

VISION ARIA15

Video Festival Internazionale XV edizione. Concorso e proiezioni.

IL BANDO DI QUEST'ANNO CONTIENE ALCUNI SOSTANZIALI CAMBIAMENTI CHE TRAGGONO LA LORO ORIGINE DALLE PERSISTENTI DIFFICOLTÀ FINANZIARIE CUI ANCHE VISIONARIA DEVE FAR FRONTE. NONOSTANTE QUESTO, L'ATTENZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL LAVORO DI TUTTI GLI AUTORI RIMANE L'IMPEGNO FONDAMENTALE DEL FESTIVAL. IN PARTICOLARE LA RIDUZIONE DEL NUMERO DEI PREMI E DELLE CATEGORIE A CONCORSO, SEPPUR "DOLOROSA", CI PERMETTERÀ DI GARANTIRE IL PIÙ ALTO LIVELLO POSSIBILE SIA NEI RICONOSCIMENTI ASSEGNATI SIA NELLA AUTOREVOLEZZA DEI COMPONENTI DELLA GIURIA.



_MONTEPREMI:

Euro 9.000,00

_SEZIONE IN CONCORSO:

Competizione Unica. Aperta ad opere di: videoarte, sperimentali, videolinguaggi, narrazione, fiction, docu-fiction, comico, animazione, computer animazione, documentari ecc... I film iscritti parteciperanno sia al Premio della Critica che al Premio Gran Visionario per valore totale di **6000 Euro**.

_PREMI E CATEGORIE SPECIALI:

Premio Euroforum. "SBARRIAMO GLI OCCHI! REALTÀ CARCERARIE FUORI E DENTRO LE MURA PER OPERE SUL TEMA DELLA RECLUSIONE". Cosa l'immagine può rivelare addentrandosi in questo mondo? **Euroforum Firenze** (www.euroforumfirenze.it) dedica un premio speciale, del valore di **3000 euro**, a chi meglio saprà raccontare lo spaccato di questa società ancora troppo sconosciuta e tutto ciò che gravita intorno a tale universo.

_MATERIALI IN FORMATO ELETTRONICO DA INVIARE CON IL VIDEO E/O PER E-MAIL:

Il **curriculum** (max ½ cartella, in italiano e inglese), la **sinossi** (in italiano ed inglese), **una o più fotografie** (tratte dal video o dal set), un **ritratto dell'autore/i**.

_MATERIALI CARTACEI DA INVIARE CON IL VIDEO:

La **scheda di partecipazione** interamente compilata, la **liberatoria** firmata in originale da ogni avente diritto.

_SCADENZA DEL BANDO DI CONCORSO:

Sabato 3 settembre 2006

_REGOLAMENTO

Art. 1

La partecipazione alla XV edizione di Visionaria 2006 è **GRATUITA** e aperta a tutti.

Art. 2

I video iscritti in concorso dovranno avere la durata massima di 15 (quindici minuti), comprensiva dei titoli, pena l'esclusione. La durata per il genere Documentario è elevata a 20 (venti) minuti

Art. 3

I formati video ammessi sono: **DVD, Mini DV, VHS, S-VHS**. Il formato inviato dall'autore verrà utilizzato sia per le selezioni che per le proiezioni.

Gli audiovisivi vanno inviati a:

Festival Visionaria, Santa Maria della Scala, P.za Duomo 2, 53100 Siena

A insindacabile giudizio degli organizzatori verranno escluse le opere contenenti elementi gratuiti di violenza e pornografia.

Art. 4

Un apposito Comitato di Selezione selezionerà le opere finaliste che verranno esaminate dalla Giuria di Visionaria (Premio della Critica) e poste al voto del Pubblico (Premio Gran Visionario).

La Giuria di Visionaria ed il Comitato di Selezione, a loro insindacabile giudizio, potranno non assegnare i premi, con motivazione scritta, oppure assegnare eventuali ulteriori premi speciali.

I risultati delle selezioni di tutte le categorie saranno resi noti tramite pubblicazione nel sito web di Visionaria:

www.visionariamedia.org.

Art. 5

Gli organizzatori, esclusi dalla partecipazione in concorso, pur mettendo la massima cura nella conservazione dei video, declinano

ogni onere derivante da eventuali danni, smarrimenti e incidenti che le videocassette dovessero subire durante le proiezioni e il trasporto.

Gli autori sono responsabili del contenuto delle proprie opere, anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 6

L'avviso ai vincitori verrà comunicato telefonicamente o tramite e-mail.

Si invitano i Vincitori, ospitati gratuitamente per la serata finale, a ritirare personalmente i premi.

Art. 7

Ai sensi della legge 675/96, tutti i dati personali di ogni autore (dati anagrafici, curriculum ecc.) verranno custoditi presso la Mediateca del Cortometraggio di Siena e sono destinati ad esclusivo uso del festival e della Mediateca.

I dati personali degli autori verranno inseriti in apposite schede "autori" del sito web di Visionaria.

Tutte le opere pervenute verranno depositate nella Mediateca del Cortometraggio di Siena, catalogate e rese disponibili per la fruizione gratuita da parte del pubblico sia con la visione in loco, tramite apposite postazioni, sia attraverso proiezioni e mostre pubbliche.

Informiamo che il suo indirizzo si trova nel database dell'Associazione Culturale Visionaria e che fino ad oggi abbiamo spedito inviti ed informazioni riguardanti le nostre attività. Assicuriamo che i Suoi dati saranno trattati dall'Associazione Culturale Visionaria secondo i termini di legge (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003). In ogni momento sarà possibile richiedere la cancellazione dai nostri indirizzi inviando una e-mail all'indirizzo vision@visionariamedia.org, oppure contattando direttamente la nostra Associazione.

AUTORE/I _____

SCENEGGIATURA _____

AUTORE/I _____

SOGGETTO _____

INDIRIZZO _____

SUONO _____

TEL+FAX _____

MUSICA _____

E-MAIL _____

FOTOGRAFIA _____

TITOLO ORIGINALE _____

MONTAGGIO _____

TITOLO INGLESE _____

CAST _____

GENERE _____

CAST _____

ANNO _____ DURATA _____ FORMATO ORIGINALE _____

PRODUZIONE _____

ALLEGATI OBBLIGATORI

Liberatoria ☐ SI ☐ NO

Curriculum breve ☐ SI ☐ NO

Foto di scena ☐ SI ☐ NO

Ritratto autore ☐ SI ☐ NO

Sinopsi ☐ SI ☐ NO

VISION ARIA15

International Video Festival XV edition. Contest and screenings.



THIS YEAR CONTEST CONTAINS SOME SUBSTANTIAL CHANGES ORIGINATED FROM THE PERSISTENT FINANCIAL DIFFICULTIES VISIONARIA DEALS WITH FROM A LONG TIME. NEVER THE LESS, THE ATTENTION AND THE VALORISATION OF EACH AUTHOR'S WORK REMAINS THE MAIN ENGAGEMENT OF THE FESTIVAL. PARTICULARLY THE REDUCTION OF THE NUMBER OF PRIZES AND OF THE CATEGORIES IN CONTEST, EVEN IF PAINFUL IT WILL EVENTUALLY ALLOW US TO GUARANTEE THE HIGHEST LEVEL AS POSSIBLE EITHER IN THE AWARDS AND IN THE AUTHORITATIVENESS OF THE COMPONENTS OF THE JURY.

_PRIZES:

Euro 9.000,00 as total for the Critic and Audience Awards

_CONTEST:

Competition. Open for the videoart videos, the experimental ones and the video languages, for the video of dramas, fiction, documentary-fiction, comedies, for the video of animation in all its forms, for the video of documentary, reportage etc... Selected videos will participate both to the Critic Award and to Great Visionary Award, prizes with a total amount of **Euros 6000.**

_SPECIAL CATEGORY:

Special Euroforum Firenze Award. Theme: "BEYOND BARS - PRISON LIFE IN AND OUTSIDE JAIL". What can images reveal about a world unknown to most of us? **Euroforum Firenze** dedicates a special award, value **Euros 3000**, to the best short film on this still obscured part of society.

_MATERIALS IN ELECTRONIC FORMAT TO SEND WITH THE VIDEO AND/OR FOR E-MAIL:

Cv (max ½ page), sinopsi, photos, portrait of the author.

_ORIGINAL MATERIALS:

The application form and the declaration duly filled and signed by each entitled.

_DEADLINE:

Saturday September 3, 2006

_RULES

Art. 1

The contest of the XV edition of Visionaria Festival is totally **FREE** and is open to whoever wishes to participate.

Art. 2

The works participating to this contest will have the maximum length of 15 minutes (such time is to be intended inclusive of the titles), the non respect of this rule will apply the penalty of exclusion. The length of the genre "Documentary Video" is elevated to 20 minutes.

Art. 3

The formats accepted in the contest are: **DVD, MiniDV, VHS, S-VHS.** The format sent by the author will be used for the selections and for the screenings. The videotapes must be sent to:

Festival Visionaria, Santa Maria della Scala, P.za Duomo 2. 53100 Siena, Italy

Upon an imperative, with no appeal, determined by the organizers, videotapes containing gratuitous elements of violence or pornography will be automatically excluded. Works already presented in the finals of the past editions will also be excluded.

Art. 4

The Committee for the Selection (including people from the staff of Visionaria and cultural operators) will select the finalists that will be examined by the Jury of Visionaria (Critic Award) and will also be submitted to the Audience ballot vote (Great Visionary Award). The results of the selections, the voting of the Audience and all the related motivations expressed by the different Juries will be available on line at web site of Visionaria: **www.visionariamedia.org**

Art. 5

The videos presented in languages other than Italian (in case the

authors had not already subtitled their work in Italian) must be sent in their original language and with no subtitling. It is mandatory, instead, that they include the English translation (no language, slang or dialect, other than Plain English or Italian will be accepted) of the script, of the titles and of the dialogues, in files contained in an attached floppy disk or Cd-Rom (Word for Windows or .rtf formats) or through the e-mail: **vision@visionariamedia.org**. The transcript of the subtitles can be also sent in hard copy, they must be comprehensive of notes and details of the scenes in order to give us all the elements for a correct subtitling.

Art. 6

Organizers will carefully store the videos and will put maximum attention in their proper conservation but they decline all responsibility for possible damage, loss or accidents occurring during the shows or during their handling.

Authors are responsible of the content of their works, also in the regards of the people and of the subjects represented. The organizers cannot participate in the competition. The complete acceptance of the present rules is implicit when participating to the contest.

Art. 7

The winners will be alerted by telephone or by e-mail.

Upon the Italian Law 675/96, personal data of the authors (name, address, CV, etc...) will be stored in the archives Mediateca of the Short Films in Siena and their use is exclusively for the festival and for the Mediateca, either nationwide and worldwide. Authors' personal information will be filled in special authors' card on Visionaria website.

All the works in contest could be also selected for other cultural exhibitions and will be deposited in the Mediateca of the Short Video in Siena, later they will be catalogued and finally they will be at disposal of the audience for their free viewing either on site, through dedicated equipment, or through shows or screenings in public places.

WEB: www.visionariamedia.org

E-MAIL: vision@visionariamedia.org

PHONE. and FAX: 0577 530803



Application form

SEND TO:

FESTIVAL VISIONARIA, SANTA MARIA DELLA SCALA, P.ZA DUOMO 2. 53100 SIENA



AUTHOR

SCREENPLAY

AUTHOR

SUBJECT

ADDRESS

SOUND

PHONE and FAX

MUSIC

E-MAIL

PHOTOGRAPHY

ORIGINAL TITLE

EDITING

ENGLISH TITLE

CAST

GENRE

CAST

YEAR

LENGTHS

ORIGINAL FORMAT

PRODUCTION

ATTACH

Declaration ☐ YES ☐ NO

Short CV/resumé ☐ YES ☐ NO

Photo of the Set ☐ YES ☐ NO

Portrait of the Author ☐ YES ☐ NO

Synopsis ☐ YES ☐ NO

WEB: www.visionariamedia.org

E-MAIL: vision@visionariamedia.org

PHONE. and FAX: 0577.530803