

**COMPAGNIA TEATRALE PUNTOZERO e I RAGAZZI DEL CARCERE C. BECCARIA
presentano**

“ERRARE HUMANUM EST... RELOADED”

seconda stagione di teatro sociale

DAL 25 FEBBRAIO 2010 a TEATRO PUNTOZERO di Milano

Per il secondo anno consecutivo i minori del Carcere Beccaria, minori a rischio devianza, in condizioni di marginalità, svantaggio sociale e a rischio emarginazione calcheranno le tavole del palcoscenico nel duplice ruolo di attori e tecnici per dare vita alla stagione teatrale “Errare humanum est... Reloaded” al Teatro Puntozero di Milano (via Bellagio 1).

Da febbraio a giugno un ricco cartellone: “Antigone” di Sofocle, “King Lear” di William Shakespeare, “El mona. Dialoghi sull’abisso - Io, presunto terrorista” di Koffi Kwahule’/ L. Bauccio, “Made in Italy” di C. Elevati e G. Scutellà, “Alice nel paese delle meraviglie” di Lewis Carroll.

Il progetto nasce dalla volontà dell’attore e regista **Giuseppe Scutellà** e dell’attrice **Lisa Mazoni** di **promuovere lo studio e la divulgazione dell’arte teatrale come strumento di intervento sociale** con attenzione a luoghi e soggetti socialmente svantaggiati.

Ingresso 15 €. Per informazioni e prenotazioni tel 02-36531152.

“Sono in tanti a credere che ci si possa dedicare al teatro sociale solo se non si è riusciti a sfondare nel mondo del teatro tradizionale - dichiara Giuseppe Scutellà – ma noi siamo convinti esattamente del contrario. E’ un’esperienza molto dura, che non tutti sarebbero in grado di sostenere. Noi abbiamo raggiunto risultati eccellenti dal punto di vista artistico in ogni nostra rappresentazione: è una soddisfazione infinita quando un esperto critico teatrale non è in grado di riconoscere tra i commedianti l’attore professionista dal detenuto alla sua prima esperienza sul palcoscenico!”

La **Compagnia Teatrale Puntozero** è un’associazione senza scopo di lucro nata nel 1995 che realizza presso l’**Istituto Penale Minorile C. Beccaria di Milano** laboratori teatrali professionali inerenti la recitazione e i “mestieri del teatro”, mirati al reinserimento sociale dei ragazzi che stanno affrontando l’esperienza della detenzione. Le competenze acquisite grazie a questi laboratori hanno permesso ad alcuni ragazzi di trovare uno sbocco lavorativo in alcuni teatri ed aziende dell’area milanese. **I minori dell’area penale dell’IPM C. Beccaria di Milano hanno collaborato al progetto attraverso la realizzazione di scenografie, costumi e trucchi.**

Puntozero collabora con tecnici professionisti che hanno maturato pluriennale esperienza presso le più importanti strutture teatrali milanesi quali il Piccolo Teatro e il Teatro alla Scala; l’associazione, inoltre, si avvale della collaborazione di volontari e studenti universitari. Il lavoro ha avuto il sostegno e la preziosa collaborazione della direzione del carcere CGM/USSM/IPM, degli educatori e del corpo di Polizia Penitenziaria.

Valenza assoluta del progetto è l’aspetto relazionale che sfocia in una vera e propria collaborazione di squadra, in cui le capacità acquisite nei laboratori e gli sforzi dei singoli tendono alla realizzazione di un unico risultato finale che è la realizzazione degli spettacoli teatrali in cartellone per la stagione 2010.

Questo il cartellone della seconda stagione di Teatro-Carcere minorile in scena al Teatro Puntozero (giovedì, venerdì, sabato, lunedì alle ore 20.30 e domenica alle ore 16.30):

25, 26, 27, 28 febbraio e 1 marzo	“ Antigone ” di Sofocle
25, 26, 27, 28, 29 Marzo	“ King Lear ” di W.Shakespeare
29, 30 Aprile 1, 2, 3 Maggio	“ El Mona ” di Koffi Kwahule’ “ Io, presunto terrorista ” di L. Bauccio
27, 28, 29, 30, 31 Maggio	“ Alice nel paese delle meraviglie ” di Lewis Carrol
Ogni primo martedì del mese	“ Made in Italy ” di C. Elevati e G. Scutellà

Per informazioni: www.puntozero.info; direzione@puntozero.info - Tel/Fax: 02/36531152

Milano, 20 dicembre 2009