

COMUNICATO STAMPA

Bologna, dicembre 2008

TEATRO DEL PRATELLO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

ESPERIMENTO DI TEATRO ALLA DOZZA

Cantico degli Yahoo

ORATORIO PER VOCI E PIANOFORTE

DIRETTO DA PAOLO BILLI

MUSICA DANIELE FURLATI

10 e 11 dicembre ore 21.30

Sala InterAction- Teatro Arena del Sole

Mercoledì 10 e giovedì 11 dicembre è in scena presso la sala InterAction del Teatro Arena del Sole lo spettacolo CANTICO DEGLI YAHOO, diretto da **Paolo Billi** con i detenuti della Sezione penale maschile della Casa Circondariale di Bologna.

Lo spettacolo, già presentato in giugno presso il Teatro della Casa Circondariale, ha concluso il progetto ESPERIMENTO DI TEATRO ALLA DOZZA, realizzato grazie ai contributi dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, dell'Assessorato Servizi Sociali della Provincia di Bologna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, sostenuto dal Garante delle persone private della libertà personale del Comune di Bologna. Il progetto è una produzione del Teatro del Pratello, società cooperativa sociale, e di Bloom - culture teatri-.

Per la prima volta, a Bologna, uno spettacolo teatrale realizzato presso la Casa Circondariale viene ospitato in un teatro cittadino. Tale importante evento è stato reso possibile grazie al Garante delle persone private della libertà personale del Comune di Bologna, alla Direzione della Casa Circondariale di Bologna, al Teatro Arena del Sole che ha inserito lo spettacolo nella sua stagione teatrale.

Cantico degli Yahoo, la cui drammaturgia è curata da Paolo Billi, è liberamente ispirato all'opera di J.Swift, in particolare all'ultimo viaggio di Gulliver, nel paese degli Houyhnhnm, governato da saggi e sapienti cavalli che tengono sottomessi gli Yahoo, popolazione dedita alle peggiori nefandezze e tanto simile alla razza umana. Gulliver viene conquistato dalla

saggezza dei cavalli e si vergogna di appartenere alla razza Yahoo; vorrebbe stabilirsi per sempre presso questo popolo pieno di virtù e pacifico, che non conosce la menzogna. Ma la sorte lo obbliga a tornare a casa, proprio in mezzo agli Yahoo europei; qui si ritira solo, lontano dal mondo, in compagnia di due spendidi cavalli. *Cantico degli Yahoo* intreccia le testimonianze di tanti Gulliver diversi che apprezzano il mondo degli Houyhnhnm e che ricordano con feroce satira gli eminenti e illustri Yahoo europei.

Lo spettacolo viene presentato senza allestimento scenico; in forma di *Oratorio per voci e pianoforte*, con le musiche composte ed eseguite in scena al pianoforte da **Daniele Furlati**. Il testo dello spettacolo compone pagine tratte da “I viaggi di Gulliver”, ma anche altri scritti satirici di Swift (dal “Discorso sulla Menzogna politica”, a “Istituzione dell’Ospedale per gli Incurabili”) e le scritture composte nel corso del Laboratorio di scrittura, condotto da **Valentina Fulginiti**, con i detenuti partecipanti allo spettacolo.

Alla realizzazione del Laboratorio teatrale e dello spettacolo hanno contribuito Laura Bisognin Lorenzoni, Alessio Capitani, Francesca Perdone e Cristina Renzetti attori della Compagnia del Pratello.

Cantico degli Yahoo è il primo spettacolo del progetto teatrale 2008 dedicato a Swift, articolato in tre opere, che si è concluso a novembre con la produzione dello spettacolo *L’ultimo viaggio del Gulliver* all’interno dell’Istituto Penale Minorile di Bologna.

Cantico degli Yahoo è il primo spettacolo realizzato da Paolo Billi all’interno di un carcere adulti.

Per informazioni:
Teatro del Pratello: telf 051 551211
email: info@teatrodelpratello.it