

Invito alla Conferenza stampa
Presso la Casa Circondariale “Lorusso e Cutugno”

*Diritti d'autore per la sezione femminile del carcere:
Le Piere alle ex Vallette*

Giovedì 17 dicembre alle ore 14, la Casa circondariale “Lorusso e Cutugno” di Torino ospiterà, presso gli uffici della direzione, una conferenza stampa riservata a un gruppo ristretto di giornalisti per presentare l’iniziativa a sostegno del Reparto detentivo femminile delle ex Vallette voluta da **Rosita FERRATO**, autrice di *Le Piere. “Madame” e signorine di Torino*, e da **Pietro BUFFA**, direttore del carcere torinese.

In occasione dell’uscita della seconda edizione delle *Piere* - prevista per fine anno, con nuovi capitoli e introduzione di Pietro Buffa -, Rosita Ferrato, che come giornalista sociale conosce da vicino la realtà del carcere, ha deciso di devolvere - in una sorta di “dono natalizio” - metà dei diritti d’autore al Reparto femminile della Casa circondariale, “il più dimenticato di una realtà dimenticata”.

A illustrare le ragioni dell’accostamento tra un libro apparentemente “frivolo” e il carcere, oltre a Rosita Ferrato e a Pietro Buffa, ci sarà la giornalista **Vera SCHIAVAZZI**, che in settembre presentò il libro al Circolo dei Lettori di Torino insieme alla collega Stefanella Campana.

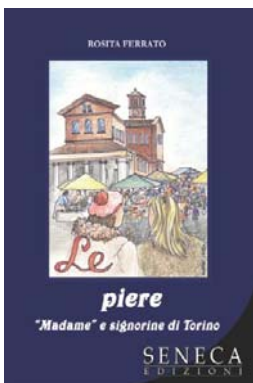
Dopo la conferenza stampa si potrà visitare una piccola esposizione, con possibilità d’acquisto, di manufatti dei tre laboratori di artigianato della sezione femminile della Casa circondariale.

La nuova edizione di *Le Piere. “Madame” e signorine di Torino* sarà presentata nel nuovo anno.

Per consentire la preparazione dei permessi di accesso al Carcere, vi preghiamo di confermare la vostra presenza a questo indirizzo o al numero 339 6838650 **entro martedì 15.**

Giovedì 17 dicembre ore 14
Casa circondariale “Lorusso e Cutugno”
Via Pianezza 300
Torino

“Chi sono mai le Piere? E che cos’è questo libro? Le Piere sono donne molto dentro gli schemi. Sono quelle “madame” e signorine di Torino, e non solo, che passano le loro giornate dal parrucchiere, o dal vivaista, o... Sono la versione meno nobile, la caricatura spietata e reale della “Donna della Domenica” di Fruttero e Lucentini”.



Rosita FERRATO

Le Piere. “Madame” e signorine di Torino

Introduzione di Pietro BUFFA

100 pagine con 9 illustrazioni in bianco e nero di Alberto CALOSSO

Seneca Edizioni - Euro 10,00

Riflessioni tra il serio e il faceto sui vizi (molti) e le virtù (poche) delle Piere, e della “pieritudine”, raccontate da una recalcitrante discendente di Piere, una giovane donna allevata come una Piera che, alla stregua di Virginia Woolf con il fantasma dell’angelo del focolare, ha deciso di uccidere la Piera che è in lei.

INDICE

Prefazione (tremenda) di Dinamite Bla, psicologo e psicoterapeuta che cura i matti

Incipit

Educazione di una Piera

La Piera: come riconoscerla

Amore, sesso e affetto

Dove si incontrano le Piere e come vivono

Un po’ di psicologia: tendenze e comportamenti

Conclusioni

Appendice

Rosita FERRATO, nata a Torino negli anni ’70, si è laureata in Lingue e letterature straniere e poi in Lettere moderne. Figlia della buona borghesia torinese, ha lavorato come segretaria, bigliettaia, hostess per congressi, traduttrice ed è stata diversi anni in Rai, prima presso l’Orchestra sinfonica, poi al Centro di produzione. Caporedattrice del periodico italo-rumeno “Noua Comunitate” nel 2006, ha collaborato con diverse altre testate. Attualmente è corrispondente per il Piemonte e la Valle d’Aosta dell’agenzia di stampa Redattore sociale.