

L'iniziativa "Adolescenze Difficili", che quest'anno vede la terza edizione, è il frutto di un'idea nata dal Lions Club Mestre Castelvechio e dall'Associazione Lila, alla quale hanno aderito le Opere Riunite Buon Pastore di Venezia, il Centro Culturale Candiani, gli Assessorati alle Politiche Sociali della Provincia e del Comune di Venezia.

Hanno coordinato il Progetto:

per il Lions Club Mestre Castelvechio
Daniela Orlandini e Maria Cristina Tura;
per l'Associazione Lila
Fabrizio Uliana;
per le Opere Riunite Buon Pastore
Alberto Donaggio e Anna Cucchini;
per il Centro Culturale Candiani
Elisabetta Da Lio e Cristina Morello;
per la Provincia di Venezia
Martina Marzocchi;
per il Comune di Venezia
Elisabetta Baroni.



Per arrivare al Centro Culturale Candiani di Mestre:

In treno: dalla stazione ferroviaria di Mestre-Venezia, prendere l'autobus Linea 2 (fermata sotto l'Hotel Plaza), scendere alla fermata dell'ex ospedale e percorrere via Antonio da Mestre fino a piazzale Candiani.

In auto: dalla Tangenziale uscita Castellana seguire indicazioni per il centro, prendere via Einaudi, svoltare alla prima a destra fino a piazzale Candiani (parcheggio sotterraneo).

Progetto grafico e disegni Fulvio Fenzo - OPW

Una iniziativa realizzata da:



Istituzione Pubblica di Assistenza e Beneficenza



Assessorato alle Politiche Sociali e ai Rapporti con il Volontariato
Direzione Politiche Sociali,
Partecipative e dell'Accoglienza



Con il patrocinio di:



Libera Università
dell'Autobiografia di Anghiari

Con il contributo della
Fondazione di Clubs Lions
Distretto 108TA3



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

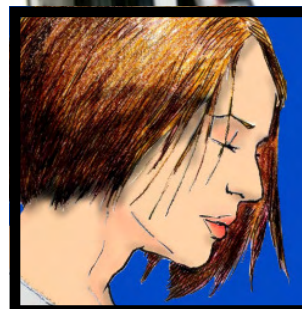
c/o Opere Riunite Buon Pastore
Tel. 041.5222689 - Fax 041.5222353
e-mail: sede@buonpastore.org

MESTRE
CENTRO CULTURALE CANDIANI
28 GENNAIO - 12 FEBBRAIO
11 MARZO - 23 APRILE 2009

ADOLESCENZE DIFFICILI STORIE, BIOGRAFIE AUTOBIOGRAFIE



**incontri
di riflessione
e confronto
per operatori
sociali**



ADOLESCENZE DIFFICILI

Alla sua 3ª edizione, l'iniziativa "Adolescenze Difficili" si propone anche per il 2009 come momento di confronto e riflessione per operatori sociali impegnati con gli adolescenti.

I comportamenti a rischio degli adolescenti d'oggi, tristemente noti alle cronache, pongono, chi si occupa di giovani, di fronte a problematiche sempre più complesse, che richiedono una ricerca costante verso nuove strategie di supporto e stimolo al loro operare.

Il tema di quest'edizione nasce dal desiderio di affinare sempre più i metodi e le tecniche che la comunità professionale, e non solo, mette in campo per una relazione significativa con gli adolescenti, per una lettura sempre più attenta del bisogno e la conseguente crescita di abilità rispetto agli interventi.

L'obiettivo è offrire agli operatori sociali diversi stili di comunicazione, che li aiutino a sviluppare efficaci competenze d'ascolto e comunicazione, perché mai come oggi i rapporti interpersonali sono bisognosi d'aiuto. Vorremmo portare all'attenzione degli operatori delle diverse possibilità di espressione di sensazioni, di stati d'animo, di ricordi, di situazioni di vita.

Attraverso la visione di video e film che trattano tematiche del disagio giovanile e grazie agli interventi di esperti, verranno descritte alcune tecniche operative-narrative quali: il cinema biografico, la videonarrazione, il fotolinguaggio e le storie di vita. Questi diversi linguaggi, per le loro caratteristiche, sono "vicini" al mondo dei giovani e possono offrire maggiori opportunità per avviare esperienze educative efficaci e coinvolgenti.

Gli incontri vogliono proporre un esercizio alla riflessività che si determina nel discutere con altri la propria esperienza e che porta al compiersi di un aiuto al fine di rielaborare la propria storia, individuando i momenti importanti che l'hanno segnata o trasformata, contestualizzandola in un certo momento e luogo.

STORIE, BIOGRAFIE AUTOBIOGRAFIE

MERCOLEDÌ 28 GENNAIO 2009

Ore 9.00 Saluti
Marina Canal
Presidente Lions Club Mestre Castelveccchio
Sandro Simionato
Assessore alle Politiche Sociali e Rapporti con il Volontariato, Comune di Venezia

Ore 9.30 **LA PRATICA DELLA FORMAZIONE**
Il cinema tra medium e messaggio pedagogico

Lectio Magistralis di **Emanuela Mancino**
Ricercatore e docente di Pedagogia dell'animazione, educazione permanente degli adulti presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca; si occupa di scrittura autobiografica, metodologia della narrazione poetica e cinematografica, collabora con la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (L.U.A.)

Ore 11.15 **VISIONE DI CORTI E BLOG**
Riflessioni e confronto con gli operatori sociali presenti in sala
Carmine Lazzarini (discussant)
Pedagogista e ricercatore, già componente del "Comitato tecnico provinciale" per la salute e la prevenzione delle dipendenze di Cremona; collaboratore scientifico della L.U.A.
Ha curato, tra gli altri: "Dare i nomi alle nuvole. Un modello di ricerca autobiografica sull'adolescenza", 2000; "Come un arcipelago. Autobiografie cognitive in adolescenza", 2007

IL PROGRAMMA

Tutti gli incontri si terranno dalle ore 9 alle 14 presso il Centro Culturale Candiani di Mestre

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO 2009

Ore 9.00 Saluti
Fabrizio Uliana
Presidente Associazione Lila
Luana Zanella
Assessora alla Produzione Culturale Comune di Venezia

Ore 9.30 Visione del film
BORN INTO BROTHELS
di Zana Briski, Ross Kauffman, 85 minuti, India-USA, 2005
Una fotografia per raccogliere in uno scatto tutta l'angoscia dell'esistenza: ragazzi nati nella parte sbagliata del mondo, nel posto peggiore (un bordello), dove la tristezza è impressa nei lineamenti del volto e il destino un'illogica certezza.

Ore 11.30 **UN'ESPERIENZA CON ADOLESCENTI "DIFFICILI"**
Mariapia Borgnini
Psicopedagogista che applica il metodo "fare storie" con gli adolescenti della Scuola del Pretirocinio d'Orientamento di Lugano (Canton Ticino). Ha pubblicato "Il Fotolingaggio" (2003) e "Facciamo finta che non siamo noi? Storie di adolescenti e di desideri esplicitati anche per vie traverse" (2007)
Riflessioni e confronto con gli operatori sociali presenti in sala
Mario Vio (discussant)
Già responsabile della formazione di un gruppo bancario, dopo gli studi di sociologia ha frequentato la L.U.A. di cui oggi è collaboratore scientifico e si occupa di consulenza autobiografica nelle relazioni d'aiuto

Ore 13.00 Video del commento dei protagonisti del film, tre anni dopo, con intervista a Zana Briski

MERCOLEDÌ 11 MARZO 2009

Ore 9.00 Saluti
Alberto Donaggio
Direttore Opere Riunite Buon Pastore
Rita Zanutel
Assessora alle Politiche Sociali Provincia di Venezia

Ore 9.30 Visione del film
FREEDOM WRITERS
di Richard LaGravenese, 118 minuti, USA-Germania, 2007
Tratto dal libro "The Freedom Writers Diary: How a teacher and 150 teens used writing to change themselves and the world around them", che racconta la storia vera dell'insegnante Erin Gruwell e della sua classe di studenti problematici di un liceo californiano.

Ore 11.30 **UN'ESPERIENZA CON ADOLESCENTI**
Sara Moretti
Educatrice di strada e nei centri di aggregazione giovanile, si occupa per la L.U.A. di percorsi di scrittura autobiografica indirizzati a bambini, adolescenti e giovani
Riflessioni e confronto con gli operatori sociali presenti in sala
Caterina Benelli (discussant)
Ricercatore in "Metodologia della ricerca pedagogica" presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Firenze, è membro del comitato scientifico della L.U.A.; si occupa di Pedagogia Sociale e in particolare di pedagogia della marginalità e della devianza

GIOVEDÌ 23 APRILE 2009

Ore 9.00 Saluti
Sandro Castellana
Governatore Distretto Lions 108TA3
Roberto Ellero
Direttore Centro Culturale Candiani

Ore 9.30 **ADOLESCENZA E AUTOBIOGRAFIA**
Lectio Magistralis di **Duccio Demetrio**
Fondatore del "Gruppo di ricerca in metodologie autobiografiche" e, con Saverio Tutino, della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, è professore ordinario di Filosofia dell'educazione e di Teorie e Pratiche autobiografiche presso l'Università di Milano-Bicocca, nonché presidente del corso di laurea in Scienze dell'educazione. Si occupa di pedagogia sociale, educazione permanente, educazione interculturale ed epistemologia della conoscenza in età adulta. Dirige la rivista "Adulità"

Ore 11.15 Visione del film
AFRICAN SPELLING BOOK
di Angelo Loy, 2005, 60 minuti, Italia
Venti brevi documentari scritti, filmati e narrati dai ragazzi di Nairobi per raccontare la vita negli slum, i sentimenti, l'amicizia, la violenza, la fame, il lavoro, la speranza. A una rappresentazione fredda, esterna e limitata alle emergenze, il documentario cerca di contrapporre uno sguardo interno, fornendo ai ragazzi strumenti ed opportunità di espressione nel campo dell'audiovisivo, e coinvolgendo settanta giovani dai 13 ai 22 anni.

Ore 12.15 Riflessioni e confronto con gli operatori sociali presenti in sala
Loredana Gambuzzi (discussant)
Psicoterapeuta-Formatrice, membro del Comitato Scientifico della L.U.A., docente all'Università degli Studi di Urbino e alla Scuola per le Professioni Sociali di Bolzano, psicologa presso le carceri di Venezia

incontri di riflessione e confronto
per operatori sociali

ADOLESCENZE DIFFICILI