

Torna Leggere Libera-mente, sul tema della BIBLIOTERAPIA: libri, conversazioni, incontri presso la Casa di Reclusione di Milano-Opera

Anche quest'anno si apre il sipario del palcoscenico del teatro del Carcere di Milano-Opera: da marzo a novembre, in occasione di sei appuntamenti, si avvicenderanno attori e atleti, musicisti e scrittori, giornalisti e uomini di cultura che racconteranno storie e di come il libro - certi libri - li hanno ispirati e accompagnati nell'esplorazione della quotidianità, della vita, con le sue infinite sfumature di piacere e di dolore, nell'esplorazione di mondi immaginati o vicini.

Dopo una 1^a edizione in cui Giovanni Soldini ha raccontato del suo libro e delle sue avventure, in cui il Teatro del Buratto ha trasformato il libro in esperienza giocosa per i bambini, in cui attraverso suoni e musica i Mercanti di liquore hanno narrato le loro storie ... siamo pronti a ripartire per un altro viaggio. Non si insegnerà il piacere della lettura ma si accompagneranno gli ospiti, detenuti e non, attraverso itinerari che intendono portare allo scoperta del piacere che la lettura procura, del meraviglioso che può svelare, delle emozioni che può suscitare. Con l'ausilio di filmati, interventi musicali, della lettura di brani in prosa e di poesie, il teatro si apre al pubblico esterno e si fa Arca, astronave o semplicemente chiostro, giardino, baia riparata. Ciascun appuntamento vuole diventare un viaggio; basta avere spirito d'avventura ed il desiderio di vivere nuove storie. Durante questi viaggi, questi percorsi narrativi, ma anche sonori e visivi, i partecipanti, detenuti e non, saranno insieme protagonisti ed esploratori. Scopriranno il piacere di seguire nuovi itinerari, di visitare il meraviglioso e la fantasia, e - ci si augura - condivideranno il desiderio di trasmettere la propria esperienza, facendosi testimoni della potenza della lettura e della scrittura ed offrendo spunti per l'orientamento in quello straordinario viaggio che è la vita.

L'iniziativa di promozione della lettura voluta dalla **Direzione della Casa di Reclusione di Milano-Opera**, con il coinvolgimento di CISPROJECT, dell'Associazione Società di San Vincenzo De Paoli e dell'Opera Francescana per i Poveri, è ispirato proprio dalla consapevolezza dell'importanza di inserire e tenere viva la pratica della lettura in ambito detentivo. La lettura infatti può essere una risorsa per essere meno reclusi, per combattere la solitudine ed alleviare il dolore, per favorire il reinserimento perché - proprio come all'esterno dell'ambito penitenziario - il libro esercita la sua funzione di "evasione", costituendo parallelamente un'occasione di approfondimento e di crescita culturale. Il progetto è inoltre orientato a promuovere lo sviluppo della comunicazione e forme sane di aggregazione che possano aiutare ad elaborare un rinnovato senso della vita.

Leggere Libera-mente intende sviluppare una rete di buone pratiche e la crescita di incontri, consolidando rapporti e sinergie con progetti già in essere, ovvero con il **gruppo di scrittura creativa** e il **gruppo di lettura e discussione**, il **gruppo della trasgressione** e il **gruppo di allenamento alla maratona**.

Il 1° appuntamento è fissato per il 31 marzo e vedrà la partecipazione di **Lella Costa** che ci aiuterà a sviluppare il tema **Letteratura e Amore**.

Lella Costa che ha *“passato una vita con i libri: scritti, letti e recitati”*, famosa soprattutto per i suoi monologhi teatrali, non è nuova al palco del Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Opera. In un'altra occasione che l'ha vista ospite di un'iniziativa del Gruppo della Trasgressione, ha saputo stupire ed emozionare, ha saputo catturare il pubblico con il suo abile uso della parola e con la vivacità che la contraddistingue, ha accompagnato gli spettatori - anche quelli meno avvezzi al teatro e alla letteratura - all'interno di testi classici senza annoiare, suscitando bensì riflessioni e allegria. Un'attrice come Lella Costa che conduce per mano lo spettatore con la magia della recitazione, con semplicità, con il suo fare amabile e con licenze creative cariche di energia, non poteva mancare tra gli ospiti di Leggere Libera-mente.

L'augurio è che attraverso questo progetto il libro maneggiato, suggerito, scambiato, discusso, usato, portato sul palcoscenico entri sempre di più nelle Case di Reclusione oltre che nelle case degli italiani, perché siamo convinti che *“un libro può salvare la vita”* e che per dirla con Daniel Pennac *“Il tempo per leggere, come il tempo per amare, dilata il tempo per vivere”*.

Leggere libera-mente

Riparte per il suo secondo viaggio "**LEGGERE LIBERA-MENTE: LA BIBLIOTERAPIA**".

Il libro torna ad essere attore-protagonista sul palcoscenico del teatro dell'Istituto di Milano-Opera.

Testimoni della sua capacità espressiva saranno **Lella Costa, Umberto Pelizzari, Cristina Fregieri, i Mercanti di Liquore, Aldo Giovanni e Giacomo, ed altri ancora.**

Sarà un viaggio impegnativo, che richiede la collaborazione interattiva

dei detenuti, a cui sarà chiesto di testimoniare l'importanza e il potere della scrittura e della lettura, divenendone ambasciatori e offrendo un punto di vista peculiare ed innovativo che ci piace definire "ristretto".



Nel Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Opera, il libro diverrà grande come il palcoscenico e con la sua potenza coinvolgerà tutti, attori e pubblico.

Ciò che sta fuori si incontra con ciò che sta dentro il carcere, ed interagendo in un lungo viaggio, arricchito di filmati, poesie, racconti o semplici storie di oggi e di ieri, consentirà al mondo carcerario di protendersi verso l'esterno e favorire quel processo di reinserimento sociale che è alla base di una società civile che crede nella rieducazione.

Il teatro farà da sfondo al piacere di viaggiare nella fantasia, nell'avventura, nell'amore; il libro ci guiderà nella rivisitazione delle stanze della memoria, offrirà spunti per i prossimi progetti, cercando di creare il giusto equilibrio tra ragione e sentimento.



Gli incontri

1. **Letture e amore** - 31 marzo 2010, ore 14.00

con la partecipazione di Lella Costa

Si parlerà di lettura e amore per gli ideali, per la religione, per il mare, il deserto, la terra, moglie, i figli.....

2. **Leggere l'avventura** - 21 aprile 2010, ore 14.00

con la partecipazione di Umberto Pelizzari e Cristina Fregghieri.

L'analogia tra l'immersione subacquea e il mondo ristretto verrà nuovamente affrontata grazie a due grandi esploratori

3. **Leggere la strada** - 19 Maggio 2010, ore 14,00

Quando la strada è lunga i duri fanno strada?

La maratona di New York . Spettacolo teatrale.

L'attività sportiva viene pensata come cura di sé e del proprio corpo, sia come resilienza, ovvero la capacità di affrontare le difficoltà che si incontrano nel raggiungere un obiettivo. La maratona diventa una metafora particolare.

4. **Leggere per fare musica** - Prima metà di Giugno, ore 14,00

ospiti i Mercanti di liquore.

Parole che diventano musica, quale ambasciatore di emozioni

5. **lettura e umorismo** - Settembre 2010

Parteciperanno Aldo Giovanni e Giacomo.

6. **Leggere ai bambini** - Previsto in Ottobre 2010

Partecipa la compagnia della Ruspa,

con lo spettacolo: "L'occhio del lupo", tratto dall'omonimo romanzo di Daniel Pennac