

**Mappa del consumo responsabile e degli stili di vita più sostenibili in città e Provincia**

Diritti+Umani promuove l'iniziativa **Padova+Sostenibile**, una mappa di Padova e Provincia che presenta le proposte di prodotti, servizi e progetti di consumo responsabile e buone prassi di sostenibilità delle realtà aderenti al progetto.

È uno strumento di informazione dedicato ai cittadini, alle istituzioni, alle aziende eticamente orientate e al mondo associativo, un riferimento aggiornato per aiutare a rendere più sostenibili le scelte di consumo, gli stili di vita e per facilitare rapporti di sinergia e di rete tra i soggetti coinvolti.

**AREE TEMATICHE**

- AGRICOLTURA BIOLOGICA
- ARREDAMENTO ECOLOGICO E BIOEDILIZIA
- COMMERCIO EQUO&SOLIDALE
- COMUNICAZIONE SOCIALE
- ENERGIE RINNOVABILI
- FINANZA ETICA
- FORMAZIONE
- GAS gruppi di acquisto solidali
- MOBILITA' SOSTENIBILE
- PRODOTTI ECOLOGICI E NATURALI
- RICICLO
- SERVIZI AL CITTADINO
- SERVIZI PER IL NON PROFIT
- TURISMO RESPONSABILE

La mappa è distribuita gratuitamente su tutto il territorio della Provincia di Padova

**Per trovare i punti di diffusione più vicini, consultare il sito [www.dirittipiuumani.org](http://www.dirittipiuumani.org)**  
**Per richiedere informazioni [info@dirittipiuumani.org](mailto:info@dirittipiuumani.org)**



**DIRITTI UMANI**  
 SECONDA EDIZIONE

padova  
 novembre/dicembre 2007

rassegna di incontri  
 e spettacoli sui  
 diritti umani in Italia  
 e nel mondo

[www.dirittipiuumani.org](http://www.dirittipiuumani.org)

**Più linguaggi per parlare di umanità  
 Più lavoro di rete per affermare i diritti**

Nel mondo di oggi sempre più strette sono le interconnessioni tra azione locale e azione globale. Ci sono consumi quotidiani, scelte politiche, dinamiche economiche, relazioni sociali che hanno - in un altrove nel mondo - risvolti ed echi spesso sconosciuti e inimmaginabili contro i diritti delle persone e dei popoli. È importante agire dal basso per affermare e consolidare la cultura dei diritti umani nella politica, nell'economia e nel vivere sociale.

**Diritti+Umani, immagini, documenti e storie sui diritti umani in Italia e nel mondo** vuole far crescere e rendere più forte questa consapevolezza, in ciascuno e nella comunità in cui viviamo .

Il progetto, quest'anno giunto alla seconda edizione, si articola in momenti educativi, eventi pubblici e iniziative di comunicazione volti a informare e sensibilizzare sulle tematiche dei diritti umani e a stimolare l'adozione di comportamenti e stili di vita che concorrano alla promozione dei diritti, della solidarietà e della pace.

**Diritti+Umani** è infatti una rassegna che comprende dibattiti e convegni, incontri con l'autore, percorsi per le scuole, film, mostre e spettacoli, per parlare a tutti utilizzando linguaggi comunicativi differenti.

Al centro le storie e le esperienze di uomini e di donne che in parti diverse del mondo hanno visto violare i propri diritti. E di altri uomini, di altre donne che hanno dedicato la vita alla promozione degli stessi diritti per tutti, generando speranze e disegnando strade di un mondo migliore.

Anche per questo numerose proposte sono rivolte ai più giovani: perché il germe di quel mondo che in tanti oggi stanno sognando e coltivando insieme trovi fin da ora buon terreno dentro di loro.

Un mese di iniziative per far conoscere l'importante patrimonio delle numerose realtà impegnate ogni giorno nel territorio di Padova e Provincia, per ascoltare ed incontrare testimoni ed esperti, personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo, per promuovere insieme diritti+umani.

promosso da:



Multisala Pio X  
 Centro Padovano della Comunicazione Sociale



con il patrocinio di:



con il patrocinio e il contributo di:



Comune di Padova



giuria regionale  
 L.R. 55/99 - bando 2007

con il sostegno di:



Il futuro è dentro di noi

in collaborazione con:

- AIDOS
- Amnesty International Padova
- Arci Nuova Associazione Padova
- Comune di Padova:  
 Assessorato alla Pace, Relazioni e Cooperazione Internazionale  
 Assessorato alle Politiche Giovanili e Progetto Giovani  
 Assessorato alle Politiche Sociali
- Associazione Granello di Senape
- Associazione Migranti Onlus
- Banca Etica
- Café au Livre
- Centro interdipartimentale di ricerca e servizi sui diritti della persona e dei popoli, Università di Padova
- Cineforum Effetto Cinema
- Complesso sociosanitario ai Colli - Ulss 16
- UNICEF Comitato Provinciale di Padova
- Comunità di Sant'Egidio
- Croce Rossa Italiana Comitato Provinciale di Padova
- Ipsia-istituto pace sviluppo
- Karibù Afrika
- MC Distribuzione
- Medici con l'Africa CUAMM
- Save the Children Italia
- Scuola di Musica "G. Gershwin"
- Unione per la democrazia in Iran

I biglietti possono essere acquistati anche nei giorni precedenti all'evento negli orari di biglietteria dell'MPX

Multisala PIO X - MPX  
 via Bonporti, 22 - zona Duomo  
 35141 Padova tel. 049 8774325  
 e-mail: [segreteriampx@diweb.it](mailto:segreteriampx@diweb.it)

Coordinamento scientifico-culturale ADUSU  
 Associazione Diritti Umani-Sviluppo Umano  
 via degli Zabarella 19 - 35121 Padova  
 tel./fax 049/8774470  
 e-mail: [hrhd@libero.it](mailto:hrhd@libero.it)

Segreteria Generale ADESCOOP  
 Agenzia dell'Economia Sociale s.c.  
 via Boscovich 12 - 35143 Padova  
 tel. 049/8726162 - fax 049/8735130  
 e-mail: [segreteria@adescoop.it](mailto:segreteria@adescoop.it)

carta ecologica TCF da foreste ambientalmente certificate

## EVENTO INAUGURALE

👉 **Sabato 17 novembre ore 21.00** - MPX

**Prima visione nazionale**

### Un cuore grande

Regia di **Michael Winterbottom** con **Angelina Jolie**

Alla proiezione interverrà **Gabriella Simoni**, inviata speciale TG5, premio "Ilaria Alpi" 2003

A cura di **Diritti+Umani**

Biglietto intero € 6,50. Biglietto ridotto € 5,00

## INCONTRI, CONVEGNI E DIBATTITI

👉 **Giovedì 22 novembre – ore 18.00**

**I diritti umani narrati all'Italia dagli scrittori immigrati**

Incontro con **Milton FERNANDEZ**, autore di "L'Argonauta"

Cafè au Livre, via Zabarella 23

A cura di **Diritti+Umani** e **Associazione Migranti ONLUS**

👉 **Martedì 27 novembre ore 16.30 – 19.00**

**Volontariato e giovani: passioni, gratuità e responsabilità  
Nuove strade verso la partecipazione**

Sala Consiliare Provincia di Padova, Piazza Antenore 3

A cura di **Unicef Comitato Provinciale di Padova**

👉 **Giovedì 29 novembre – ore 18.00**

**I diritti umani narrati all'Italia dagli scrittori immigrati**

Incontro con Christina **ALI FARAH**, autrice di "Madre Piccola"

Cafè au Livre, via Zabarella 23

A cura di **Diritti+Umani** e **Associazione Migranti ONLUS**

👉 **Venerdì 30 novembre**

**Giornata contro la pena di morte nel mondo**

**16.30-18.30** Piazza dei Signori, **Non vale la pena**, workshop creativo a cura di **Anna Piratti**. Raccolta di firme in concomitanza con l'illuminazione della Torre dell'Orologio

**20.45** Palazzo Moroni, Sala Anziani **incontro serale** rivolto alla cittadinanza con **Marietta Jaeger-Lane**

Degustazione di prodotti solidali offerta da Coop Adriatica

A cura di **Diritti+Umani**, **Assessorato alle Politiche Giovanili – Comune di Padova**, **Progetto Giovani**, **Comunità di Sant'Egidio**, **Amnesty International** e **Associazione Granello di Senape**

👉 **Venerdì 30 novembre - ore 18.30**

**L'accoglienza dei cittadini immigrati**

Palazzo Moroni, Sala Paladin

A cura di **Croce Rossa Italiana Comitato Provinciale di Padova** e **Centro Diritti Umani dell'Università di Padova**

👉 **Sabato 1 dicembre - ore 10.30**

**Giovani e AIDS: il diritto alla prevenzione**

Sala Consiglio della Provincia di Padova, Piazza Antenore 3

A cura di **Croce Rossa Italiana Comitato Provinciale di Padova** e **Unicef Comitato Provinciale di Padova**

👉 **Domenica 2 dicembre**

**I diritti dei malati: cent'anni di storia dell'ex Manicomio**

**Ore 10.00** Visite guidate e mostra fotografica all'ex ospedale psichiatrico Complesso sociosanitario ai Colli, via dei Colli 4

A cura di **Complesso sociosanitario ai Colli dell'Ulss 16 e Ipsia - Acli**

👉 **Giovedì 6 dicembre - ore 9.30-13.00**

Convegno **Diritti umani e tratta di donne e minori: scenari in trasformazione in Italia e in Europa**. Palazzo Moroni, Sala Anziani.

Degustazione di prodotti solidali offerta da Coop Adriatica.

A cura di **Diritti+Umani**, **Save the Children Italia** e **Centro Diritti Umani dell'Università di Padova**.

👉 **Giovedì 6 dicembre – ore 18.00**

**I diritti umani narrati all'Italia dagli scrittori immigrati**

Incontro con **Hamid ZIARATI**, autore di "Salam Maman!"

Cafè au Livre, via Zabarella 23

A cura di **Diritti+Umani** e **Associazione Migranti Onlus**

👉 **Venerdì 7 dicembre - 20.30 alle ore 23.00**

Convegno **Quali Diritti in Iran?** Palazzo Moroni, Sala Anziani

A cura di **Unione per la democrazia in Iran in collaborazione con Assessorato alla Pace, Relazioni e Cooperazione Internazionale - Comune di Padova**

👉 **Lunedì 10 dicembre**

**Seconda giornata della Cooperazione Internazionale**

Al mattino proiezione di video sulle attività delle organizzazioni

**16.00-19.30** Convegno **La Cooperazione possibile: quale riforma della legge 49?** con la partecipazione di rappresentanti della Regione Veneto e del Ministero degli Affari Esteri

Palazzo Moroni, Sala Paladin

A cura di **Assessorato alla Pace, Relazioni e Cooperazione Internazionale - Comune di Padova**

👉 **Martedì 11 dicembre ore 19.00**

Incontro **Prigionieri del dio denaro? Verso una maggiore consapevolezza sull'uso del denaro**

Presentazione del libro **Il dio denaro** di Gianluca De Gennaro

Sede di Banca Etica, via Tommaseo 7

A cura di **GIT di Padova** e **Ufficio Promozione Culturale di Banca Etica**

👉 **Venerdì 14 dicembre ore 17.30**

**Comunità un patto da costruire insieme**

Cerimonia di consegna ai rappresentanti delle comunità straniere della Costituzione Italiana, alla presenza della **Ministra Barbara Pollarini**

Palazzo Moroni, Sala del Consiglio Comunale

A cura di **Archi Nuova Associazione in collaborazione con Diritti+Umani**, **Commissione cittadini stranieri**, **Comitati Sicurezza e Sindacati**

## CINEMA, TEATRO, MUSICA E MOSTRE

👉 **Martedì 20 novembre ore 21.00** - MPX

**Water**, regia di **Deepa Mehta**

Alla proiezione interverrà **Paola Degani**, **Centro Diritti Umani dell'Università di Padova**

Degustazione vini a cura di **Enoteca Colli Euganei**

A cura di **Diritti+Umani** e **Cineforum Effetto Cinema**

Biglietto unico € 4,00

👉 **Lunedì 26 novembre ore 21.00** - MPX

**La giusta distanza**, regia di **Carlo Mazzacurati**

Alla proiezione interverrà il protagonista **Giovanni Capovilla**

A cura di **Diritti+Umani**

Biglietto unico € 4,00

👉 **Lunedì 3 dicembre ore 21.00** - MPX

**Le ferie di Licu**, regia di **Vittorio Moroni**

Alla proiezione interverrà il regista

A cura di **Diritti+Umani**

Biglietto unico € 4,00

👉 **Martedì 4 - mercoledì 12 dicembre**

**Confine Paradiso** mostra su Haiti

Sala del centro civico Forcellini, via Prosdocimi 1

A cura di **Assessorato alla Pace, Relazioni e Cooperazione Internazionale - Comune di Padova**

👉 **Venerdì 7 – sabato 20 dicembre** - MPX

**7 dicembre ore 18.00** presentazione del volume **OLTRE L'AIDS. Fatti, persone, strategie, risorse**

**19.30** Inaugurazione della **Mostra fotografica Positive Lives**

La mostra documenta l'impatto sociale ed emotivo della pandemia dell'HIV/AIDS

A cura di **Diritti+Umani** e **AIDOS – Associazione Italiana Donne per lo Sviluppo**

👉 **Lunedì 10 dicembre ore 21.00** - MPX

**Diritti e Rovesci**

Spettacolo di teatro e musica con la presentazione di racconti inediti scritti per **Diritti+Umani** con la partecipazione di **Maurizio Camardi, Roberto Citran, Patrizio Fariselli, Pamela Villorosi e altri**

A cura di **Diritti+Umani** e **Scuola di Musica "G. GERSHWIN"**

Biglietto unico € 10,00

👉 **Mercoledì 12 dicembre ore 20.30-23.00**

Presentazione del libro **ABC Africa** con intermezzo musicale

Palazzo Moroni, Sala Anziani

A cura di **Karibù Afrika** e **Assessorato alla Pace, Relazioni e Cooperazione Internazionale - Comune di Padova**

## PERCORSI PER LE SCUOLE

👉 **Lunedì 12 - giovedì 22 novembre**

**Approccio comunitario e non-violenza**

Ciclo di incontri nelle classi del triennio degli istituti superiori di Padova con i responsabili della Comunità St. Martin CSA - Kenya

**Thomas Kihara** e **Cecilia Ndegwa**

A cura di **Fondazione Fontana**

👉 **Sabato 17 novembre ore 9.00** - MPX

**Un cuore grande** regia di **Michael Winterbottom** con **Angelina Jolie**

Alla proiezione interverrà **Gabriella Simoni**, inviata speciale Tg5

A cura di **Diritti+Umani**

👉 **Mercoledì 21 novembre ore 9.00** - MPX

**Water**, regia di **Deepa Mehta**

A cura di **Diritti+Umani**

👉 **Lunedì 26 novembre ore 9.00** - MPX

**La giusta distanza**, regia di **Carlo Mazzacurati**

Alla proiezione interverrà il protagonista **Giovanni Capovilla**

A cura di **Diritti+Umani**

👉 **Martedì 27 novembre - giovedì 20 dicembre**

**Diritti umani e tratta di donne e bambini a fini di sfruttamento sessuale**

Percorso educativo per gli istituti superiori di Padova

A cura di **ADUSU** e **Assessorato alle Politiche Sociali - Comune di Padova**

👉 **Venerdì 30 novembre ore 11.00** - MPX

**Giornata contro la pena di morte nel mondo**

Incontro con gli studenti degli istituti superiori di Padova

A cura di **Diritti+Umani**, **Assessorato alle Politiche Giovanili – Comune di Padova**, **Progetto Giovani**, **Comunità di Sant'Egidio**, **Amnesty International** e **Associazione Granello di Senape**

👉 **Martedì 4 dicembre ore 9.00** - MPX

**Le ferie di Licu**, regia di **Vittorio Moroni**

Alla proiezione interverrà il regista

A cura di **Diritti+Umani**

👉 **Martedì 11 dicembre ore 9.00-13.00**

**L'impunità nella violazione dei diritti umani: il caso di Haiti**

**Suzy Castor** incontra gli studenti degli istituti superiori di Padova

Palazzo Moroni, Sala Paladin

A cura di **Assessorato alla Pace, Relazioni e Cooperazione Internazionale - Comune di Padova**

👉 **Venerdì 14 dicembre ore 10.30**

**Donne e diritti: una questione aperta**

Performance teatrale e incontro con gli studenti

Liceo C. Marchesi, sede di via Divisione Folgore-ex Fusinaro

A cura di **Archi Nuova Associazione**



**Padova, 17 novembre - 1 dicembre 2007**

## **"DIRITTI+UMANI"**

**Immagini, documenti e storie sui diritti umani in Italia e nel mondo**

**Dibattiti e convegni, incontri con l'autore, percorsi per le scuole, film, mostre e spettacoli, per costruire un "altro mondo possibile". A partire dal cuore delle nostre città.**

Padova, 14 novembre 2007 – Un ordine sociale e internazionale in cui tutti i diritti umani siano pienamente rispettati: ai contributi che ciascuno può portare per la realizzazione di questo sogno è dedicata la seconda edizione di **"DIRITTI+UMANI. Immagini, documenti e storie sui diritti umani in Italia e nel mondo"**, la rassegna che **dal 17 novembre al 14 dicembre 2007** animerà la città di Padova con numerosi convegni e dibattiti, appuntamenti di teatro, cinema e musica, incontri con scrittori, oltre che mostre e percorsi educativi rivolti al mondo della scuola.

Il progetto è promosso da Associazione Diritti Umani-Sviluppo Umano (ADUSU), Acli, Adescoop-Agenzia dell'Economia Sociale s.c., Centro Padovano della Comunicazione Sociale-MPX, Fondazione Fontana; in collaborazione con Associazione Italiana Donne per lo Sviluppo (AIDOS), Amnesty International Padova, Arci Nuova Associazione Padova, Comune di Padova-Assessorato alla Pace, Relazioni e Cooperazione Internazionale, Comune di Padova-Assessorato alle Politiche giovanili e Progetto Giovani, Comune di Padova-Assessorato alle Politiche Sociali, Associazione Granello di Senape, Associazione Migranti Onlus, Banca Etica, Café au Livre, Università di Padova-Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi sui diritti della persona e dei popoli, Cineforum Effetto Cinema, ULSS 16-Complesso sociosanitario ai Colli, UNICEF- Comitato provinciale di Padova, Comunità di S. Egidio, Croce Rossa Italiana – Comitato provinciale di Padova, Istituto Pace Sviluppo (IPSIA), Karibu Africa, MC Distribuzione, Medici con l'Africa CUAMM, Save the Children Italia, Scuola di musica "G.Gershwin", Unione per la democrazia in Iran. L'iniziativa gode inoltre del patrocinio di Università di Padova-Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi sui diritti della persona e dei popoli, UNICEF-Comitato Regionale Veneto, e del patrocinio e contributo di CSV-Centro Servizio Volontariato della provincia di Padova, Comune di Padova, Regione Veneto. È sostenuta da Banca Etica, Coop Adriatica e Banca di Credito Cooperativo Alta Padovana.

Dopo la riflessione dedicata al continente africano nel 2006, i riflettori si allargano quest'anno al mondo intero: ai nodi ancora da sciogliere per il raggiungimento pieno di una coscienza civile e sociale, ma anche ai segnali di speranza che provengono dai diversi continenti. L'importanza dell'agire dal basso sarà un elemento centrale di questa edizione, nella consapevolezza che ciascuno di noi è chiamato a promuovere in prima persona il rispetto di ogni essere umano.

A caratterizzare DIRITTI+UMANI è sempre la scelta di parlare di diritti anche con i linguaggi del cinema, dell'arte, del teatro e della musica. La rassegna sarà infatti inaugurata dal film **"Un cuore grande"**, (regia di Michael Winterbottom), in programma **sabato 17 novembre alle ore 21.00** al Multisala Pio X-MPX (via Bonporti, 22), in prima visione nazionale. Durante la proiezione interverrà la giornalista **GABRIELLA SIMONI**, inviata speciale del TG5 nella prima guerra in Iraq e vincitrice nel 2003 del premio giornalistico televisivo "Ilaria Alpi".

Ancora cinema con le tre proiezioni delle ore 21.00 previste al Multisala Pio X-MPX: martedì 20 novembre con **"Water"** per la regia di Deepa Methae; lunedì 26 novembre **"La giusta distanza"**, del regista padovano Carlo Mazzacurati; infine, lunedì 3 dicembre, **"Le ferie di Licu"** di Vittorio Moroni.

Tutte proiezioni che al mattino (17, 21, 26 novembre e 4 dicembre - ore 9.00) saranno riservate agli studenti delle scuole superiori, con un approfondimento sulle tematiche proposte dai film. Per prenotare la partecipazione delle classi alle proiezioni mattutine rivolgersi all'Ufficio Cinema del Centro Padovano della Comunicazione Sociale: tel. 049 8771759; fax: 0498771760; mail: sas@diweb.it.

A testimoniare l'impegno di DIRITTI+UMANI nel promuovere, soprattutto fra i giovani, il tema dei diritti umani e dei comportamenti socialmente responsabili, anche la proposta di **percorsi educativi per gli studenti** delle scuole padovane. Tra le altre iniziative: un ciclo di trenta incontri a cura di Fondazione Fontana per le classi del triennio degli istituti superiori, con i responsabili della Comunità St. Martin CSA di Nyahururu in Kenya (12 - 22 novembre); la proiezione mattutina di film a tema presso la Multisala Pio X-MPX; e ancora la giornata contro la pena di morte (30 novembre).

A DIRITTI+UMANI spazio anche a **momenti di confronto e dibattito** come la rassegna letteraria "I diritti umani narrati all'Italia dagli immigrati", ciclo di incontri con gli scrittori Milton FERNANDEZ, Christina ALI FARAH, e Hamid ZIARATI (giovedì 22, 29 novembre e 6 dicembre presso il Café au Livre, via degli Zabarella 23).

E per offrire uno strumento concreto ai cittadini, le associazioni, le aziende eticamente orientate e le istituzioni, DIRITTI+UMANI ha pensato a una mappa del consumo responsabile e degli stili di vita sostenibili in città e provincia, che riunisce le offerte di prodotti, servizi e progetti di consumo consapevole e buone prassi presenti sul nostro territorio.

*Il programma completo di tutti gli appuntamenti è consultabile al sito: [www.dirittipiuumani.org](http://www.dirittipiuumani.org)*





## **DIRITTI+UMANI – II edizione 2007 propone:**

### **RASSEGNA CINEMATOGRAFICA PER LA PROMOZIONE DEI DIRITTI UMANI**

**Multisala Pio X – MPX, via Bonporti 22 (Zona Duomo)  
Padova**

*Destinatari:* studenti e professori delle scuole superiori

*Periodo:* novembre – dicembre 2007

#### *Programma:*

Sabato 17 novembre, ore 9-12 **UN CUORE GRANDE** *prima visione in uscita venerdì 16/11*

Mercoledì 21 novembre, ore 9-12 **WATER**

Lunedì 26 novembre, ore 9-12 **LA GIUSTA DISTANZA**

Martedì 4 dicembre, ore 9-12 **LE FERIE DI LICU**

Ogni proiezione sarà accompagnata da un approfondimento in sala delle tematiche proposte dal film da parte di un esperto. Gli studenti saranno guidati e interpellati a conoscere maggiormente le situazioni narrate e le problematiche che le contraddistinguono.

Possiamo anticipare che in occasione del film *Un cuore grande* interverrà la **dott.ssa Gabriella Simoni**, giornalista fiorentina di Mediaset, premiata nel 2003 con il premio giornalistico televisivo "Ilenia Alpi", inviata per Studio Aperto e TG5 durante la prima guerra in Iraq, durante la quale è stata arrestata dagli iracheni. Durante la seconda guerra del Golfo è dovuta tornare in Italia perché troppo in vista per il suo ruolo in prima linea. Fu lei stessa a recuperare gli effetti personali di Ilenia Alpi, giornalista uccisa a Mogadiscio nel 1994. Per le proiezioni dei due film italiani *La giusta distanza* e *Le ferie di Licu* saranno presenti in sala anche i registi (**Vittorio Moroni** e **Carlo Mazzacurati**) e/o alcuni attori. L'ospite per il film *Water* è in via di definizione, anticipiamo comunque che avrà il compito presentare, accanto alla vicenda delle vedove in India narrata dal film, altre situazioni in cui vengono negati i diritti fondamentali di donne e bambine nel panorama mondiale.

#### *Biglietti:*

- studenti 4€

- professori ingresso gratuito

#### *Prenotazioni:*

E' possibile prenotare i posti inviando una mail a [sas@diweb.it](mailto:sas@diweb.it) o un fax al numero 0498771760 indicando la proiezione a cui si vuole partecipare, il numero di studenti e professori, i dati della scuola e un riferimento personale di un docente.

#### *Informazioni in orario d'ufficio:*

Ufficio Cinema SAS ACEC

Via Vescovado, 29 - 35141 Padova

Tel. 0498771759

[sas@diweb.it](mailto:sas@diweb.it)

*Il progetto:*

Il progetto **DIRITTI+UMANI** nasce alla fine del 2005 da un'idea progettuale di cinque enti/associazioni - **Associazione Diritti Umani - Sviluppo Umano, Acli, Adescoop - Agenzia dell'Economia Sociale s.c., Centro Padovano della Comunicazione Sociale - MPX, Fondazione Fontana** - quale evento/contenitore per promuovere una forte azione coordinata e sistematica di sensibilizzazione sui diritti umani rivolta alla città di Padova. La **finalità principale** è quella di **dare visibilità alla tematica diritti umani** quale aspetto prioritario nella prospettiva di costruire una società più giusta, nell'esercizio del diritto di ogni persona "ad un ordine sociale ed internazionale in cui tutti i diritti umani siano pienamente realizzati" (art. 28 DU) e, allo stesso tempo, del dovere di operare affinché tale obiettivo sia raggiunto. Lo scopo che i promotori intendono perseguire è di richiamare l'attenzione dei giovani, dell'opinione pubblica, dell'associazionismo, delle istituzioni, sulle **situazioni di crisi**, ma anche sugli **elementi di speranza** e le "**buone notizie**" che segnalano un passo avanti nell'affermazione di una **nuova e più rispettosa coscienza civile e sociale**, segnata dall'appartenenza alla comune famiglia umana. L'**impegno della società civile** per costruire "un altro mondo possibile" dalla città all'ONU **trova** nelle **città** e nelle **comunità locali l'interlocutore naturale** in quanto il contesto locale, per le sue dimensioni, si presta più facilmente alla realizzazione di quella **democrazia di prossimità** che rappresenta l'obiettivo indispensabile e indifferibile per far crescere la cultura dei diritti umani, della pace, della solidarietà.

---



## UN CUORE GRANDE

di Michael Winterbottom

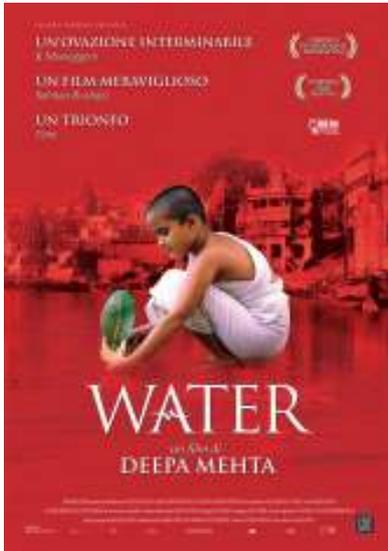
durata 100'

**Perché questo film? Per promuovere la libertà di pensiero, di stampa e di informazione nel mondo.**

Karachi, Pakistan. Siamo nel 2002, la guerra degli Stati Uniti contro l'Afghanistan è da poco terminata ma sono tantissimi i cronisti statunitensi ancora di stanza in Medio Oriente. Tra questi vi sono i coniugi Daniel e Mariane Pearl, entrambi giornalisti, lui per il Wall Street Journal, lei come *freelance*. Sono felici, in attesa di un bambino, ma un giorno Daniel esce di casa - deve andare ad intervistare un leader religioso per un suo articolo legato al terrorismo e ad Al Qaeda - per non farvi mai più ritorno. Basato sul libro autobiografico della stessa Mariane, intitolato appunto **A Mighty Heart: The Brave Life and Death of My Husband Danny Pearl**, il film di Michael Winterbottom può vantare una solida sceneggiatura ad opera del promettente *John Orloff* (già vincitore di un Emmy per *Band of Brothers*) che parte dal giorno della sparizione di Daniel e segue il vano tentativo di

salvataggio ad opera della moglie grazie all'aiuto delle autorità locali, dell'FBI e degli appelli dell'intera comunità internazionale. Daniel morirà soltanto pochi giorni dopo, ma i tentativi della polizia e del gruppo anti-terrorismo pakistano dureranno molto più a lungo, fino a quando, davanti all'evidenza di un video che mostra la decapitazione del giornalista, Mariane e i suoi compagni dovranno accettare l'evidenza e porre fine alle loro ricerche. Il punto di vista è quello di una Mariane Pearl incinta di cinque mesi che non può e non vuole arrendersi ma continua a ripensare all'ultima volta in cui ha visto il marito e ai momenti felici passati insieme a lui. Intervallati a questi frequenti flashback vengono mostrate le ricerche condotte dalla polizia, con tanto di arresti e interrogazioni, tutti girati con uno stile asciutto e quasi documentaristico. Molto bravo tutto il cast, a partire dalla star Angelina Jolie che ha fortemente voluto e creduto in questa parte (Brad Pitt, da parte sua, si limita a produrre) e che è affiancata e supportata da comprimari perfettamente in parte, tra cui spicca l'indiano *Irrfan Khan*, già visto in *Il destino nel nome - The Namesake*. L'operazione di Winterbottom ricorda per molti aspetti il precedente *The Road to Guantanamo* (premiato per la miglior regia a Berlino nel 2006), ma mentre lì si ricreava la realtà ripercorrendo i fatti dei veri protagonisti della tragica avventura di tre innocenti arrestati e spediti nella prigione americana su suolo cubano, qui ci troviamo di fronte ad un lavoro meno televisivo nell'aspetto e nelle caratteristiche ma comunque estramente fedele nei dettagli e nella ricostruzione agli avvenimenti di cinque anni fa. Winterbottom continua a dimostrarsi regista di grande polso e dotato di notevoli capacità tecniche.

---



## WATER

di Deepa Mehta  
durata 113'

**Perché questo film? Per promuovere i diritti fondamentali di tutte le donne e delle bambine in ogni parte del mondo.**

India, 1938. Chuyia, una ragazzina di appena otto anni, viene allontanata dalla sua famiglia e trasferita in una casa ritrovo per vedove indù, per espiare la colpa d'un marito perso e mai conosciuto, attraverso l'eterna penitenza imposta dai testi sacri. Tra veglie e preghiere, la ragazzina porterà una ventata di freschezza - e di scompiglio - che contagerà l'affascinante Kalyani, giovane vedova innamorata di Narayan, un fervente idealista sostenitore di Gandhi. Il film di Deepa Mehta va a concludere una personale trilogia sugli elementi acqua, fuoco e terra. Il tema trattato - la condizione della donna e in particolare delle vedove - apre nuovi spiragli su una condizione di disagio che ancora oggi, a distanza di cinquant'anni dalle conquiste del "profeta" Gandhi, contagia centinaia di migliaia

di donne costrette alla ferrea osservanza delle pratiche religiose.

La vedovanza è triste. La vedovanza indù, un inferno. Tre sono le possibilità. Primo: ardere sulla pira del consorte. Secondo: sposare il fratello del defunto, posto che il defunto abbia un fratello e la famiglia dia il consenso. Terzo: vivere un'esistenza di privazioni, onde scontare i peccati che hanno provocato la morte del consorte. Accadeva nel 1938. Accade anche oggi. Secondo Deepa Mehta - che si è vista bruciare il set dai fondamentalisti indù - le vedove murate vive negli ashram sono dieci milioni. Poiché le bimbe vengono promesse spose praticamente quando nascono, Chuyia resta vedova a otto anni. Le tagliano i capelli, la portano in un ricovero che ospita una quindicina di donne. Di là dal fiume, i ricchi parlano di un certo Gandhi, additandolo come la rovina dell'India: "Prima tutto funzionava come un orologio inglese".



## LA GIUSTA DISTANZA

di Carlo Mazzacurati  
durata 110'

**Perché questo film? Per promuovere una cultura di accoglienza e integrazione dell'uomo in ogni nazione e il principio di uguaglianza e giustizia.**

Giallo di provincia, ambientato in piccolo paese sul Delta del Po, ci mette di fronte alle nostre ipocrisie e ai nostri pregiudizi. Questo centro abitato viene movimentato dalla follia senile della vecchia maestra, un serial killer di cani e l'arrivo della nuova insegnante, la bellissima e intelligente trentenne Mara (Valentina Lodovini, al primo ruolo da protagonista, promossa a pieni voti). Il meccanico Hassan (Ahmed Hefiane), l'adolescente Giovanni (Giovanni Capovilla, ne sentiremo parlare), il neomilionario Amos (Giuseppe Battiston, impareggiabile caratterista), persino l'autista della corriera

perdono la testa per lei. I primi due, addirittura, arrivano a spiarla, in modi diversi. La presenza di una donna forte e consapevole fa emergere le contraddizioni di questa provincia tranquilla. Mara ha l'ardire di vivere da sola, di lavorare, di non volere impegni e di decidere della sua vita. Rifiuta la corte del tabaccaio arricchito e cafone, saluta sempre il matto del paese, e di tutti gli uomini che ha colpito, parafrasando Guccini, si getta addosso proprio il tunisino. Qui Mazzacurati, che costruisce una storia di simboli e stereotipi senza mai (s)cadere nel cliché, mette una marcia in più. Non si mette in cattedra né cerca facili scorciatoie, sensazionalistiche ed empatiche. Si spinge ad indagare la banalità degli eventi. Non siamo in un Giulietta e Romeo moderni, il razzismo, il classismo, il maschilismo sono striscianti e salgono a galla subdoli. Così l'apice del giallo è anche quello del ritratto sociale, avvilente e reale. La giusta distanza racconta l'anima profonda e misteriosa non solo della provincia, ma di una comunità terrorizzata, sempre più schiava di pregiudizi e terrore. Con forza e senza forzature, i crimini di cui scrive l'aspirante reporter Giovanni, il nostro Caronte in questo viaggio verso un normalissimo inferno, sono solo un pretesto per raccontare tutto questo. Tanto buon mestiere e un talento rigoroso ci accompagnano in una storia dalla sceneggiatura ben congegnata, con una bella regia mai invadente e una piacevole cura dei particolari. Piace il cameo divertito di Fabrizio Bentivoglio e i tanti comprimari che regalano anche solo poche battute. Mazzacurati dopo lo scivolone de L'amore ritrovato torna a raccontarci il mondo con i suoi occhi, gentili, acuti e intelligenti, aiutato dalla fotografia dell'ottimo Luca Bigazzi. Molti storceranno il naso: una storia normale senza fronzoli che svela la realtà nella sua banale meschinità è dura da digerire. E per non farsene toccare molti manterranno la giusta distanza dal film.





## LE FERIE DI LICU

di Vittorio Moroni

durata 93'

**Perché questo film? Per promuovere il rispetto di ciascuna identità, il dialogo interculturale e la valorizzazione del ruolo delle donne nella società contemporanea**

Licu è un immigrato regolare del Bangladesh che lavora nella Capitale: nonostante i duri orari di lavoro, non si lamenta e vive da "romano", tifando la squadra di Totti e sforzandosi di parlare il migliore italiano possibile. D'un tratto però, si trova a dover tornare in Patria per celebrare un matrimonio "combinato", usanza tipica e radicata nella cultura e nelle tradizioni del suo paese natale... Il mese di ferie (non pagate) cui si riferisce il titolo è il periodo che serve a Licu per tornare in un Bangladesh devastato dalle alluvioni, e conoscere e sposare Fancy, ragazza a lui del tutto sconosciuta, scelta dalla famiglia per essere la sua promessa sposa. Più documentario che film, visto che tutto quello che vediamo scorrere sullo schermo è vera vita vissuta dai protagonisti, *Le ferie di Licu* è un valido strumento per permettere di analizzare,

studiare e capire (forse) meglio il fenomeno dell'immigrazione e le problematiche che vi sono sottese. Licu è un immigrato senza particolari problemi: curioso, volenteroso, pronto a fare sacrifici: nonostante la sua tensione verso la completa integrazione però, non rinuncia alle tradizioni del suo paese natale che, anzi vive, in modo entusiasta. Sul piatto il regista Vittorio Moroni mette parecchia carne al fuoco con un'opera che mostra asetticamente anche parecchi punti oscuri (almeno ad occhi occidentali) della vicenda di Licu e Fancy, in primis la condizione della donna e il suo stato di quasi segregazione. Certo è che l'opera suscita più di una riflessione: dopo aver visto tanti matrimoni combinati per "finzione cinematografica", stavolta il pubblico si deve confrontare con la, a tratti incomprensibile, realtà dei fatti. Anche questo film, come il precedente *Tu devi essere il Lupo*, è stato prodotto Da Vittorio Moroni con il coraggioso sistema dell'autofinanziamento.

### Recensione:

Lavora a Roma da una decina d'anni, ha imparato abbastanza bene l'italiano, si è inserito alla perfezione in società. Non ha grilli per la testa il giovane bengalese Licu, immigrato nel nostro Paese con la seria intenzione di darsi da fare. La sua storia è raccontata da Vittorio Moroni in *Le ferie di Licu*, un film "povero", girato in digitale, che si distingue per l'attenzione con cui segue le vicende del suo "eroe". Cose semplici, desideri minimi, con il sorriso sempre sulle labbra. Soprattutto quando da casa arriva una lettera molto attesa: la famiglia gli comunica che è stato deciso il suo matrimonio, con una bella ragazza locale. Dunque bisogna partire, organizzare il tutto, trovare i soldi per non fare brutta figura. La macchina da presa segue passo passo il viaggio di Licu, il suo ritorno in famiglia, la buffa "contrattazione" che accompagna le nozze. Qualche piccola incomprensione, all'inizio, ma poi tutto si appiana. Ed è già tempo di ritornare a Roma, al lavoro nel laboratorio tessile, insieme a tanti altri "nessuno" provenienti da tutte le parti del mondo. Proprio a questi "nessuno" il film dà voce e volto: sono tra noi, sono come noi, con i nostri sogni e i nostri problemi. È solo ora di guardarsi negli occhi. Da *Il Sole 24 Ore*, 20 maggio 2007