



## ***Il primo festival di teatro negli istituti penali per minorenni***

**4 - 30 dicembre a**

**Bologna, Catania, Palermo e Milano**

Il teatro per ricominciare a vivere, a pensare, a progettare un futuro. Ripartire dalla scena con la sola arma della fantasia, pronti a ritornare nel mondo.

Gli istituti penali per minorenni di Bologna, Catania, Palermo e Milano si uniscono per ospitare il primo festival di teatro itinerante con protagonisti i ragazzi detenuti. Il progetto parte da Palermo dove l'associazione Euro ha portato avanti il progetto "IPM di scena" a cui si è unito in corsa un secondo progetto "On stage"- entrambi finanziati dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del programma Equal - : il primo è rivolto ai giovani detenuti tra i 14 e i 21 anni, degli istituti di pena di Palermo (carcere "Malaspina"), Milano ("Cesare Beccaria") e Bologna ("Pietro Siciliani"); il secondo, a livello regionale, coinvolge i ragazzi del Malaspina e due altri istituti di pena siciliani, di Acireale e Catania Bicocca. In ogni istituto lavorano già da alcuni anni associazioni e cooperative che adesso hanno curato i progetti: Bloom cultura teatri a Bologna, cooperativa Dioniso a Palermo, associazione Puntozero a Milano e Centro Kerè a Catania e Acireale.

Dopo due anni di lavoro, 25 laboratori e oltre 200 ragazzi coinvolti, si è giunti alle messinscene finali.

Ecco quindi nascere il festival di teatro "IPM di scena – on stage" che quasi unanimemente è ruotato attorno alla drammaturgia di Shakespeare, in particolare sul *Re Lear*: a Bologna, dal 4 al 16 dicembre al "Teatro del Pratello" andrà in scena "Fool Bitter Fool", spettacolo di Paolo Billi e Valentina Fulginiti di Bloom cultura teatri. Segue a ruota Catania-Bicocca dove l'11 dicembre aprirà proprio uno spazio teatrale all'interno del carcere minorile: una struttura da ottanta posti, gradinate ed impianti tecnici che ospiterà per l'inaugurazione, un "Romeo e Giulietta" in dialetto siciliano ridotto dagli stessi ragazzi con l'aiuto di Mario Bonica del centro Kerè. In programma anche un convegno, sul tema del teatro/carcere minorile in Italia e in Europa, con la partecipazione delle realtà siciliane coinvolte. Dal 12 al 15 dicembre il teatro Polis del Malaspina di Palermo ospiterà "Quel che resta del mio regno" (liberamente ispirato al "Re Lear") di Claudio Collovà con la cooperativa Dioniso. Chiude Milano: dal 20 al 30 dicembre al "Fabbrica Teatro" ecco "King Lear" di Giuseppe Scutellà con l'associazione Puntozero. Tutto il percorso formativo e gli spettacoli saranno poi racchiusi in un volume fotografico con i testi di Massimo Marino e le immagini di Maurizio Buscarino.

“Da anni ci occupiamo del reinserimento dei giovani a rischio, attraverso diversi progetti – spiega Eugenio Ceglia, presidente dell’associazione Euro – riteniamo che le attività teatrali siano tra le più importanti per il recupero dei ragazzi, che impegnano tempo ed energie scoprendo capacità che non pensavano di possedere. Imparando la disciplina e a relazionarsi con gli altri. E, spesso, anche un nuovo mestiere”.

**I laboratori.** I ragazzi hanno seguito laboratori di scenografia e costumi, tecniche di trucco e allenamento fisico e, come nel caso di Catania, hanno collaborato alla riduzione e stesura del testo. Parecchi di loro, superate le normali ritrosie dell’inizio, hanno espresso la volontà di continuare: IMP di scena e On stage hanno quindi contribuito a formare figure professionali in ambito artistico e tecnico, da spendersi in futuro sul mercato del lavoro.

**I progetti.** IPM di scena e On stage hanno visto il coinvolgimento dei centri di Giustizia minorile, della magistratura che si occupa dei reati commessi dai minori, e del corpo di polizia penitenziaria. I progetti sono coordinati dall’ufficio studi e ricerche del dipartimento di Giustizia Minorile, e organizzati dall’associazione palermitana EURO che ha anche tre partner europei per ognuna delle iniziative: Paesi Bassi, Repubblica Ceca e Francia per IPM di scena e Olanda, Inghilterra e Ungheria per On stage.

**BOLOGNA. 4 - 16 dicembre**

Teatro  
dell’Istituto penale per minorenni  
Via del Pratello, 34  
“Fool Bitter Fool”  
di Paolo Billi e Valentina Fulginiti  
Info: 051.551211  
[prenotazioni@teatrodelpatello.it](mailto:prenotazioni@teatrodelpatello.it)

**PALERMO. 12 - 15 dicembre**

Teatro Polis  
dell’Istituto penale per minorenni  
Via Cilea, 23  
“Quel che resta del mio regno”  
di Claudio Collova  
Info: 328.2147773  
[claudiocollova@tiscali.it](mailto:claudiocollova@tiscali.it)

**MILANO. 20 - 30 dicembre**

Fabbricateatro Puntozero  
Via Bellagio, 1  
“King Lear”  
di Giuseppe Scutellà  
Info: 02.36531153  
02.39310868  
[direzione@puntozero.info](mailto:direzione@puntozero.info)

**CATANIA. 11 dicembre**

IPM Bicocca – ore 15,30  
“Romeo e Giulietta”  
di Mario Bonica  
Info: 095381150  
[ibacon@katamail.com](mailto:ibacon@katamail.com)

**Ufficio stampa: Simonetta Trovato 333.5289457**  
[simonettatrovato@libero.it](mailto:simonettatrovato@libero.it)