

DEI DIRITTI E DELLA PENA

TEATRO DEL PRATELLO:
UN INVESTIMENTO PER LA
COMUNITÀ?

30 novembre 2009
ore 10.00 -17.30
presso Alliance Francaise
via de Marchi 4, Bologna

La giornata di studi, promossa dal Comitato Scientifico del Centro Teatrale Interculturale Adolescenti/Teatro del Pratello, si propone quale momento di riflessione, e approfondimento sul valore delle attività teatrali e culturali in atto da più di dieci anni nell'IPM di Bologna e in Comunità minorili, in Istituti Superiori, nei Centri della formazione professionale.

La giornata si articola, come una pièce teatrale, in un prologo, tre atti e due intermezzi, affrontando tre tematiche: la natura educativa-formativa-artistica del progetto teatrale, la capacità del progetto teatrale di costruire una rete tra progettualità diverse, le diverse possibilità del progetto di operare prevenzione. Ciascun atto della giornata di studi si sviluppa partendo da alcune testimonianze/narrazioni proseguendo attraverso le riflessioni di alcuni componenti del Comitato Scientifico e il confronto con amministratori pubblici.

Alle ore 18.00 replica riservata dello spettacolo

IL FASCINO INDISCRETO DELLA STUPIDITÀ
presso l'Istituto Penale Minorile.

È necessaria l'iscrizione per poter assistere allo spettacolo.

Per iscrizioni e informazioni
TEATRO DEL PRATELLO
051/0455830
3331739550
info@teatrodelpratello.it

 teatro del pratello
COOPERATIVA TEatraLE

 B.L.O.O.M.
CULTURA TEATRALI

*Giornata di studi,
di riflessione e discussione
con amministratori pubblici, insegnanti,
operatori del sociale, studenti a cura del
Centro Teatrale Interculturale Adolescenti*

La giornata di studi è condotta da Cristina Valenti (*Università di Bologna. Dipartimento musica e spettacolo*)

ore 10.00 /13.00

PROLOGHI:

- Paradossi
Paolo Billi (*Regista*)
- Ogni anno, punto e a capo
Giuseppe Centomani (*Dirigente Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna*)

ATTO PRIMO: TEATRI DELL' ADOLESCENZA

Narrazioni:

- Testimonianza di Francesca Pedone (*Attrice/studentessa*)
- Testimonianza di un componente della Compagnia del Pratello

Riflessioni:

- La maschera del carcerato, del matto, del disabile
Massimo Marino (*Critico teatrale*)
- Il linguaggio teatrale per la comprensione del mondo
Alessandro Bosi (*Università di Parma. Facoltà di Lettere e Filosofia*)

Contributi:

- Intervento di Nicoletta Mantovani (*Assessore alla Politiche per la promozione culturale ed artistica, Politiche per i giovani del Comune di Bologna*)

INTERMEZZO

Discussione

ore 14.30 /17.30

ATTO SECONDO: LA RETE DEL TEATRO
ESPERIENZA RILEVANTE PER UNA PLURALITÀ DI
CONTESTI

Narrazioni:

- Testimonianza di Mirta Barbini (*educatrice IPM*)
- Testimonianza di Anita Lombardi (*assistente sociale USSM Bologna*)
- Testimonianza di Alfonso Caracciolo (*Ispettore di Polizia Penitenziaria presso l'IPM di Bologna*)

Riflessioni:

- Piccolo è bello
Flavia Franzoni (*Università di Bologna. Facoltà di Scienze Politiche*)
- Diritti in ambito educativo, formativo e culturale
Maria Elena Guarini (*Presidente Asp Irides*)

Contributi:

- Intervento di Anna Pariani (*Assessore Istruzione. Formazione. Lavoro. Provincia di Bologna*)
- Intervento di Paola Ziccone (*Direttrice IPM di Bologna*)

INTERMEZZO

Discussione

ATTO TERZO: TEATRI DI PREVENZIONE

Narrazioni:

- Testimonianza di Mimy Tavormina (*Psicologa U.O. Psichiatria e Psicoterapia dell'Età Evolutiva, NPIA, DSM di Bologna*)
- Testimonianza di Elviana Amati (*Presidente Liceo Fermi di Bologna*)

Riflessioni:

- Prevenzione e sicurezza
Maria Longo (*Sostituto Procuratore Generale di Bologna*)
- La prova del teatro
Desi Bruno (*Garante dei diritti delle persone private della libertà. Comune di Bologna*)
- Prevenzione secondaria
Cosimo Ricciutello (*Direttore U.O. Neuropsichiatria Infanzia Adolescenza AUSL Imola*)

Contributi:

- Intervento di Dario Melossi (*Università di Bologna. Facoltà di Giurisprudenza*)