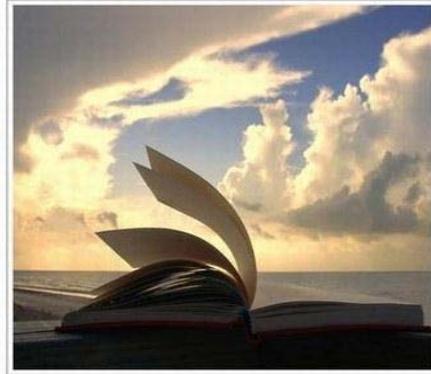


## INVITO ALL'EVENTO “*LEGGERE LIBERA-MENTE*”

### *LA BIBLIOTERAPIA IN CARCERE*



In data 31 marzo 2010, con la prima conferenza sul tema

#### **LETTURA E AMORE,**

viene inaugurata ufficialmente la seconda stagione di

#### **Leggere Libera-mente.**

Il libro torna ad essere attore-protagonista sul

#### **palcoscenico del teatro dell’Istituto di Milano-Opera,**

contesto ideale perché si attui il confronto tra detenuti, operatori e ospiti.

Per l'occasione sono infatti invitati tutti coloro che a vario titolo hanno interesse a scoprire le potenzialità della lettura, come occasione di crescita personale e di confronto interattivo.

Tra i *testimonial* della capacità espressiva del libro, creatura di versi, rime, parole, sentimenti, emozioni, ci saranno: *Lella Costa, Umberto Pelizzari, i Mercanti di Liquore, Aldo Giovanni e Giacomo.*

A tutti gli invitati (detenuti, operatori, ospiti) sarà chiesto di testimoniare l’importanza e il potere della scrittura e della lettura, per divenire ambasciatori di punti di vista peculiari ed innovativi, al fine di aprire nuove prospettive in un ambiente ristretto come il carcere.

Il teatro farà da sfondo al piacere di viaggiare nella fantasia, nell’avventura, nell’amore; il libro ci guiderà nella rivisitazione delle stanze della memoria, offrirà spunti per i prossimi progetti, per costruire pensieri alternativi, cercando di creare il giusto equilibrio tra ragione e sentimento.

Le due città, interna ed esterna al carcere, si incontreranno quindi per favorire quel processo di reinserimento sociale che è alla base di una società civile che crede nella rieducazione.

### **Gli incontri si articoleranno in 6 conferenze:**

1. **Lettura e amore** - 31 marzo 2010, ore 14.00, con la partecipazione di Lella Costa  
Si parlerà di lettura e amore per gli ideali, per la religione, per il mare, il deserto, la terra, moglie, i figli.....
2. **Leggere l'avventura** - 21 aprile 2010, con la partecipazione di Umberto Pelizzari e Cristina Freghierì. L'analogia tra l'immersione subacquea e il mondo ristretto verrà nuovamente affrontata grazie a due grandi esploratori
3. **Leggere la strada – Quando la strada è lunga i duri fanno strada? - La maratona come metafora - Spettacolo teatrale** (19 maggio). L'attività sportiva viene pensata come cura di sé e del proprio corpo, sia come resilienza, ovvero la capacità di affrontare le difficoltà che si incontrano nel raggiungere un obiettivo
4. **Leggere per fare musica** - ospiti i Mercanti di liquore. (prima metà giugno ). Parole che diventano musica, quale ambasciatore di emozioni
5. **lettura e umorismo** - con la partecipazione di Aldo Giovanni e Giacomo, previsto per settembre
6. **Leggere ai bambini** – con la partecipazione della compagnia della Ruspa, con lo spettacolo: “L'occhio del lupo”, tratto dall'omonimo romanzo di Pennac, in programma per ottobre

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 14.00 e si terranno nel teatro dell'Istituto di Milano-Opera. Si raccomanda di giungere almeno mezz'ora prima.

**L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria.**

Entro venerdì 26/03/2010 ore 13.00 occorre inviare i propri dati anagrafici (NOME/COGNOME, DATA/LUOGO DI NASCITA, RESIDENZA, N. CARTA IDENTITA' o di un altro documento valido), all'indirizzo [cr.opera@giustizia.it](mailto:cr.opera@giustizia.it)

Alla cortese attenzione dell'assistente Di Molfetta