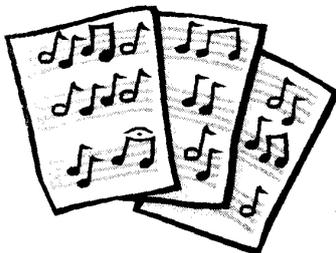


Agli organi di informazione



COMUNICATO STAMPA

CONCERTO DI NATALE NELLA CASA CIRCONDARIALE DI TERNI CON LA JAZZ SEASON

Venerdì 18 dicembre, nella sala Teatro della Casa Circondariale di Terni alle ore 14.00, in anteprima assoluta si terrà il concerto JAZZ della BEARZATTI TINISSIMA QUARTET.

Sarà la prima assoluta di un nuovo progetto di quattro tra gli artisti più in vista del panorama internazionale.

Tinissima Quartet di Bearzatti presenta La Malcolm X Project: musiche originali dedicate a Malcom X una delle figure più affascinanti e controverse del secolo. Il concerto è un lavoro su Malcom X, che proprio in carcere ebbe modo di studiare e cambiare vita.

Un progetto multimediale, che unisce la forza delle immagini all'intensità e l'energia di un caleidoscopio di linguaggi musicali, dal jazz al rock, all'elettronica. Interpretato da quattro grandi solisti.

L'Associazione Culturale Charlie con il patrocinio e in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Terni e l'Assessorato alle Politiche Sociali della Regione Umbria, nell'ambito della Terni in Jazz anche quest'anno offre il concerto di Natale alla popolazione detenuta.

Lo spettacolo, inserito nell'ambito degli eventi culturali programmati per la stagione invernale della Terni in Jazz, verrà replicato in città, per il grande pubblico, sabato 19 dicembre alle ore 21.00 all'Auditorium di Palazzo Gazzoli a Terni.

Al concerto che si terrà presso la Casa Circondariale saranno presente le Autorità Locali e i rappresentanti delle forze del volontariato.

Si chiede di dare risalto alla notizia e di intervenire.

Terni 16 dicembre 2009

Ufficio Stampa

charlie

PROGETTAZIONE
PROMOZIONE
ORGANIZZAZIONE
EVENTI

Terni in Jazz Season,

In collaborazione con
Assessorato alla Cultura del Comune di Terni
e
Associazione Culturale Uburé

Presentano:

Francesco Bearzatti Tinissima Quartet
Malcolm X Suite

Venerdì 18 dicembre alle 14.00 alla **Casa Circondariale di Terni** (concerto in anteprima, ingresso riservato)

Venerdì 18 dicembre, ore 18.00 presso la **Galleria Forzani** (mostra delle tavole originali, ingresso libero)

Sabato 19 dicembre, ore 21.00 all'**Auditorium di Palazzo Gazzoli** (**prima assoluta**, ingresso: 6 €)

Francesco Bearzatti: sax tenore, clarinetto
Giovanni Falzone: tromba, effetti
Danilo Gallo: basso
Zeno de Rossi: batteria

Musiche di Francesco Bearzatti
Disegni di Francesco Chiacchio
Progetto video a cura di Antonio Vanni



charlie

PROGETTAZIONE
PROMOZIONE
ORGANIZZAZIONE
EVENTI

Dopo i primi due concerti di ottobre e novembre nell'Auditorium di Palazzo Gazzoli è in programma un doppio concerto natalizio della Terniin jazz Season, per la prima assoluta di uno dei progetti più importanti del prossimo anno: la Malcolm X Suite di Francesco Bearzatti, eseguita dal suo Tinissima Quartet (in anteprima il venerdì 18 dicembre alle 14.00 alla Casa Circondariale di Terni (ingresso riservato) e, in prima assoluta al pubblico, Sabato 19 alle 21.00 all'Auditorium di Palazzo Gazzoli (ingresso: 6 euro)

Venerdì 18 dicembre, alle ore 18 presso la Galleria Forzani è invece prevista l'apertura della mostra delle tavole originali realizzate da Francesco Chiacchio per le video proiezioni.

Il concerto, realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Terni, è stato reso possibile grazie alla grande disponibilità del **Direttore dell'Istituto Penitenziario, Francesco Dell'Aira**, che ha accolto con rinnovato entusiasmo la proposta di Terniin jazz.

La Malcolm X Suite è il nuovo lavoro di **Francesco Bearzatti** scritto per il suo **Tinissima Quartet**: un concept album dedicato al leader afroamericano, prodotto dal Parco della Musica di Roma e realizzato come progetto multimediale che prevede la proiezione dal vivo delle illustrazioni di Francesco Chiacchio, realizzate sulle musiche originali.

E' un caleidoscopio di idee e di accenti, che muta continuamente dalle atmosfere più liriche e raccolte alle sonorità più rock, dance, hip hop, composto e arrangiato per esaltare le possibilità espressive di quattro fra i musicisti più ispirati e versatili del panorama internazionale.

Malcolm X Suite è un tributo all'uomo che con la sua azione e il suo pensiero ha contribuito a imprimere un cambiamento radicale nel rapporto fra cittadini bianchi e di colore negli Stati Uniti. Il suo messaggio di libertà e dignità è andato ben oltre la difesa dei diritti degli afro-americani contro il segregazionismo in America, nonostante le numerose manipolazioni e le interpretazioni riduttive che ne sono state date.

Dall'infanzia a Lansing, nel Michigan, fino a Boston - dove lavora come lustrascarpe e vive il mondo delle sale da ballo e delle grandi orchestre jazz -; poi a New York, dove entra nel mondo dei traffici della malavita. Quindi l'esperienza del carcere, dove matura la conversione all'Islam, seguiti dagli anni della sua predicazione e il suo attivismo per i diritti degli afroamericani fino al suo assassinio, nel 1965, nel momento in cui il suo pensiero si apriva ad una visione nuova e ampia, libera dai condizionamenti del razzismo e dal nazionalismo nero.

Tutto questo è tradotto in una musica intensa e incalzante, fatta di melodie struggenti e di accelerazioni improvvise, nel segno di una fortissima tensione. L'energia che la band riesce a generare è sorprendente: l'assoluta libertà espressiva e l'interplay rodato in più di 60 concerti in tutto il mondo con la Suite for Tina Modotti fanno di ogni concerto del gruppo un'esperienza musicale difficile da dimenticare, esaltata dalla bellezza e dall'impatto delle immagini.

"La storia di Malcolm X è emozionante e profondamente umana" ha detto Bearzatti. "Quando ho iniziato a scrivere avevo in testa la sua vita e volevo raccontarla. Malcolm X e Tina Modotti sono personaggi importantissimi ma non abbastanza celebrati per la loro forza e capacità. Malcolm è una degli uomini più intelligenti e più attivi che abbiano contribuito a cambiare l'aspetto sociale degli afroamericani: mi è sembrato giusto metterlo in risalto, dare un mio contributo per riscoprirlo."

charlie

PROGETTAZIONE
PROMOZIONE
ORGANIZZAZIONE
EVENTI

Sassofonista, clarinettista e compositore, **Francesco Bearzatti** è un artista versatile, sessionman prezioso e leader di alcuni dei gruppi più innovativi degli ultimi anni. Dal rock al jazz alla musica elettronica, Bearzatti unisce ai suoi lavori una cultura versatile e inquieta, confluita nei suoi ultimi progetti più trasversali, dal Bizart Trio alla rilettura dei brani dei Led Zeppelin dei Sax Pistols, fino al Tinissima Quartet.

Trombettista e compositore, affermato sulla scena internazionale, **Giovanni Falzone** è certamente oggi uno dei più originali trombettisti in circolazione. Suona con orchestre e gruppi da camera dividendo le sue passioni tra il jazz e la musica classica. È dotato di un suono unico e personale. Regala capitoli di straordinaria intensità, come leader di alcune formazioni che incidono per Soul Note.

Contrabbasso, basso acustico e elettrico, balalaika, **Danilo Gallo** è nato a Foggia, ma è da inquadrare nel forte movimento artistico-musicale che si sviluppa nel nord-est italiano. Con **Zeno De Rossi**, batterista leader di molteplici gruppi e musicista fra i più richiesti in Italia, e una manciata di liberi pensatori fonda El Gallo Rojo Records, non solo una casa discografica indipendente, ma anche importante comunità di artisti, centro di riflessione e divulgazione di idee musicali.

Francesco Chiacchio è un disegnatore fiorentino. Ha incontrato il jazz dalla pubblicazione delle prime illustrazioni per la rivista Jazzit, fino alla realizzazione del libro illustrato "90 secondi all'inferno. Storie Jazz" di Gianluca Monastra e Massimo Basile.