora



Con il patrocinio di



## Cinema Teatro AURORA

Via Venier 32 - Treviso

**INGRESSO LIBERO con tessera Cinit (gratuita)**  
E' possibile effettuare il tesseramento prima della proiezione

"UNO SGUARDO DENTRO - Storie sul carcere"  
presso Cinema Teatro AURORA, via Venier 32 - Treviso  
Ingresso libero

venerdì 8 ottobre, ore 20.45

"OJOS QUE NO VEN" di Ana Cacopardo e Andres Irigoyen (Argentina 2008, 72')  
a seguire incontro con il giornalista Luca Cardinalini

venerdì 15 ottobre, ore 20.45

"L'ORA D'AMORE" di Andrea Appetito e Christian Carmosino (Italia 2008, 50')  
a seguire incontro con i registi del film

Durante il mese di ottobre avrà luogo "**UNO SGUARDO DENTRO**", nuova rassegna che intende portare all'attenzione dell'opinione pubblica le molteplici questioni che hanno modo di svilupparsi attorno al mondo del carcere.

Ramòn, uno dei protagonisti del primo documentario che verrà proposto, al termine della pellicola esprime il proprio desiderio: **il carcere deve diventare uno spazio pubblico**. Evidenziando così la necessità di attivare un canale di comunicazione tra il carcere e la società.

Venerdì 8 ottobre verrà proposto "**OJOS QUE NO VEN - Occhi che non vedono**", un documentario argentino diretto da Ana Cacopardo e Andrés Irigoyen. Originariamente doveva essere una semplice registrazione delle ispezioni all'interno degli istituti di detenzione di Buenos Aires promossa dal Comitato contro la tortura; ma i registi, una volta entrati all'interno del carcere, hanno preso coscienza che la realtà con la quale si stavano confrontando doveva necessariamente essere fatta conoscere a tutti. "Ojos que no ven" intreccia le storie di tre detenuti Ramón, Adela e David con l'interminabile viaggio di Luisa per fare visita al figlio recluso. L'intento è quello di permettere ai detenuti di riferire tramite la loro voce la sconcertante realtà con la quale si trovano a convivere quotidianamente. A seguire **l'incontro con il giornalista Luca Cardinalini**, autore del libro "Impiccati! Storie di morte nelle prigioni italiane".

Il documentario in programma venerdì 15 ottobre si intitola "**L'ORA D'AMORE**" ed è girato nel carcere di Rebibbia di Roma. I due registi Andrea Appetito e Christian Carmosino danno la possibilità a Mauro, Fatima e Angelo di raccontare alla telecamera le loro storie d'amore, profondamente condizionate dall'ambiente nel quale vivono da reclusi. "I protagonisti della nostra pellicola – dice Andrea Appetito, uno dei due registi - sono stati già condannati per i reati che hanno commesso: la sottrazione della vita affettiva, della vita sentimentale, della vita sessuale, sono pene aggiuntive, che nulla hanno a che fare con i loro crimini".

Dopo la proiezione avrà luogo **l'incontro con i registi Andrea Appetito e Christian Carmosino**.

Il luogo di proiezione sarà ancora una volta il **CINEMA TEATRO AURORA**, situato in Via Venier 32 a Treviso.

Anche le modalità d'ingresso in sala restano immutate: ingresso libero mediante tessera Cinit, gratuita e sottoscrivibile all'inizio della serata, con possibilità di offerta libera!

Un'importante novità per la nuova stagione del Cineforum Labirinto è l'apertura di un **BLOG**. All'indirizzo [www.cineforumlabirinto.wordpress.com](http://www.cineforumlabirinto.wordpress.com) trovate informazioni sulle prossime proiezioni e materiali d'approfondimento sui film presentati in passato!

Cineforum Labirinto

[www.cineforumlabirinto.wordpress.com](http://www.cineforumlabirinto.wordpress.com)

[cineforumlabirinto@gmail.com](mailto:cineforumlabirinto@gmail.com)

tel: 3407417350 - 3409805001