



Ministero della Giustizia
Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria
Direzione Casa Circondariale Reggio Emilia



Comune di Reggio Emilia
Politiche per l'inclusione,
integrazione, convivenza



Chi arriva a Teclà, poco vede della città, dietro gli steccati di tavole, i ripari di tela di sacco, le impalcature, le armature metalliche, i ponti di legno sospesi a funi e sostenuti da cavalletti, le scale a pioli, i tralicci. Alla domanda: - Perché la costruzione di Teclà continua così a lungo? - gli abitanti senza smettere d'issare secchi, di calare fili a piombo di muovere in su e in giù lunghi pennelli. - Perché non cominci la distruzione, - rispondono. E richiedi se temono che appena tolte le impalcature la città cominci a sgretolarsi e a cadere in pezzi, soggiungono in fretta sottovoce: - Non soltanto la città. E insoddisfatto delle risposte, qualcuno applica l'occhio alla fessura d'una trave staccionata, vede gru che tirano altre gru, incastellature che rivestono altre incastellature. travi che puntellano altre travi. - Che senso ha il vostro costruire? - domanda. - Qual è il fine d'una città in

LABORATORI CREATIVI CON DETENUTI

LIBERAMENTE ISPIRATO A SCRITTI DI ARISTOFANE E ITALO CALVINO
REGIA DI PINO LA MONICA

DOCUMENTARIO SUL LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA
DI NICO GUIDETTI

LETTURE DAL CORSO DI SCRITTURA CREATIVA
DI GIUSEPPE CALICETI E ROBERTO MALFACIA

UN MILIONE D'ALTRI
FRAMMENTI DI VITA
PAROLE IN LIBERTÀ

14 DICEMBRE 2007 ORE 18.00

TEATRO CAVALLERIZZA
Viale Allegri - Reggio Emilia

INGRESSO GRATUITO